

مدري ليہ انا حزين

كان المسابرد هذاك اليوم في ذاك المكان
وفيه وحده تنتظر سارق لعطفها الشمين
تكونت داخل مشاعرها فرس تلحق حصان
تكونت من شوق او لهفه انبي نفرض حنين
سخونة اللحضه وهي تمشي على وجه الزمان
وهي تشوف الساعه وحده وربيع شاعر فيه دين
كانت مثل طعم القنا المرفوع من جمر الجنان
وماكنت انا العابر مثل غيري بذوق السامعين
طلت علي من فوق شرفتها وهي تعرف كمان
كان الكمان، وكانت الشرفه بشكل اخر انين
ويعيد عامود الاناره كان مدري شلون كان
يسار وكانت اجمل الاحداث ظلمنا من يمين

ومرو علي ثنين بالشارع لهم نفس الكيان
والحلم، ونوع العاطفه الخطرا، وكانوا عابرين
هز الهوا بجمبي شجرة صفصاف، هز باتران
وطاح الورق ثم طار، وطاح، وطار... يعني مرتين
وقفت اسألها اذا تقدر وتعطيني الامان
من روعة المشهد ومن خوفي اذا كانت كمين
عن دربي الممتد في نفسي من البارح عشان
على الاقل اتدلني من ايننا فينا منين
ما هو عشان اتي وحيد من اول الساعه ثمان
لكن عشان انا حزين ومدري ليہ انا حزين

عبدالله البصيص

يصليني غيابك بالفراغ

كل مرة تغيب تتركني معاي
اجلس بظل انتظاري لك
افتشني عليك
أنت ياللي تبتكر
للحزن فيني ألف ناي
ليه تتعمد غياباتك
و تتركني معاي
أه لو تدري بانني
حيل تتعيني غياباتك
و يذبختي غناي
يا حدود الضي
و أطراف الصبر داخل حشاي
أنت تدري شلون تتركني معاي !!
أتوجد كل ما أذكر من تفاصيلك
و أطرز غيبتك بنجوم هذا الليل
و أتشكل سماي
أأاد يا كثر ك معاي
حيل أحسك تبتدي فيني
و تتشكل و تتشكل بزوغ الغيم
أو شمس اتقاطر من بلل

أو صوت ماي
أنت
أنت تتركني غياباتك
أحس أني وطن فارغ من أحبابه
فرح طوح بيده للقلوب و سكر أبوابه
تصوّر بس غيابك
أوقف لك على مفرق حزن كل الغياب
و أشعل عتابه
تروح أنت و تخلييني
مثل مصفور بيت بليل يزد
استوطن الغاية
أنت
أنت تتركني بغيابك
حيل تتركني بغيابك
توزعني على
كل البيوت الغافية قصة نوم أطفال
وتتركني مثل بحة غريب بأخر الموال
ترتبني مثل صمت الحجر
في قاعدة تمثال
يصليني غيابك بالفراغ

و بالصبر احتال
تدري أنت شلون أشعر غيبتك!!
مرات أحسك
مثل بسمه شفتين التغيرين
عن قلب عاشق
مثل آخر زفرتين من الهوى
بضلوع غارق
كان وده يحتفظ فيهم لصدره
و خذله هالبحر
أنت
أنت تدري شلون ينحرفي الغياب
وكيف يتمدد بروحي !!
كيف يتلمس حدود الشفتين يكل بروحي
مو جروحي
كانت اللي متعبه في غيبتك
لا والله إلا كل روحي
و تدري إنك والغياب
أصبحتوا الاثنين فيه !!

بدر صفوق

