

يشاركها في اللجنة كاظم الساهر وتامر حسني

نانسي عجرم تعلن عن بدء تصوير الموسم الأول من « ذا فويس كيدز »



نانسي عجرم تتوسط كاظم الساهر وتامر حسني في برنامج « ذا فويس كيدز »

انضمت الفنانة نانسي عجرم لعضوية لجنة تحكيم برنامج « ذا فويس كيدز » الذي يقوم على اكتشاف المواهب الغنائية للأطفال. ونشرت الملصق الدعائي للبرنامج الجديد عبر صفحتها على « فيسبوك » مع زميلاتها في لجنة التحكيم كاظم الساهر وتامر حسني لتكشف عن فريق العمل للمرة الأولى بعد شهر من التكهات حول الأسماء التي سيضمها البرنامج وسط المفاوضات التي دارت مع عدة فنانين وفنانات من بينهم أصالة نصري.

هذا ومن المقرر أن يُعرض البرنامج على شاشة mbc خلال شهر فبراير المقبل، بعد الانتهاء من عرض اللوغم الجديدة لبرنامجي « ذا فويس كيدز » و « أراب آيدول » حيث سيبدأ عرض الأول في 6 سبتمبر المقبل، والثاني قبل نهاية العام الجاري. علماً أن تصوير الحلقات التمهيدية قد بدأ بالفعل في البرنامجين.

والجدير بالذكر هو أن مشاركة « عجرم » في عضوية تحكيم « ذا فويس كيدز » تعتبر التجربة الثانية لها بعضوية لجان التحكيم بعد مشاركتها بعضوية « أراب آيدول » محبوب العرب الذي جذبت تعاطفاً معه لمواسم جديدة مؤخراً، فمما يعتبر التجربة الأولى للفنان تامر حسني.

وكان الفنان تامر حسني قد وصل إلى مطار بيروت الدولي بصحبة زوجته وطفله، وأنه سيقضي أسبوعين في لبنان من أجل إنهاء تصوير المرحلة الأولى من البرنامج. فمما سيحاول كل من نانسي عجرم وكاظم الساهر، الاتفاق على مواعيد التصوير بما لا يتنافى مع عقود حفلاتهم الصيفية. في السياق غادرت الفنانة نانسي عجرم بيروت إلى الأردن للمشاركة في مهرجان جرش الدولي، وبعد عودتها ستتحضر لتصوير الحلقة الأولى من البرنامج، الذي ستعرض MBC الإعلان الترويجي له قريباً قبل عقد مؤتمر صحافي لإطلاقه رسمياً.

نعمان حسين: أفتخر بإخراجي أغلب أعمال طارق العلي



مشهد من مسلسل «الفصل»



نعمان حسين

ويعود المخرج نعمان حسين للحديث عن مسلسل «الفصل» بقوله: «المسلسل من نوعية الأعمال الدرامية التي تثير أحدها بشكل متفصل متصل بحيث يكون هناك بناء درامي أساسي للمسلسل وشخصيات، ولكننا في كل حلقة وأحياناً حلقتين تكون أمام قصة لها بداية ونهاية، ولهذا حرصنا أن يكون ضمن العمل كم تمثيل من الضيوف من دول مجلس التعاون الخليجي».

وحول جديده يضيف المخرج نعمان حسين: «دائماً مع الفنان طارق العلي. نقرأ حالياً عدداً من الأفكار والسيناريوهات التي سنشرع بالتصوير لها للفترة المرضانية المقبلة، وكل ما استطيع أن أقوله هو أن العمل مع الفنان طارق العلي يحمل دائماً كل ما هو جديد وممتع ومشوق».

من القضايا الإنسانية في إطار تراثي. وهو ماخوذ عن فكرة لعيسى العلوي، وتآلف نوار القريني وحنان شهاب، والعمل من بطولة النجم الفنان طارق العلي مع نخبة من الفنانين. بينهم مرام في أول تعاون لها مع العلي، وأحمد الفرج ونورا العمري وخالد المغلغل وشاهين الشاهين».

وقال «افتخر أنني كنت وراء إخراج النسخة الأكبر من الأعمال الدرامية التلفزيونية التي حفلها النجم الكويتي طارق العلي، والذي يمثل العمل معه متعة فنية عالية المستوى، لما يتمتع به من احترافية عالية ومقدرة على الارتجال والإضافة الإيجابية للشخصية والعمل بشكل عام. ومن الأعمال التي أخرجتها للنجم طارق العلي هناك مسلسل «خالي وصل» و«فرش» وعدة أجزاء من مسلسل «الفصل» و«كم آخر من الأعمال الدرامية».

عبر المخرج نعمان حسين عن اعتزازه بالعمل مع النجم الكويتي طارق العلي، وأشار إلى أنه يشعر بالفخر لأنه أخرج النسخة الأكبر من أعمال العلي. وقال للمخرج نعمان حسين بمناسبة الانتهاء من العمليات الفنية النهائية للمسلسل الكويتي «الفصل»: «تم إنجاز تصوير المسلسل الاجتماعي الكوميدي التراثي «الفصل» في الأسبوع الأول من شهر رمضان الماضي، ومنذ أيام أنجزنا كافة العمليات الفنية لهذا العمل الذي يتناول قصة من القضايا من خلال حياة أسرة يحاول عدد من أفرادها الحصول على لروعة شقيهم عبر كم من العمليات ولكنه يستطيع مواجهة تلك التصرفات بكثير من الذكاء العقلي».

ويتابع المخرج نعمان حسين تصريحه له العربية.نت: «مسلسل «الفصل» من النوع الاجتماعي الذي يطرح عدداً

الرويشد يختتم مهرجان «جرش»



صباح الرويشد

تركيا، من كلمات محمد القرني والحن مشعل العروج، «مسير الصي» من كلمات الراحل حسين الحضر والحن د.عبدالرب إدريس، «يقولون» كلمات ولحن سعودي قديم، كما جدد الرويشد تعاونه مع الملحن البحريني المبرع خالد الشيخ بعد طول غياب في الأغنية الرابعة التي تحمل عنوان «خاب ظني» من كلمات فتحية العجلان.

يذكر أن الرويشد قدم حفلاً في صيف دبي 2015 تفاعل معه الحضور بشكل ملحوظ إلى جانب ديانا حداد ونوال الكويتية.

يختتم سفير الأغنية الخليجية عبدالله الرويشد مهرجان جرش الثقافي فعالياته وذلك يوم السبت الأول من أغسطس في المسرح الجنوبي بالأردن.

ويقدم الرويشد بالحفل اغنيات وطنية هي «غالية بالكويت» من كلمات فوزان الناصر والحن وتوزيع الميعيجان، والثانية بعنوان «عشقي للكويت» كلمات الشاعر محمد المشعان والحن الميعيجان، ويحضر لجديده خصوصاً أنه طرح أخيراً «ميني اليوم» عبارة عن 4 اغنيات «أنا الملك» التي تم تسجيلها في

أميرة محمد: لهذا السبب غبت في رمضان



أميرة محمد

مرت الفنانة أميرة محمد غيبتها عن موسم دراما رمضان بأنه لم يعرض عليها أعمال درامية جيدة في الفترة الأخيرة، إلى جانب قلة المسلسلات التي تم إنتاجها في السعودية هذا العام وعدم وجود أعمال في قطر والبحرين لذا قررت الغياب.

وأوضحت أنها شاركت في بطولة مسلسل «طريق العلي» وكان من المفترض عرضه في رمضان على قناة mbc ولكن تم تأجيله، مبينة أنه عمل مهم جداً بالنسبة لها وتعب فيه شخصية جديدة عليها تقديمها للمرة الأولى في الدراما.

وأشارت أميرة إلى أنها تعيش استراحة محارب في الدراما، موضحة أن آخر أعمالها التي عرضت للجمهور «وجود مخبر» ، والذي قدمت فيه واحداً من أهم أدوارها حسب تعبيرها، ونقلت إلى أنها سعيدة بتجارب العرض المسرحي النسائي «بنات الول» الذي شاركت في بطولته خلال العيد في الرياض.

ضمن الدورة 51 لمهرجان «قرطاج الدولي»

محمد عساف لمنتقديه : «لست صغيراً على قرطاج»



محمد عساف على مسرح قرطاج الدولي

«قرطاج الدولي» بباقة من أغانيه التي كان الجمهور يحفلها عن ظهر قلب، كما غنى لعائلة الطرب العربي كوردة الجزائرية، وعبد الحليم حافظ، وجورج وسوف، و محمد عيده. وكانت أغنية «علي الكوفي» من أبرز الأغاني التي تفاعل معها جمهور قرطاج وغناها عساف كاملة و رقص على إيقاعاتها.

كما فاجأ عساف جمهوره التونسي بغناء أغنية «جاري يا حمودة»، للفنان التونسي الراحل أحمد حمزة والتي أدائها بطريقة جيدة ففاعل معها الحضور بشكل كبير.

وعبر عساف عن فرحه بلقاء الجمهور التونسي الذي قال عنه «الفرح يليق بكم».

رغم الانتقادات التي طالت إدارة مهرجان «قرطاج الدولي»، بعد إقدامها على برمجة حفل خاص بالفنان محمد عساف، الذي لا يملك في رصيده الفني إلا عدداً قليلاً من الأغاني، فقد نجح هذا النجم الصاعد في إحياء حفل ناجح على خشبة المسرح الأثري في مدينة «قرطاج»، ضمن الدورة 51 لمهرجان «قرطاج الدولي».

وحضر حفل عساف أكثر من 3 آلاف متفرج أغلبهم من الشباب، كما حضر عدد كبير من الفلسطينيين المقيمين في تونس، وانتشرت الاعلام والكوفي الفلسطينية على كل مدارج المسرح، إلى جانب الاعلام التونسية.

وانت عساف حفلة الأولى في مهرجان

ميريام فارس: لم أعتزل الدراما

أكدت المطربة ميريام فارس ، أنها لم تعتزل الدراما التليفزيونية موضحة أن تجربتها التليفزيونية الأولى من خلال مسلسل «اتهام» قد أيعدتنا على الغناء والحفلات لعدة أشهر، وهذا ما يجعل التجربة صعبة بالنسبة لها. مؤكدة أنها تعتبر نفسها ضيقة على التليفزيون أو التمثيل بشكل عام، ولديها عالمها الخاص في الغناء، ولذلك من الصعب تكرار التجربة كل عام.

وقالت ميريام لقد تقيت العديد من السيناريوهات والعروض التمثيلية بعد مسلسل «اتهام»، ولكني أجلت التجربة واعتذرت عن العديد من الأعمال التي عرضت في رمضان الماضي، وحققت نجاحاً كبيراً لارتباطي ببعض الحفلات إضافة إلى تسجيل بعض الأغنيات الجديدة. وأكدت ميريام أنها أحبت نفسها كممثلة من خلال المسلسل كما أحبت أيضاً ردود فعل النقاد ورجال الاعلام حول موهبتها التمثيلية، مؤكدة أنها تسعى إلى الأفضل دائماً، وقالت إن لديها طاقة كبيرة لتقديم أعمال كثيرة، ولكن يجب أن تكون مختلفة ومميزة وتقدمي أيضاً بشكل مختلف.



ميريام فارس

عاصي الحلاني يخرج عن صمته: هذه التصريحات ملفقة



عاصي الحلاني

الواعدت تضاربت ولم تسمح لعبر أعماله بإعلانه موعداً مناسباً لإحياء حفل في المدينة العتيقة والحيوية طرابلس. وطرابلس كما بيروت وصيدا وبعكك وزحلة والنضبة وصور وحاصبيا وكل لبنان، غالية وعزيرة وإلهيا عندي كما أخوتي وناسي. لا يمكن لأي شخص أن يزايد على عاصي الحلاني في مثل هذه الأسور. والتميز المناطقي ليست من صفات الفرسان، وإنما ما تعوت إلا أن التعامل مع أعلى إلا بخلاق الفرسان الذين يحفظون

بعد نشر تصريحات ملفقة على لسان الفنان عاصي الحلاني، يؤكد فيها أنه لا يقل أن يحيى حفلات في طرابلس شمال لبنان، لأنه لا يجب المدينة وإلهيا. صدر عن الحلاني البيان التالي:

طالعنا بعض مواقع التواصل الاجتماعي بخبر مفاده أنني رفضت الغناء في مدينة طرابلس المحيية لأنني «لا أحبها». بصراحة لست الذي هل يستوجب مثل هذا الكلام غير الصحيح الرد أو الصمت. فأنا المعروف على أنني غنيث وما زلت أمني لكل لبنان بدون تمييز أو تفرقة، لا يمكن أن يصدر عني مثل هذا الكلام إغلافاً. لكن بعض المهرضين، ولا أعرف الهدف الذي يريده هؤلاء من مثل هذه الشائعات السوداء، يصرون على تشويه العلاقة بيني وبين أهلي في طرابلس. لا يستحق مثل هذا الكلام أي رد أو نفي، فكل لبنان يعرف أنني غنيث وأغني بقاعة دائمة لوجدنا وللمئات الغالي بكل مدته وكرامته ومناطفه، لا يمكن أن أغير بين لحظة وأخرى وأتقلب على مبادئ، أو على وطني وأهلي. طرابلس في قلبي، وفي عيوني، ولها عندي كما لكل لبنان أطيب آميات الخير والسلام والمساعدة. ولن أقبل باكثر من هذا الكلام. كل ما في الأمر، أن