

بمشاركة عدد بارز من نجوم الدراما الخليجية

صمود : أصور « عندما يزدهر الخريف » في الرياض



... وفي مشهد من مسرحية «عندما يزدهر الخريف»



صمود

تسافر الفنانة صمود إلى العاصمة السعودية الرياض، وذلك لتكتملة تصوير عملها الدرامي التلفزيوني الجديد «عندما يزدهر الخريف» بمشاركة عدد بارز من نجوم الدراما الخليجية.

وقالت الفنانة صمود ساتوجه خلال الأيام القليلة المقبلة إلى الرياض لتكتملة تصوير الجزء الثاني من مسلسل «عندما يزدهر الخريف» حيث تتكون هذه السلسلة من 60 حلقة. وكان للمسلسل يحمل عنوان «القصر الكبير» الذي تغير إلى «عندما يزدهر الخريف»، وهو من تأليف عادل الجابري وإخراج عمر الدين ومشاركة عدد مرموق من النجوم من بينهم صلاح الملا ومنى شداد وقاطمة الحوسني ونجوى الكبيسي والمسلسل كما هو معروف من إنتاج مشترك يجمع بين حسن عسيري وعامر صباح «صباح يكتنزون».

وصرحت حول دورها في المسلسل: «أجسد دور فتاة تحاول أن تجد طريقها اعتمادا على نفسها خارج تأثيرات

وهيمنة والدتها التي تقوم بدورها الفنانة منى شداد وأيضا علاقتها مع ابن عمها الذي يجسده الفنان عبدالله السيف، وأيضا عمها وزوجته الذين يقدمانها كل من الفنانين صلاح الملا وباسمة حمادة ولا يمكن وصف سعادتني بأجواء العمل وروح الأسرة وأيضا عمق المضامين التي يؤكد عليها في منح مساحات أكبر للمرأة وقضاياها. وإن كانت الشخصية التي أقدمها قاسية في بعض المشاهد والمواقف».

وتابعت صمود عن تجربتها في مسرحية «الأميرة فروز»: «مسرحية «فروز» مأخوذة من فيلم «فروز» ولكن ضمن معالجة فنية متجددة ومضامين يمكن إسقاطها إلى الواقع العربي. وقد جسدت في العمل شخصية الأميرة فروز التي تجد نفسها في ورطة حينما تذهب إلى اللهو بمصير شعبيها وأسرتها».

والمسرحية من إخراج الفنان علي العلي وشارك في

وهيمنة والدتها التي تقوم بدورها الفنانة منى شداد وأيضا علاقتها مع ابن عمها الذي يجسده الفنان عبدالله السيف، وأيضا عمها وزوجته الذين يقدمانها كل من الفنانين صلاح الملا وباسمة حمادة ولا يمكن وصف سعادتني بأجواء العمل وروح الأسرة وأيضا عمق المضامين التي يؤكد عليها في منح مساحات أكبر للمرأة وقضاياها. وإن كانت الشخصية التي أقدمها قاسية في بعض المشاهد والمواقف».

وتابعت صمود عن تجربتها في مسرحية «الأميرة فروز»: «مسرحية «فروز» مأخوذة من فيلم «فروز» ولكن ضمن معالجة فنية متجددة ومضامين يمكن إسقاطها إلى الواقع العربي. وقد جسدت في العمل شخصية الأميرة فروز التي تجد نفسها في ورطة حينما تذهب إلى اللهو بمصير شعبيها وأسرتها».

والمسرحية من إخراج الفنان علي العلي وشارك في

بعد خروجه من السباق الرمضاني

مسلسل « طريق الملمات » ينطلق عام 2016



مشهد من مسلسل «طريق الملمات»

بعد أن كان من المفترض أن يناقش في السباق الرمضاني هذا العام، تأجل مسلسل «طريق الملمات» إلى ما بعد الشهر الكريم، وانتظر الجمهور العربي موعد عرضه بفارغ الصبر خاصة بعد أن ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بصور حصرية من كواليس التصوير ورافقته حملة ترويجية كبيرة. وسائد بشير الهواري أن هذا المسلسل سينطلق عرضه مع بداية عام 2016 حصريا على شاشة mbc1. وسيكون للمشاهد على موعد مع عمل ضخم يناقش العديد من القضايا والمشاكل التي تتعرض لها الملمات، أبرزها أماكن العمل البعيدة عن منازلهن وحوادث الطرقات وغيرها التي تعني المجتمع وتهمه.

ويشارك في المسلسل نخبة من أهم نجوم الدراما الخليجي، أمثال شفيقة يوسف، هيفاء حسين، زهرة عرفات، أميرة محمد، شيما سيت، حسن عسيري.

ريم ارحمة، اسيل عمران، ابرار سميت، ابراهيم الحساوي، سمعة محمد، جعفر الغريب، الهام علي

محمد الحج، وغيرهم ... «طريق الملمات» من تأليف يشارير محمد، إنتاج وتوزيع الفني.

وفي هذا الإطار، لا بد من الإشارة إلى أن هذا الإنتاج التلفزيوني هو جديد من نوعه وجريء، ويعالج مسألة مهمة من مشاكل المرأة، وتجسد فيه بطلته النجمة هيفاء حسين شخصية جديدة، تعيش ظروف الملمات الصعبة حيث يتم توظيفها في منطقة بعيدة جدا عن منزلها، ما يولد الكثير من المشاكل والمخاطر التي تتعرض لها لدى ذهابها إلى مقر عملها وعودتها.

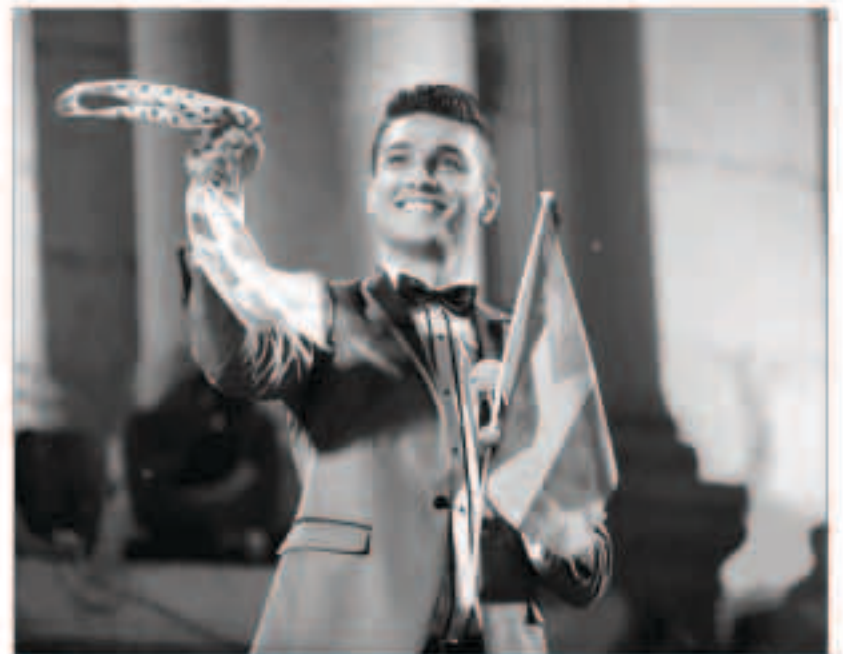
أما النجمة زهرة عرفات، فكانت قد صرحت منذ فترة قليلة أن المسلسل يمثل نقطة تحول في الدراما الخليجية وخطوة متقدمة وأساسية نحو نقل القصص من أرض الواقع إلى الشاشة، نظرا لأنه يعالج القضايا بجديّة والتزام.

أخيرا، نشير أنه من المتوقع أن يحقق مسلسل «طريق الملمات» نسبة مشاهدة عالية في المملكة العربية العربية خاصة والخليج العربي عامة.

محمد عساف متهم باستنساخ «أيوا هفني» من محمد فؤاد



محمد فؤاد



محمد عساف

بعد أقل من ثلاثة أيام على إطلاق كليب أغنيته الجديدة «أيوا هفني»، صدرت بعض التعليقات تنهت الفنان الفلسطيني محمد عساف، بأن الشاعر ملاك عادل استنسخ فكرة الأغنية عن أغنية قديمة عمرها عشرون عاما للفنان محمد فؤاد بعنوان «لازم أغني».

مع العلم بأن اللحن الإيقاعي المختلف للملحن محمد رجيح، لا علاقة له أبدا بأغنية عساف. لكن هناك بعض المفردات المتشابهة بالقدص في الأغنية التي تدعو إلى الغناء والفرح، ما جعل البعض يستعيد أغنية محمد فؤاد، ويتحدث عن الشبه في المضمون بينها وبين أغنية عساف، التي صورها المخرج منير بركات داخل الحارات المصرية، لتعطي انطباعا

بأنها تتأخر الحياة المصرية اليومية. وعلما أن الأغنية من اليوم الأول، حققت رقما قياسيا في المتابعة أو نسبة المشاهدة وصل إلى حوالي أربعمئة ألف مشاهد على موقع يوتيوب.

في سياق متصل، يجيب الفنان محمد عساف مهرجان الأغنية الشرقية في بيروت، إلى جانب زميله الفائز في برنامج «أراب أيدول»، حازم الشريف والنجم ناصيف زيتون، ومجموعة من المغنين الشباب بلغ عددهم 15 مغنيا.

وفق معلوماتنا، فإن عساف سيغني من قديمه وجديده الغنائي، وهو من سيختتم هذا المهرجان الذي سيكون لكل فنان فيه حوالي ربع ساعة إلى نصف ساعة على المسرح.

ويختتم مهرجانات اغيا بيروت التي اقيمت هذا العام في البتال. أما في ما يتعلق بمشروع التمثيل، فقال عساف إنه يستعد لخوض هذه التجربة بعد حوالي 3 أشهر من اليوم، وهو متحمس جدا لها، في وقت نشرت فيه وسائل الإعلام أن قصة المسلسل مأخوذة عن رواية الأديب الفلسطيني يحيى خيل، والإخراج سيكون للمخرج الفلسطيني طارق يخلف، وهو أول عمل درامي للمخرج وإنتاج شركة «بيمن برو».

وقد كتب لها السيناريو والحوار حسن يوسف، الذي عمل من قبل في العديد من السيناريوهات لأعمال سورية شهيرة مثل «نهاية رجل شجاع» و «أخوات القرباب» وفيلم «كش مات» مع المخرج التونسي رشيد فريشو.

سعاد عبدالله تستعد لـ «بيت العنكبوت»

وقد أشارت بعض المصادر أن الفنانة سعاد عبدالله تستعد لـ «بيت العنكبوت» في طاقم عمله نخبة من الممثلين الخليجين وعلى رأسهم كل من يعقوب عبدالله وقاطمة الصفي وهدية النذري وهند البلوشي وحسين المهدي وبشار الشطي ولياء طارق وملاك ومنى شداد ورام وندير صفر، وهو من تأليف هبة

مشاري حمادة وإخراج محمد القفاص. «أما رويحة اليم» بروي قصة أم مثقافية كرس حياتها للتربية أطفالها الـ7، تستبسط في يوم من الأيام في قصر فخم جدا محاطة بالخدم، لتكتشف بأنها كانت في غيبوبة دامت لحوالي 30 سنة عقب تعرضها لحادثة دماغية.

وتجدر الإشارة إلى أن النجمة الكبيرة كانت خرجت في تصريح خاص لوسائل الإعلام وأهل الصحافة، لتلقي كل ما يقال في إشاعة عن لسانها عبر صفحات التواصل الاجتماعي وشبكة الإنترنت، حيث أكدت بأنها لا تملك أي حساب رسمي أو شخصي على أي من تلك المواقع المعروفة. وعلقت من جميع محبيها عن تصديق أي كلام أو حديث ينسب إليها إن لم يسمعه منها مباشرة.



سعاد عبدالله

شذى حسون «ولهانة» على شواطئ لبنان



شذى حسون

يشر بحاتها المتنوعة والمختلفة. وكانت الفنانة قد تسوقت من دبي وروما، واختارت أزياء «دولتشي أند غابانا» للتناصب مع قصة الكليب الذي يتضمن الكثير من الحب والعشق والرومنسية.

وأبدى المخرج سعادته في التعاون مع شذى، لافتا إلى أن هذا العمل حقق أصدا ناجحة حتى اليوم.

يشار إلى أن الأغنية من كلمات كاظم السعدي والحنان حاتم العراقي وتوزيع عثمان عبود.

خياط :لا مشاريع جديدة حتى الآن ولا فيلم مع أحمد فهمي



ياسل خياط

نقى الفنان ياسل خياط مشاركته الفنان أحمد فهمي في فيلم «الدستور» للمخرج محمد جمعة، وفي تصريح قال لا علم له في هذا الموضوع وإن لم ألتق حتى الآن عرضا للمشاريع في هذا الفيلم».

عن تحضيراته الفنية للفترة المقبلة أوضح ياسل أن لا شيء جاهز بين يديه بين الآن وأضاف «من المثير للتحدث الآن عن أعمال جديدة»، كما أشار إلى أنه متواجد حاليا في دبي التي سيقادها قريبا في إجازة قصيرة.

وكان ياسل الخياط، حقق نجاحا كبيرا في رمضان الماضي، من خلال تقديمه شخصية الحامي يحيى المنيسى في مسلسل «طريقي» للفنانة شيرين عبد الوهاب، ونجح في جذب انتباه الجمهور والنقاد، إلى جانب مشاركته في مسلسل «العراق- نادي الشرق» مع الفنان جمال سليمان.