



... ومع طاقم فريق قطر اليوم



الشير العام للقناة غسان ناصيه يلقي كلمته



رئيس مجلس إدارة قناة قطر اليوم مع الدكتور أحمد عبدالمكوك والمذيع خليفة التريحي

بحضور حاشد من نجوم الفن والأدب والإعلام في احتفالية كبرى

«قطر اليوم» بزوغ نجم جديد على الساحة الفضائية القطرية

المسلسلات الدرامية وإنتاجها العديد من البرامج المتميزة وفي نهاية كلمته أهدى الورود بكل حب وإحترام للسيد محمد جبر سلطان الكواري لما بذله من مجهود ولم يياس في علو شأن القناة.

وفي كلمة أيضا للكاتب الصحفي والناقد صالح غريب قال أنه رصد قناة قطر اليوم منذ البداية في المرحلة الأولى وكنت سعيد بتواجدها على الساحة بين باقي القنوات الفضائية ولاحظت تطورها السريع والمحفوف و رصدها مؤخرا في مهرجان الدوحة المسرحي 2015 ووجد أنها كانت من أكثر القنوات نشاطا وجدية

وكلمة ثلقتها الفنان القدير علي ميرزا حيث تحدث عن فعاليات قطر اليوم وسرعتها في إثبات ذاتها وخاصة عبر إنتاج الدراما واتاحة الفرصة للشباب للعمل الإعلامي.

■ صالح غريب :
سعيد بتواجدها
علي الساحة بين
باقي القنوات
الفضائية

تجربة قناة قطر اليوم كانت تجربة شجاعة وتجربة غير عادية بكل المقاييس وتحتاج إلى تشجيع أكثر والمساندة لها، وأنشي على تجربة القناة في تقديمها لأول مرة



الإعلامي والناقد الكبير صالح غريب

تعتز بوجود قناة قطر اليوم على الساحة الإعلامية وأكد أن



الإعلامي تيسير عبدالله وكلمة وفهاده للقناة

المالي للمجموعة عن شعوره بالفخر لهذا النجاح العظيم

■ غسان نعامه: ما
كنا لنصل إلي كل هذا
النجاح إلا بتكاتف
كل فريق العمل
بالعمل المتواصل
بكل حب وإخلاص

لرئيس مجلس إدارة القناة السيد/ محمد جبر سلطان طوار الكواري على المساعدة والدعم المستمر للقناة. وفي كلمة من إدارة القناة عبر السيد محمد سمير المدير

كاتب منصور المطرود

اجتمع كوكبة من المذيعين نجوم الفن والأدب والإعلام في احتفالية قناة قطر اليوم في جو عائلي بين كل نجوم الفن والإدب والإعلام في سابقة الأولى من نوعها بحضور كل الكوكبة من الفنانين وتم خلال حفل العشاء استعراض كل ما قامت به القناة من إنتاج العديد من البرامج ومسلسلات الدراما في شكل متنوع من ثقافي، فني، ديني وتوعوية خلال شهر رمضان المبارك في وقت قياسي اذهل جميع الحضور.

وفي كلمة إبتدأها السيد غسان نعامه مدير القناة قال فيها(ما كنا لنصل إلي كل هذا النجاح إلا بتكاتف كل فريق العمل بالعمل المتواصل بكل حب وإخلاص من أجل السمو بالقناة وتوجه بالشكر

رابح صقري رفع شعار «كامل العدد» في حفلات «ليالي دبي»



رابح صقري على خشبة المسرح

افتتحت حفلات «ليالي دبي» التي تم تنظيمها خصيصا ليعيش الجمهور الإماراتي والتخليجي والعربي أجمل أيام عيد الفطر المبارك، مع النجم رابح صقري ليستمتع الجمهور بأفضل أغانيه في أجواء لم تخل من الانسجام والحماس والرقص. وعادتها السنوية، نظمت مؤسسة دبي للإعلام بالتعاون مع مركز دبي التجاري العالمي، حفلات «ليالي دبي»، وذلك في قاعة راشد. وبدأ الحفل في تمام الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل، واستمر حتى الساعة الثالثة من صباح اليوم الثاني، بقيادة المايسترو هاني فرحات، والذي قدمته الإعلامية رؤى الصبان، وسط حضور جماهيري كثيف، لدرجة أن ممرجات الحفل الأول من «ليالي دبي» رفعت شعار «كامل العدد»، ولأن الفنان رابح صقري يملع بشعبية كبيرة، فقد شهد الحفل إقبالا جماهيريا كبيرا من الجمهور العربي عامة والتخليجي خاصة، وعلى وجه الخصوص من المملكة العربية

السعودية، وحينما أغلقت صقري المسرح على الجمهور التحية الخاصة به، وهي «رفع يده على جيبته»، وإشارة المحبة بيده لجمهوره الذي يحبه، وأستقبله

حشد كبير من الجمهور استقبالا لم يدخل من التصفيق و«الصفير»، والهتاف باسمه «رابح رابح»، وعلى الفور بدأت تثير أضواء الهواتف لالتقاط الصور، وافتتح

وصلته الغنائية بأغنية «عدي مبارك». وبعدها ألقى التحية على الجمهور فقال لهم: كل عام وأنتم بخير وعيدكم مبارك حضوركم أسعدني والله يقدرني وأسعدكم

ليلى السلطان: «عيال نوير» أدهشني وأسعدني



ليلى السلطان

عبرت الفنانة ليلى السلطان عن سعادتها وبهشتها في أن، حيث أكدت في تصريح أنها لا تستطيع وصف سعادتها برود الأفعال الإيجابية التي يحققها المسلسل الكروني «عيال نوير» الذي يعرض من خلال قناة «إم بي سي» خلال الدورة الرضائية.

في المقابل، اعترفت السلطان بهشتها بتحقيق هذا العمل أعلى نسبة مشاهدة، بالذات في الكويت، من خلال ردود الأفعال التي رصدها ووصلتها أيضا من عدد من دول مجلس التعاون الخليجي. وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية.

وقالت الفنانة ليلى السلطان «هذه التجربة الأولى بالنسبة لي في التعامل مع المسلسلات الكرونية، وحينما طرحت على الفكرة ومضامينها سعدت بها، وأكدت أنني سأكون ضمن الفريق. لذا حرصت على الانتهاء من كافة التزاماتي الفنية الدرامية على وجه الخصوص».

وأضافت: «حينما وقعت أمام الميكروفون لتسجيل صوتي على مشهد للمسلسل شعرت بتحد من نوع آخر، حيث على الصوت والثرات والأحاسيس في الصوت

وطلال السندرة وعطرب قواز ومريم القامدي، والمسلسل من تأليف يزن الاتاسي وإخراج محمد اليانكر. كما شاركت كضيفة شرف في إحدى حلقات مسلسل (سيفي) إلى جوار النجم الفنان ناصر الصبي وسعادتي أكبر بان للمسلسل يحقق هو الآخر أعلى نسبة مشاهدة في العديد من دول المنطقة للمضامين والفضايا التي يتعرض لها والنقطة الفنية التي حققها».

والأداء إيصال الشخصية إلى جمهور المشاهدين بالذات الشريحة العمرية المستهدفة بالعمل وهم الصغار، وقد فوجئت بأن المشاهدين كانوا من جميع أفراد الأسرة وهو أمر أسعدني كثيرا.

وعلى صعيد مشاركتها في الأعمال الدرامية التلفزيونية قالت الفنانة ليلى السلطان: «عرض على خلال رمضان مسلسل (الذامية) بالاشتراك مع الفنانين تركي اليوسف

فهد الكبيسي يغني «مشكلتك»

وطوطن العربي، حيث من المتوقع أن تحمل الأغنية أصداء جميلة بينهم، من جهة أخرى، يغادر الكبيسي إلى جمهورية مصر العربية لإحياء حفلا غنائيا في القاهرة بفرقة سميراميس في قاعة كليوباترا، اليوم، برفقة الفنانة بلقيس أحمد فتحي، بعد مجموعة من الحفلات المشتركة الناجحة التي قدمها معا في مصر، خلال الأعياد الماضية.

هذا ويظهر فهد الكبيسي خلال أيام عيد الفطر المبارك من خلال برنامج المسابقات 'شد حبلك' عبر قناة «الريان» كمتسابق في الحلقة التي يقدمها الإعلامي خالد الجميلي.

يعايد الفنان فهد الكبيسي "سفير الأغنية القطرية" الجمهور بمناسبة عيد الفطر المبارك، من خلال مجموعة من الأعمال الفنية والحفلات التي بدأها بإطلاق أحدث أغنياته المنفردة بعنوان "مشكلتك" من كلمات الشاعر عبد العزيز السبيل والحنان عبد الله القناعي، وتوزيع عصام الشرايطي.

وقد تم تسجيل وتنفيذ أغنية "مشكلتك" في ستوديوهات فهد الكبيسي في الدوحة، وقام بعملية المحس عليها المهندس البحريني جاسم محمد، وشتمل لونا موسيقيا وأسلوبيا جديدا على فهد الكبيسي الذي يبحث عن الفرق والتعزيع ليقدمه لجمهوره في الخليج

وقالت الفنانة فاطمة الصفي أيضا إن «المسرحية تدور في إطار فني استعراضي، حيث ترصد معاناة عدد من الشخصيات يعيشون ظروفًا استثنائية حتى تصل إليهم «زين» التي تمنحهم النفاذ لتجاوز ظروفهم والانفتاح على الحياة والمستقبل». وأشارت الصفي إلى أن المسرحية من إنتاج شركة «زين للاتصالات»، ضمن نشاطها الاجتماعي، وهو العمل الخامس الذي تقدمه على مدى الأعوام الخمسة الماضية بالتركيز على مضامين اجتماعية وإنسانية عالية الجودة.

وتتواصل عروض المسرحية حتى نهاية عيد الفطر المبارك، يذكر أن الفنانة فاطمة الصفي كانت قد قدمت خلال شهر رمضان المنصرم عملين درامين هما «أمنا رويحة الجنة» و«ذاكرة من ورق».



فاطمة الصفي

عن فرقة الشباب، والفنانة حلا وفريق استعراضي.

بينهم حمد اشكتاني وعلي كاكولي ومروة بن صغير، فضلا

دور البطولة فيها، إلى جانب عدد مرموق من الفنانين من

أكدت الفنانة فاطمة الصفي على أهمية طروحات ومضامين مسرحية الأطفال الجديدة «زين الأوطان» التي انطلقت عروضها اعتبارا من أول أيام عيد الفطر المبارك، على صالة مسرح نادي كاتمة بالعبدلية. وقالت في تصريح لـ«العربية.نت» إن «أهمية التجربة الفنية الجديدة التي أقدمها من خلال مسرحية «زين الأوطان»، تتمثل في أنها تشكل دعوة للحياة وتجاوزا للعفريات والمصاعب التي تواجه الكثير من الدول العربية ومواطنيها، الذين تعرضت ديارهم للدمار مما دفعهم إلى الهجرة والعيش في ظروف قاسية».

وأشارت الصفي إلى أن مسرحية «زين الأوطان» من تأليف الكاتبة المتميزة هبة شمري حمادة، فيما أخرجها سمير عبود ولحن أغنياتها الفنان بشار الشطي الذي لعب