



صور جماعية لفريق عمل الفيلم



على البوابة والشيخة انتصار مع سعاد عبد الله



الشيخة انتصار سالم العلي متحدثه

انطلق عرضه الأول برعاية وزير الإعلام وبحضور كوكبة من النجوم

انتصار سالم العلي: «حبيب الأرض».. رؤية إنسانية

■ خسروه : نجاح
الفيلم وراءه فريق
عمل أخلص بكل
مايملك لما يقوم
به



جانب من العرض الذي يضم مقتنيات الشاعر فائق عبد الجليل



جانب من الحضور

■ اليوحة: «دار
لولوة» تحمل
رؤية وطنية
جديدة بالتقدير
والاهتمام

وطلب خسروه من طاقم العمل
الصعود الى المسرح لحصد
النجاح الذي ساهموا فيه رجالاً
ونساء، مقدماً للشيخة انتصار
الشكر على مساندتها للشباب
الكويتي، وتشجيعهم على العمل
الجاد، مستليهما عقولة الشاعر
فائق عبد الجليل بعد 25 عاماً
سبقت جيل من الشباب لم التق
بهم بالجسد، ولكن بالروح، حيث
سيفدون بتجربتي.

ابداً وعظماً للشباب يجب عليهم
أن يقتدوا به، ورسالتنا باختصار
هي «حتى لا ننسى.. حتى لا ننسى»
في من يبحث يا كويت،
من جانبه أعرب المخرج رمضان
خسروه عن سعاده بالعرض
الأول للفيلم قائلاً: سر نجاح
العمل وراءه فريق عمل أخلص بكل
قواه للعمل وشخصية الفيلم،
مستشعرين منه حبه للوطن، فهو
شخصية ضحت بكل ما لديها من
أجل تراب الكويت.

خلالة بتاريخها الراقي وابتدائها،
والشاعر فائق عبد الجليل ليس
فقط أشهر أسير كويتي ذاق العذاب
على أيدي المحتلين، وإنما شخصية
كويتية كبيرة وملهمة ألهمت في كل
من حولها، وفيلم «حبيب الأرض»
اسم في حد ذاته يعبر لماذا قدمنا
هذا الفيلم.

للعملية تزامناً مع الذكرى الـ 25
على الغزو العراقي لدولة الكويت،
بإدورنا وجهت رئيسة «دار
لولوة» للانتاج الفني، «مباردة»
النوير للإيجابية، الشيخة
انتصار سالم العلي الصباح الشكر
الى وزير الإعلام والمهندس علي
اليوحة والمخرج رمضان خسروه
وكل الحضور.

وطنهم، من خلال تقديمهم عملاً
فنياً درامياً كإكورة أعمالهم،
يمثل رؤية وطنية جديدة
بالتقدير والاهتمام، فتوثيق سير
الشخصيات الوطنية الذاتية
يمثل تسيخاً لكثرة تواصل
الأجيال، وتلبية لطلب تحقيق
الهوية الوطنية، فسلط الأعمال
النوثقية مهما تقدم الزمن بمقايير
المرآة العاكسة لتحقيق الأمن
ونوره، وتضحيات أبطاله ثمرات
بضيه طريق اليوم بإسهامات

هذا الفيلم، فالشاعر الشهيد فائق
عبد الجليل لم يكن شاعراً يمتلك
احساساً مرهفاً فقط، بل بطلاً من
أبطال هذه الأرض الطيبة، كان
سلاحه الكلمة والحرف وهدفه
عزة وطنه واستقلاله حينما قال
«يا غزاري الديرة وماتم.. أنا
الثابت وأنت العابر».

وأضاف اليوحة: إن اختيار
شركة «دار لولوة» للانتاج الفني»
سيرة أحد أبناء الكويت الأوفياء
الذين ضحوا بحياتهم من أجل

تحت رعاية وزير الإعلام وزير
الدولة لشؤون الشباب الشيخ
سلمان الحمود انطلق أول أسس
العرض الأول لفيلم «حبيب
الأرض».. فائق عبد الجليل، الذي
اقيم بسينما سينسكيب في مجمع
360 التجاري.

بدأ الحفل بجولة في معرض
ضم مقتنيات الشاعر فائق
عبد الجليل، ثم صعود طاقم عمل
الفيلم الى المسرح لبدء الحفل
بكلمة وزير الإعلام وقد أتاب عنه
في الحضور الأمين العام للمجلس
الوطني للثقافة والفنون الأدب
م. على اليوحة الذي استهل كلمة
الافتتاح قائلاً: استحووا في بداية
أن أعبر عن سروري بزيارة عن
وزير الإعلام وبحضور افتتاح

عبد الإله السناني: «سيلفي» سيكون رقم 1 في رمضان



صورة جماعية لأبطال وسناتج العمل



عبد الإله السناني

عبد الله الطرارة أنتهي من تصوير «ذاكرة من ورق»

لندرس في بلاد غريبة، لذا فإن فواز يضع
هذا الأمر نصب عينيه ويسافر إلى لبنان
حيث تدرس شقيقته، وهناك تحدث مشاكل
عدة وتتوالى الأحداث ليقت فواز مع نفسه
وقفة جادة ويعذل في تصرفاته..
والجدير ذكره أن «ذاكرة من ورق» من
تمثيل نخبة من نجوم الدراما الخليجية
أبرزهم: شجون الهاجري، وقاطمة الصفي،
وصمود، وريم أرخمدة، وعلي الكاكولي،
وهنادي الكندري، وعبدالله السيف،
وعبدالله الطليحي، ومهي الغريب، وعبدالله
الطرارة، ومحمد مسلم، وغيرهم.

انتهى الفنان عبد الله الطرارة من
تصوير مشاهدته في مسلسل «ذاكرة من
ورق» في لبنان.

وقال عبد الله الطرارة عن «ذاكرة
من ورق» بطروحات اجتماعية جريئة،
ومعالجة درامية جديدة ومختلفة، ومزج
غير تقليدي بين ثقافتين بعيدتين حضاريين
عربي وأوروبي، وضع الكاتب عادل
الجابري نصه الدرامي غير النمطي ليديره
المخرج علي العلي في الدراما الخليجية
الاجتماعية «ذاكرة من ورق» على MBC في
رمضان..

وعو دوره يقول: «ألعب دور فواز الذي
يعاني من مرض نفسي، متسلط في المنزل
ويسود على والدته وشقيقته التي تقدم
دراساتها العليا في برلين، ومن المعروف
أننا نحن في مجتمع محافظ، وبعاداتنا
وتقاليدنا من الصعب التفريط في الفتاة

أرى أن «سيلفي» سيكون من أفضل الأعمال العربية رمضان
هذا العام، ونقله نوعية في طرح الكوميديا الاجتماعية
الترفيحية الراقية المتطورة من ناحية الأداء التمثيلي والرؤية
الإخراجية والصورة والإنتاج، بعيداً عن الترهيب والإسفاف
يشكل قريب من الناس، وأتمنى أن يكون رقم 1 في العالم
العربي مثلاً حقيقياً ذلك رمضان الماضي من خلال «وأي
فأي 3» الذي كان الأعلى مشاهدة عربياً».

يشار إلى أن «سيلفي» من تأليف ورشة نص بإشراف
خلف الحربي، وإخراج أوس الشريقي، وبطولة: ناصر
القاضي، ويوسف الجراح، وحبيب الحبيب، وعبدالإله
السناني، وأسعد الزهراني، وهما الشعبي، وغير أحمد،
وريماس منصور، وبشير الغنيم، وأفان فواز، وأمينه
العلي، وعبدالله عسيري، وشيلاء سبت.

وصف الفنان عبد الإله السناني مسلسل «سيلفي»، الذي
يشارك في بطولته أمام الفنان ناصر القاضي ويعرض في
الفترة الذهبية خلال رمضان المقبل على شاشة mbc، بأنه
عمل عربي طرحه ليس فقط محلياً أو خليجياً، ميمناً أنه
مسلسل كوميدي ترفيحي اجتماعي يصور الواقع بطريقة
درامية مختلفة، ويحكي ما يدور في العالم العربي من مشاكل
اجتماعية واقتصادية وإنسانية بلغة الدراما.

وقال السناني في تصريح تقدم هذا العام عملاً مختلفاً،
قلبه الفنان ناصر القاضي، عقله الكاتب خلف الحربي، رثاء
المخرج أوس الشريقي، وحواسه الخمس أبطاله من الفنانين،
حيث يعد المسلسل عبارة عن 30 فيلماً متنوعاً ومنفصلاً في
رمضان، أي أن كل حلقة ممتدة لها لونها ومذاقها الدرامي ما بين
الكوميديا والدراما الجديدة..



عبدالله الطرارة وشجون في «ذاكرة من ورق»

محمد عساف في «أيوى حفي».. بعد عيد الفطر

وكشف عساف عن تلقيه عروضاً سينمائية كثيرة لكنه
مترتب.. قائلاً: تلقت عروضاً للتصوير في السينما
والتلفزيون لكني مترتب، وألعب العروض التي تليقني من
مصر.. وأضاف: أنا أفكر جدياً في دخول عالم التمثيل..
وسيجي حفلات في مهرجان قرطاج في تونس ومجموعة
حفلات فنية في الوطن العربي وأوروبا، وكان عساف قد
أحيا حفلاً فنياً جماهيرياً في الأردن بمناسبة عيد استقلال
الملكة الأردنية الهاشمية الـ 69 و يوم الجيش على مسرح
الفرج الروماني وشهد الحفل حضور لوبا لحبيب، وأمين
ذلك شارك الفنان الفلسطيني في حفل تكريم الفنانة الراحلة
وردة الجزائرية والذي أقيم في مدينة فلسطينة شرق
الجزائر ضمن فعاليات فلسطينية عاصمة للثقافة العربية،
من تنظيم الديوان الجزائري للثقافة والإعلام.

يسجل نجم برنامج أراب ايدول الفنان محمد عساف
في القاهرة أغنية جديدة يهديها إلى مصر، وقال عساف
عاسجل في القاهرة أغنية وطنية جديدة اهديا للشعب
المصري.. وأضاف أن الأغنية الجديدة من تأليف الشاعر
أمير طعيمة وتلحن إيهاب عبد الواحد مهداة لصر
وستصدر ضمن اليوم غنائي يحمل اسم «حكايتي معها»
وكشف محبوب العرب عن تصويره أغنية جديدة من اليوم
الجديد الذي سيصدر قريباً، وقال: لقد انتهيت من تسجيل
اليوم غنائي جديد، وصورت منه أغنية جديدة فيديو كليب
سيتم عرضها في القنوات الفضائية بعد عيد الفطر المبارك..
وأوضح أن الأغنية الجديدة التي تم تصويرها فيديو كليب
تحمل اسم «أيوى حفي».. من كلمات ملك عادل والحان
محمد رحيم وإخراج منير بركات سيتم عرضها بعد العيد



محمد عساف داخل الاستوديو