

من كلمات علي الخوار وألحان «خطاف» وتوزيع إبراهيم السويدي

حصة تهدي «المستحيل» بمناسبة فوز حمدان بن محمد بلقب بطولة العالم للقدرة

بمناسبه فوز سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي، بذهبية بطولة العالم للقدرة، سجلت الفنانة «حصة» أغنية خاصة أهدتها للجمهور من خلال الإذاعات حملت عنوان «المستحيل» تعاونت في كلماتها مع الشاعر الإماراتي علي الخوار، وتصدى لتلحينها الإماراتي «خطاف» وقام بعملية التوزيع الموسيقي المايسترو الإماراتي إبراهيم السويدي، والتي قالت في مقدمتها:

الخيال.. والليل.. والميدان.. والقدرة والشعر والطيب والإعجاز تشهد لك يا شيخ كل انتصار بك عرف قدره والفرح ما فاز يا حمدان من قبلك... ثم قامت «حصة» بختام الأغنية والفصيدة المكتوبة خصيصاً بمناسبة الفوز الذي إحداه سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم إلى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، وإلى صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس

مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله، وإلى إخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات، معتبرة تنويجا إماراتيا جديدا يضاف إلى جانب الإنجازات الأخرى في رياضة الفروسية، وقالت:

فراع... والفخر باسمك لأقن فخره والمجد بعزّ بك.. والعز يرجع لك والشاعر اللي وهب لجل الشعر عمره يعجز عن أوصاف واحد في العرب ملكك.

هذا وأعربت «حصة» عن إعزازها بالإنجاز الإماراتي الذي جاء بجهود الشيخ «فراع» بالبطولة العالمية، وقالت: «أشعر بالإعزاز والتفكير مع كل فوز أو تفوق إماراتي في جميع المجالات، وهذا أمر يؤثر بنا ويؤيد من طموحاتنا للتفكير والتفكير بالمركز الأول دون غيره، والحمد لله على هذا الفوز في سياق القدرة الذي كانت البصمة الإماراتية واضحة وذهبية تشكر ونعزّز بها سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي».



حصة

بمشاركة نخبة من نجوم الخليج والعرب

ضيف الحارثي ينتهي من تصوير «حصاد الزمن»



ماجد مطرب وديهان الدريهان مع لحظة من المسلسل

السعودية في الفترة القريبة المقبلة: يحوي على خطوط درامية متداخلة، ويتناول عدة قضايا اجتماعية وعائلية وذلك عبر حكاية تبدأ في أواخر عقد الثمانينيات الميلادية، وتم تصوير العمل في العاصمة الإماراتية أبوظبي فيما تم تصوير مشاهده الخارجية في مدينة الرياض.

أوشك المخرج ضيف الحارثي على الانتهاء من تصوير مسلسلة الدرامي الجديد «حصاد الزمن» بمشاركة نخبة من نجوم الخليج والعرب؛ يتقدمهم ماجد مطرب فواز وديهان الدريهان ومريم الغامدي وزهرة عرفات وحسين المنصور و ماهر صليبي. للمسلسل الذي سيعرض على القناة

بعد غياب عن الشاشة دام لثلاثة أعوام

وفاء مكي: الدراما في البحرين «مهجورة».. والأجور ضعيفة!



وفاء مكي

دون تحرك جاد من الجهات المستولة، متمنية أن تلتفت وزارة الاعلام إلى الحال السجي التي وصلت اليه الدراما.

وكان غياب الفنان البحرينية وفاء مكي مفاجئاً وملحوظاً، خصوصاً بعد مسلسلها المشهور «الدابة» من بطولتها مع حياة الفهد وحققت نجاح غير مسبوق من خلال أدائها الرقيق في العمل.

أما بخصوص ظهورها بشكل مستمر على الشاشة وبالأرقام ظهرت في حوال 16 مسلسل من عام 2008 حتى عام 2012، أشارت وفاء أنه عشقها للفن وحب ظهورها بالأعمال الفنية يناديها بمختلفة أعطاهما دافع لقبول أغلب النصوص المعروضة عليها.

وفاء مكي شكت من بعض الأحاديث حول أنها استفادت من علاقتها الفنية الجيدة في عالم الفن والذي ساعدها في الظهور المستمر حيث قالت: لم تكن لي علاقات قوية بالفن ولكن أدائي للتميز بالأدوار التي مثلتها ترك الأثر في أغلب الأعمال التي صورتها ولا أجمال نفسي ولا في عملي ولا أحب المبالغة وتصنع الشخصيات والوجود في النصرف مع الناس.

أوضحت الفنانة وفاء مكي وبعد غياب عن الشاشة دام لثلاثة أعوام أن سبب غيابها للظروف عائلية منها زواجها الثاني وحملها في ابنتها الثانية، كما أكدت وفاء أن ابتعادها عن الدراما البحرينية هو بسبب أن أغلب الفنانين المحليين يشكون من ضعف الدعم وغياب شركات الإنتاج والأجور الضعيفة جداً بالمقارنة مع باقي دول الخليج والتي لا تلبى طموحات الفنانين وخصوصاً أن الفنان لا يملك سوى الفن لضمان حياته.

ورأت الفنانة وفاء في تصريح نشرته صحيفة «أخبار الخليج» البحرينية: أن البحرين تملك خامات ممتازة من ممثلين ومؤلفين ومخرجين يحصلوا جوائز بشكل سنوي في المهرجانات الخليجية والعربية كذلك غياب شركات الإنتاج أدى إلى تراجع مستوى الفن في البحرين وأثر على مستوى الدراما التي كانت الأقوى والأميز بالخليج ومازالت تعرض على القنوات إلى اليوم حيث بات الفن ضعيفاً ومهجوراً من الجمهور، وتقول: أصبحت نتج مسلسن في السنة فقط! كما أن الآثار السلبية أدت إلى هجرة جماعية في جميع مجالات الفن

عبد الحسين عبدالرضا خضع لعملية في القلب بلندن



عبد الحسين عبدالرضا فور انتهاء العملية

خضع الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا لعملية قسطرة في القلب بإحدى مستشفيات بريطانيا، تكلت بالنجاح. وكان الفنان قد سافر منذ أيام إلى لندن لإجراء العملية، وقد انتشرت عبر مواقع التواصل الإجتماعي صور له من المستشفى فور

انتهاء العملية، وتضمن له جمهوره والعديد من الفنانين الصحة والسلامة.

يذكر أن الفنان القدير سبق أن خضع لجراحة مشابهة في السنوات الماضية، بعد جلطة في القلب أصابته خلال تصوير مسلسل «الحياة».

طارق العلي طمان محبيه وزملاءه

في الوسط الفني عن حالته الصحية

في مدينة صلالة وهي مدينة تشهد طقساً مختلفاً عن الكويت، وفور العودة إلى البلاد تعرض للوكة الصحية التي شعر بها بعد عروض المسرحية في الكويت. ووجه العلي الشكر لكل من قام بزيارته أثناء وجوده في المستشفى وشهدت عرفة يوم محمد فواجد كم كبير من الفنانين والفنانات وعدد من الإعلاميين والرياضيين ممن حرصوا على زيارته والإطمئنان على سلامته.

طمان الفنان طارق العلي محبيه وزملاءه في الوسط الفني عن حالته الصحية التي وصفها بالجيدة بعد تعرضه لوعكة صحية الزمته السرير في أحد المستشفيات الخاصة. حيث تعرض إلى ارتفاع بدرجة الحرارة واحتقان بسيط قد يكون ناتجاً عن تغير الطقس، خصوصاً أنه وبقية الفنانين وطاقم عمل مسرحية «الصيدة بلندن» كانوا في سلطنة عمان وتحديداً



عبد من الفنانين يعفتمنون على طارق العلي في المستشفى

عبد المجيد عبد الله: ابنتي تجنن وولداي بلا موهبة فنية



عبد المجيد عبد الله

بعيداً عن أعماله الفنانة كشف المطرب عبد المجيد عبد الله ، عن جانب مختلف من حياته وهو علاقته بابنته الثلاثة منار ومحمد وعبد الله، مؤكداً أنه صديق لهم ولا يتعامل معهم كاب.

عبد المجيد قال : « ابنتي منار تعيش مع والدتها، وهي فتاة تجنن رائعة وأنا حريص جداً على راحتها، قائلينت لها مكانة خاصة عند الأب وولداي محمد وعبدالله يعيشان معي، وأنا أنتبه لمستقبلهما، قعاطفتي أفرغها في محبتي لهما، وأعاملهما كأصدقائي».

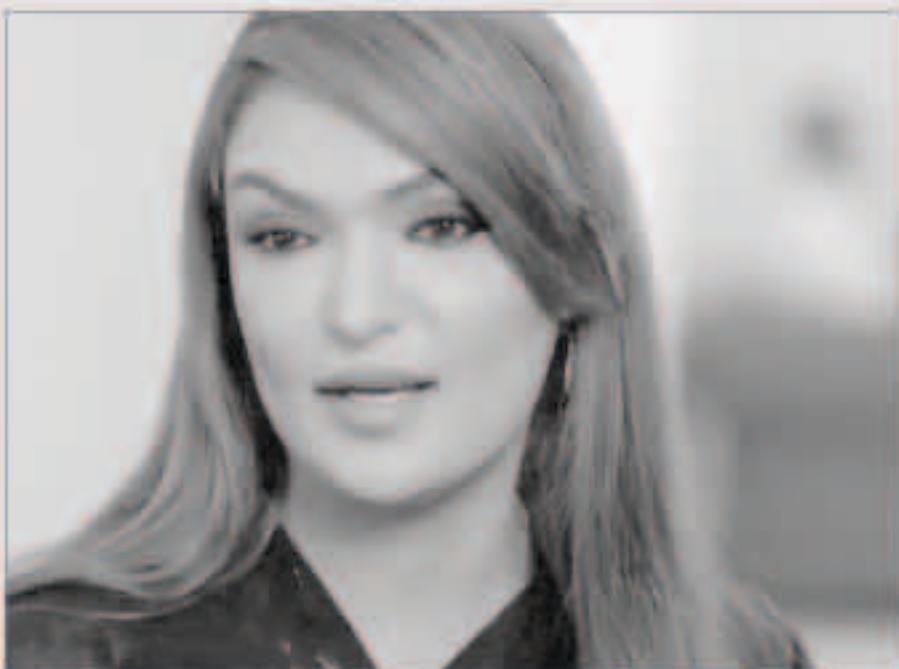
المطرب السعودي أكد أنه عسكراً أمام دراستهما ولا يقلل الهزار في هذا الجانب مشيراً إلى أنه حريص على تحصيلهما الشهادة الجامعية لئلا يتذما في المستقبل على عدم تحصيلهما للعلم.

وقبما إذا كان لديهم موهبة الغناء فقال : «ليس لديهم موهبة، والحمدلله، ولا أتمنى أن يخوضا هذا المجال؛ لأنه متعب. والحمدلله، وهما بهذه السن ولم تظهر عليهما بوادر موهبة الغناء أو الصوت الجميل».

شيخة البدر تستعد لخوض تجربتها في الأعمال البدوية

أحمد المظلة وجسدت فيه شخصية زوجة شابة متزوجة من رجل كبير في السن، وشاركت في المسلسل البحريني «حزن السهاري» إخراج محمد سلمان وجسدت فيه شخصية «أميرة» تلك السكرتيرة التي تنشأ علاقة حب بينها وبين صاحب الشركة. وقالت الفنانة الخليجية الشابة شيخة البدر من خلال تصريح خاص «أحب كثيراً أن أؤدي دور شخصية امرأة طيبة ومظلومة لأنني أحسها قريبة من شخصيتي الحقيقية، ولكن بشكل عام لعبت شخصيات كثيرة وأحببتها».وأضافت الفنانة الشابة «حتى الآن لم أصل إلى الشيء الذي في يالي، وأحمل طموحاً كبيراً، وأحب جمهوري كثيراً وأرجو أن أنال إعجابهم في جميع أعمالتي القادمة وإن أكون ضيفة خفيفة الظل نطل عليهم من خلال الشاشة الصغيرة، فأنما أتمد قوتي وشجاعتي من تشجيعهم.

تستعد الفنانة الشابة شيخة البدر للبدء في تصوير مشاهد في مسلسل «صيته وصنيتها» والذي سيجري تصوير مشاهد في الأردن وهو مسلسل بدوي أردني خلال الفترة القادمة. وكانت الفنانة «البدر» قد أطلقت على جمهورها خلال الموسم الرمضاني السابق من خلال أربعة أعمال، حيث شاركت في مسلسل «حب في الأربعين» مع الفنان خالد أمين وشخصية «مني» وهي «معلمة» في مدرسة للبنات، تتعرف على والد إحدى طالباتها الذي يجسد دوره خالد أمين الذي فقد زوجته ويخاف من كل النساء، كما شاركت في مسلسل «كسر الخواطر» مع الفنان حسن المنصور وجسدت شخصية تكون فيها صاحبة الملايين وقناة تظهر لها أخت تريد مشاركتها باموالها. وأطلقت أيضاً على جمهورها خلال الموسم القانت من خلال مسلسل «أهل الدار» للمخرج



شيخة البدر