

ضمن احتفالات مفاجآت صيف دبي

الساھر والجسمي يفاجئان الجمهور بدويتو جديد

الجسمي بالاحضان والقبيلات. وأضاف «القصر» على ما قاله الجسمي: «لقد أحببنا أن نقدم هدية لكل رجل مخلص يخدم بلده ويقيم في شعبه قبل نفسه. لذا نعتبرها هدية لكل المخلصين لبلدهم وهي أغنية «حيوا الرجال المخلصين» من كلمات الشاعر كريم العراقي والحاني». وقدم «الديو» سوباً برفقة فرقة من الشباب يؤدون الرقص الإماراتية التراثية «الجولة» أمام المسرح وسط هتاف وتهليل الجمهور. وبعدها غادر «القصر» المسرح وأكمل الجسمي فقرته الغنائية وسط رقص وهتاف الجمهور بعدة أغاني منها «نسم علينا الهوى» للمطربة فيروز. «عمرك شوقت طير يحب سجنائه»، «والله ما يسوى»، و«بحبك وحشتيني» التي أخذ يرددتها الجمهور معه بأصوات عالية. وكعادة الجسمي في حفلاته دائماً يتواجد جمهور له من الأطفال. فكانت مجموعة من الأطفال القتيات يقفن أمام المسرح يرغبن في التقاط الصور معه. فأوقف الجسمي الحفل وساعدهن في الصعود على المسرح ماسكا بيدهن وقبلهن والنظرة معهن الصور التذكارية. ثم عاد إلى الغناء مرة أخرى. واستمر الحفل إلى الساعة الثانية من صباح اليوم التالي بنفس حماس الجمهور.



الساھر والجسمي يفاجئان جمهور دبي بدويتو جديد

اختتمت حفلات الصيف الغنائية بمفاجأة جبرها «القصر» كاظم الساهر خلال فقرته الغنائية. وذلك ضمن احتفالات مفاجآت صيف دبي التي أقيمت في مركز التجارة العالمي بقاعة راشد ونظمتها مؤسسة دائرة السياحة والتسويق التجاري، بالاشتراك مع شركة «بلايتيوم ريكوردينز» للإنتاج والتوزيع الموسيقي، وأحياما كل من كاظم الساهر وحسن الجسمي واقتحمها القصر بعدما قدمته الإعلامية جيسي كرم بأغنية «أراضي خدودها». ثم قدم أغنية «ها حبيبي» التي استقبلها الجمهور بالصفيير والتصفيق وهتاف «بنحك يا كاظم». فيما عاش معها الجمهور حالة من الرومانسية والشجن. وبعدها رحب الساهر بالجمهور قائلا: «اليوم ساحول أن أقدم لكم بين الجديد والقديم والبي كل طلباتكم». وأضاف: «سأقدم أغنية من كلمات سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة حاكم دبي رعاه الله بعنوان «أنا وثبت».

فقرته الغنائية بمجموعة من الأغاني ثم شكر الجمهور وغادر المسرح. وبعد استراحة قصيرة، اطل الجسمي على المسرح وسط هتاف الجمهور مع الفرقة الموسيقية

بقيادة المايسترو وليد فايد. افتتح الجسمي الحفل بأغنية «بحر الشوق». وبعدها قدم أغنية «هيا هيا». ثم قال: «أشكركم على حضوركم اليوم ويسعدني ويشرفني أني أقف اليوم على

مسرح غني عليه أستاذ كبير راق كاظم الساهر. فقد تفاجأت باتصال منه أمس. ويشرفني أن أقدم سوباً هدية لكم ولحكومتكم دبي. حيوا معي القصر». فصعد الأخير إلى المسرح واستقبله

مديحة كنيفاتي : أضربنا عن «فتنة زمانها» بسبب الأجور

أحمد الأحمد، ديمة الجذري وغيرهم. وفي التفاصيل ما حصلت عليها «نواعم»، فإن شركة المهرة قد دخلت منتجاً مفضلاً لمصلحة محطة «أبو ظبي» التلفزيونية، والعمل لم يعرض في رمضان بسبب كثافة عرض المسلسلات السورية على المحلة في شهر رمضان المبارك، وعلى الأرجح سيكون عرض العمل على المحلة في الفترة المقبلة أو من الممكن تأجيله لرمضان 2016 علماً بأن العمل جاهز للعرض قبل موسم العرض الرمضاني. وعبرت الفنانة مديحة كنيفاتي عن سعادتها بما قدمت هذا الموسم من أعمال وهي «تشيللو» و «شهر زمان» و «في ثلث غامضة» و «صرخة روح». وقالت مديحة: «في الموسم المقبل ستكون أعمالي انتقائية وخياراتي دقيقة ولن أكرر تجارب سابقة مثل «صرخة روح» وأريد الظهور بشكل مختلف تماماً خصوصاً في ظل اتساع جماهيرية الدراما السورية».



مديحة كنيفاتي في مشهد من مسلسل «فتنة زمانها»

واستكمل العمل وهو من تأليف رضوان وإنتاج شركة المهرة، وهو من بطولة عدد من النجوم عمار الدين وإخراج عمار

كشفت الفنانة مديحة كنيفاتي بعض كواليس ما حصل في مسلسل «فتنة زمانها». وللشاكل المالية التي راقت المسلسل الذي جرى تصويره في أبو ظبي في الإمارات العربية المتحدة. وعبرت الفنانة السورية عن أسفها لما تعرض له الفنانون السوريون في مسلسل «فتنة زمانها»، الذي تنتجه شركة المهرة وقامت في حديث لـ «نواعم»: «تم التفرير بنا وإقناعنا باستكمال التصوير على مبدأ الثقة لأن المنتج سوري وصديقنا، وتمت الوعود على أساس أن نستوفي أجورنا قبل إنهاء التصوير، وللأسف لم تصدق الشركة، وتم تحديد موعد حتى نهاية عطلة العيد وننتظر قبل اتخاذ أي إجراءات بحق الشركة المنتجة». وكان العديد من نجوم المسلسل، قد عرّفوا عن استكمال تصوير المسلسل الكوميدي قبل شهر رمضان المبارك، بسبب عدم حصولهم على مستقاتهم المالية إلا أنهم عادوا للتصوير.

المشاركون بين 16 و 60 سنة والعرض في سبتمبر

«أراب كاستينج» مسابقة على «أبوظبي» لاختيار مواهب تمثيلية



لوجو الحملة الخاصة بالبرنامج



عبد الهادي الشيخ المدير التنفيذي لدائرة التلفزيون في أبوظبي للإعلام 2-

أهم وأشهر الممثلين والأكاديميين المختصين في العالم العربي وذلك ضمن معهد تعليمي خاص. حيث سيتلقون على مدار ثلاثة أشهر دروساً في التمثيل والأداء المسرحي والتلفزيوني والسينمائي تمهيداً لمشاركتهم في حلقات البرنامج. حيث سيكون عليهم تأدية شتى أنواع الأعمال الكوميدية والدرامية، وخوض تجارب ارتجال موفك كوميدية وتراجيدية، وإعادة تمثيل مشاهد مسرحية وتلفزيونية شهيرة عبر طرق أداء مختلفة، وذلك عبر تحديات مصورة ومباشرة أمام لجنة تحكيم مختصة تضم أربعة من أشهر العاملين في مجال التمثيل والإخراج في العالم العربي. ويعر المشتركون عبر عدة مراحل من الإختبارات والتصفيات

أعلنت «أبوظبي للإعلام» عن مسابقتها الجماهيرية الأكبر «ARAB CASTING»، وهو من أضخم برنامج المسابقات الخاصة بالمواهب التمثيلية في الشرق الأوسط وسيُعرض على القناة في سبتمبر 2015.

وأوضح عبد الهادي الشيخ، المدير التنفيذي لدائرة التلفزيون في أبوظبي للإعلام أن هذه المسابقة التي تعد الأضخم من نوعها، تهدف إلى تسليط الضوء على المواهب والطاقات الفنية والإبداعية لدى الجمهور من الرجال والنساء، حيث سيتم اختيار أفضل ممثل وممثلة من بين المشتركين الذين تتراوح أعمارهم ما بين 16-60 سنة، وسيتم اختيارهم من مختلف البلدان العربية للمشاركة في تدريبات مكثفة، على أيادي

ينطلق في أبريل عام 2016 المقبل

مهرجان المونودراما الثالث عروض مسرحية في المجمعات والأماكن الشعبية



جمال اللھو

أعلن جمال اللھو رئيس ومؤسس مهرجان الكويت الدولي للمونودراما أن الدورة الثالثة للمهرجان ستنتقل العام القادم خلال الفترة من السادس إلى الحادي والعشرين من أبريل 2016، لأنها أنه جري إرسال دعوات للمشاركة للفريق المسرحية الأهلية والخاصة، إلى جانب الاتصال في عدة فرق مسرحية عربية وعالمية من خارج دولة الكويت من بينها إيطاليا وقطر والسعودية والعراق ومصر والأردن ولبنان ولتوانيا وإسبانيا، إضافة لاستقطاب ضيوف متميزون في عدة تخصصات مسرحية.

تمن اللھو تشجيع ودعم وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح، الذي يعتبر خطوة داعمة للحراك المسرحي الكويتي، منذما بالوقت نفسه الدعم من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، لافتاً أن هناك عدة أفكار مطروحة في الدورة القادمة من المهرجان، التي سيتم دراستها منها إقامة عروض مسرحية جماهيرية للمهرجان في مواقع مختلفة منها مجمع الأبنية ومجمع 360 وروابطه الأدياء وسوق

في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ومدة العرض من 20 إلى 55 دقيقة، وأن يكون العرض المسرحي جديداً، ويتم إرسال نسخة من النص عبر شريط مغنط (CD) مع نبذة عن الفرقة المشاركة والعمل، متضمناً صور جميع المشاركين فيه ولوغو الفرقة.

شرق والحصراول وسوق الماركية والمقاهي الشعبية والأسواق الكبيرة. الجدير بالذكر أن آخر موعد لاستلام طلبات المشاركة في المهرجان الرابع من يناير عام 2016، من شروط المشاركة بالمهرجان: إجازة النص من قبل لجنة إجازة النصوص

في ختام الدورة الثامنة لمهرجان أصوات نسائية

سميرة سعيد تحطم الرقم القياسي للحضور في المغرب

إختلعت الفنانة سميرة سعيد الدورة الثامنة لمهرجان أصوات نسائية المقام في تطوان بالمغرب، بحضور جمهور تجاوز عدده الـ 40 ألف مشاهد، تفاعلوا مع أبتة بلدهم بحفاوة بالغة ورددوا معها قديما وجديدا من الأغنيات التي اشتهرت بها، منها: وعدي ، قال جاني بعد يومين، عالمان، ما خلاص، يوم ورا يوم وما زال وغيرها. فيما التقطت الفنانة سميرة سعيد العلم المغربي بسرعة بعدما سقطت من كنفها على الأرض، وهي تؤدي أغنية "بيت بلاي" الشهيرة بالمغرب، إرضاءاً لجمهور تطوان، خصوصا وأن الأغنية للفنان الراحل عيد الصادق شقارة ابن المدينة. هذا وأشدت الصحافة المغربية بنجاح الحفل الذي حظت فيه سعيد الأرقام المسجلة لعدد الحضور خلال الدورات السابقة للمهرجان.



سميرة سعيد

أجواء لبنانية مع نجوى كرم في أعياد بيروت



نجوى كرم في أعياد بيروت

وجعلته يعني معها طوال الوقت. وكان لا بد من أن تنمي بأغنياتها الوطنية «كلمة حق»، فتوجهت إلى السبايسين محبدا. وقالت: «لاموني على كلمة يتقبروا يلقوا... تكنتي أقول اليوم قلبنا جميعا سينفجر وعلمج يتقبروا يلقوا». بتوب ذهبي تقشت عليه وروء ملونة من تصميم المصمم العالمي نيكولا جبران الذي شارك نجوى كرم حفل في «بيال بيروت» فجلس في الصف الأول، دخلت كرم على وقع «طلي يا شمس الغنية طلي»، بعدما تراءى للحاضرين أن عدد الجمهور داخل الصالة قليل قياساً إلى حفل الفنان وائل كفوري، قبل أسبوع. لكن ما هي إلا دقائق قليلة وبعد وصلة قدمها فنان يدعى ربيع رجال، حتى امتلأت الدرجات بجمهور نجوى كرم الذي لم يخلد لها على الرغم من الوضع المتأزم في لبنان، فقلت له ما يقارب الساعة ونصف الساعة، واستطاعت بصوتها أن تشعل المدرجات، فيما كان منتظمو المهرجان ينتظون على حضورها.

أحبت الفنانة نجوى كرم ليلتها ضمن سلسلة مهرجانات أعياد بيروت السنوية، فاستهلته إطلالتها برسالة وطنية دعت فيها الشعب اللبناني إلى الحياة والفرح، وشكرت كل من حضر متمنية لهم أمنية سعيدة. ثم افتتحت الحفل بأغنياتها الشهيرة «شمس الغنية» بحضور العديد من الوجوه الفنية، الإعلامية، الثقافية والاجتماعية. وأدت باقة من أجمل أغانيها الخاصة وسط تفاعل الجمهور الذي قدمت له للمرة الأولى، في لبنان، أغنيها الجديدة «يوسه قبل النوم» التي كانت قد صورتها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج فادي جدار. هذا وأدت «كرم» العديد من الأغنيات نزولا عند طلب الجمهور الذي عبر عن امتنائه عبر الهتافات ورفع صور «كرم» مع الأعلام اللبنانية. ساعة ونصف الساعة كانت كافة تعمد نجوى كرم أغنياتها ومخزونها في ثلاث ميلينيات غنائية من قديمها اشعلت الجمهور.