

قدم المواويل والأغنيات الخليجية والعربية وأهداهم «العُمانيّة»

حسين الجسمي وجمهور مهرجان «صلالة» ينتثرون الفرح في السلطنة



حسين الجسمي في مهرجان «صلالة»

وسط ترحاب واستقبال جماهيري كبيرين، احتل الفنان حسين الجسمي حفلاً غنائياً في مهرجان صلالة السياحي 2015 الأشهر والأهم في سلطنة عُمان، تنقل خلاله برفقة الجمهور العُماني والعربي الحاضر في مسرح المروج بين مجموعة كبيرة من أغنيائه على مدار وصلته الغنائية، عكست مدى إهتمامهم ومتابعتهم لجميع أغنيات الجسمي الذين رددوها كاملة معه أثناء أدائه لها، مؤكداً سعادته وفخره بالجمهور العُماني من خلال حسابه في «انستغرام» 7sainaljassbi والوسائل الإجتماعية الأخرى من حساباته الرسمية قائلا: «نبادلنا الكلام والمحبة والحب.. وغنياً سوياً.. هنا في صلالة الأصالة والإحترام.. كانت حفلة رائعة وجمهور عُماني ولا أروع.. شكراً ظفار.. شكراً عمان».

ومن على مدرجات المسرح، تعالت صفات الشباب والعائلات الحاضرة مع أنغام الأغنية العُمانيّة «حلوّة عُمان» التي قدمها الجسمي للجمهور تعبيراً عن حبه واحترامه للسلطنة وأهلها، ليستأنن بعدها على الهواء مباشرة شاعر الأغنية يعرب عبد الحميد وملحنها ياسر نور الدين. عن غنائه للأغنية لأنهم أصحاب الحقوق وكنوع من الإحترام التقدير لهما، لثاني الصداقة ودون أن يعلم، وجودهما بين الجمهور حاضرين، ليتقدم إليهم ويسلم عليهما ويشكرهما، ثم انقطع معهما صورة تذكارية على المسرح.

وكان «السفير فوق العادة للنوايا الحسنة» قد أجرى مجموعة من اللقاءات الإعلامية والصحافية في كواليس الحفل مع مجموعة من الصحف والإذاعات العُمانيّة إلى جانب التلفزيون العُماني الذي نقل الحفل على الهواء مباشرة.

بعد أن حققت أغنيتهما «Happy Happy» رقماً قياسياً في المشاهدة

حلا الترك الفنانة العربية الأكثر مشاهدة على «يوتيوب»



حلا الترك

كشفت شركة «بيلانيوم ريكوردينز» للإنتاج والتوزيع الموسيقي عن تسجيل نجمة الشابية الفنانة حلا الترك رقماً قياسياً جديداً في نسب المشاهدة على موقع «يوتيوب»، إذ حصدت أغنيتهما «هابي هابي» 100 مليون مشاهد، وهو رقم لم يتمكن أي فنان أو فنانة عربية من تحقيقه قبل اليوم، الأغنية من كلمات خالد النعوض، وألحان عصام كمال، وتوزيع حسام كمال. يأتي هذا الإنجاز الجديد لحلا الترك بعد أن حققت عبر أغنيتهما «بنيني الحبيبة» رقماً قياسياً آخر يبلغ 97 مليون مشاهد، تأهلت جميعها بأرقام مشاهدة مرتفعة. الجدير ذكره أن قناة «بيلانيوم ريكوردينز» على موقع «يوتيوب» YouTube، تحرص دائماً على عرض محتوى موسيقي خاص وحصري وعلى نحو يسبق عرضه على القنوات الموسيقية الأخرى.

نجوى الكبيسي: أجسد شخصية مختلفة في «القصر الكبير»



نجوى الكبيسي

انتهت الفنانة نجوى الكبيسي مؤخراً من تادية مشاهدتها الأخيرة في المسلسل السعودي الجديد القصر الكبير، تحت قيادة المخرج عمر الدين الذي كتب نصه أيضاً، ويجري تصويره في مدينة جدة بالسعودية. وتتقاسم الكبيسي بطولة العمل مع نخبة من نجوم الدراما الخليجية بينهم صلاح الملا، ياسر حمادة، فاطمة الحوسني، محمد الحجي، صمود، ريم أرحمة، وخار. وانسجرت الكبيسي إلى أنها تجسد شخصية مختلفة في سياق العمل، مكون من 60 حلقة، والذي ي طرح العديد من القضايا الاجتماعية في إطار درامي شيق، مبنية أن المسلسل من إنتاج مجموعة قنوات إم بي سي، ومن المقرر عرضه بعد خلال الفترة المقبلة.

بثينة الرئيسي تراهن على «حرب القلوب»

الفهد و بطولة نخبة كبيرة من النجوم أمثال الفنانة إلهام الفضالة وخالد أمين وفاطمة الصقي وفهد البناي ومحمد العلوي والكاتبة طرحت فكرة «حرب القلوب» كحرب تشتعل بين شخصين بجمعهما عشق كبير، ولكن شاءت الأقدار أن تعذب قلوبهما ببعيداً صراعات نفسية وتحديات تحول حبهما إلى انتقام. كشفت بثينة أن دورها في «حرب القلوب» يمثل نقلة كبيرة إذ تراهن على الشخصية التي تقدمها للمرة الأولى وأوضح «تعمم دور لم يسبق لي أن قدمته من قبل لذا تفرغت لها هذا العام ولم أشارك في أي أعمال درامية أخرى».

أكدت الفنانة بثينة الرئيسي أنها تراهن على دورها في مسلسل «حرب القلوب» الذي من المنتظر أن يعرض قريباً على شاشة «mbc»، مشيرة إلى أن المسلسل كان من المنتظر عرضه في رمضان الماضي ولكن تم تأجيله قبل بدء الموسم. وعن ذلك قالت: «في بداية رمضان كنت حزينّة لتأجيل العمل، ولكن الآن الأول خبراً إنه لم يعرض في رمضان لتتاح للجمهور فرصة مشاهدته بعد الشهر الكريم مباشرة عبر شاشة mbc باريحية ويعيدا عن زحمة المسلسلات، وسعيدة بتأجيل العمل وانتظر ردة فعل الجمهور عند عرضه والمسلسل من تأليف إيمان سلطان وإخراج الإماراتية نهلة



بثينة الرئيسي

سعاد عبدالله: «بيت العنكبوت» دراما ذات أبعاد إنسانية بحتة



لقطة من مسلسل «أمناء وبيعة الجنة»



سعاد عبدالله

القضايا الاجتماعية ذات الأبعاد الإنسانية البحتة. ولا أريد هنا أن أتحدث في مزيد من التفاصيل حتى تدور الكاميرا قريباً. أما فيما يخص العمل التراثي فهو لا يزال في طور التحليل والكتابة». وصرّحت عن موعد تصوير المسلسل، «التوقع أن تدور الكاميرا في النصف الأول من شهر سبتمبر المقبل لتصوير «بيت العنكبوت»، وبمشاركة حشد من النجوم من أجيال الحرفة الفنية على المستويين المحلي الكويتي والخليجي». وأشارت الفنانة سعاد إلى أن الفحوص الطبية التي أجرتها في لندن كانت قبيل تصوير مسلسل «أمناء وبيعة الجنة»، وقد شعرت بشيء من اللوعة، وتحملت بعض الآلم من أجل الانتهاء من الالتزامات، ويحمد الله استطاع العمل أن يحقق أعلى نسبة مشاهدة من خلال لقاة «أم بي سي».

بعد إجازة قصيرة قضتها النجمة سعاد عبدالله في العاصمة البريطانية، عادت «أم طلال» إلى الكويت، حيث شرعت بالتجهيز لعملها الدرامي الجديد «بيت العنكبوت». وهذا العمل التلفزيوني الدرامي المرتقب سيكون من إنتاج وتوزيع شركة «صباح بيكتشرز» للإنتاج الفني، أما القصة والسيناريو والحوار فهما من توقيع الكاتبة أسهمان توفيق.

وعن التجربة الجديدة قالت الفنانة سعاد عبدالله في تصريح أطلقت فكرة العمل الجديد منذ أكثر من عامين. حيث انقلت مع الزميلة الفنانة القديمة أسهمان توفيق على فكرة عملين: الأول تراثي فانتازي، والثاني اجتماعي. ومنذ ذلك الحين والعمل في تلك المشاريع يسير في خطوط متوازية حتى تم إنجاز «بيت العنكبوت» الذي يتناول جملة من

عبدالله السيف: مغلوب على أمري في «عندما يزدهر الخريف»



.. وضع ريم أرحمة في «ذاكرة من ورق»



عبدالله السيف

يذكر أن الفنان صلاح الملا يجسد شخصية والد السيف في المسلسل فيما والدته تجسدها الفنانة ياسر حمادة. وشرح السيف أن ممارسات الوالدين «توصل» إلى كم من الإشكاليات، باختصار شديد ساكون مغلوباً على أمري. الشخصية التي أجدها صعبة وجديدة، وتقدم من خلالها النقد الاجتماعي لهذه الشخصيات». وفي سياق آخر، ذكر السيف بأنه قدم ضمن عروض مسرح الطفل في عيد الفطر الماضي للمسرحية الاستعراضية «الأميرة قروز»، من إخراج علي العلي وبمشاركة الفنانة صمود التي جسدت دور الأميرة قروز.

وشارك المسرحية أيضاً عدد من الفنانين، منهم يعقوب عبدالله وجسبن المهدي ولولود الملا. وقد شهدت المسرحية إقبالاً كبيراً، معادف فريق العمل إلى تمديد عروض المسرحية لأكثر من أسبوع، ويستعد الفريق لعروض أخرى خلال عيد

يواصل الفنان عبدالله السيف حالياً في مدينة جدة تصوير الجزء الثاني من المسلسل الخليجي «عندما يزدهر الخريف»، والذي كان قد أُنجز جزاءه الأول قبيل شهر رمضان المنصرم. والمسلسل من تأليف عادل الجابري وإخراج عمر الديني وإنتاج الفنان السعودي حسن عسيري والمخرج عامر صباح. ويشارك في العمل عدد كبير من نجوم الدراما الخليجية، من بينهم صلاح الملا وباسم حمادة وملي شداد وفاطمة الحوسني وريم أرحمة. بالإضافة إلى الفنانة صمود التي تجسد دور زوجة عبدالله السيف في العمل. وفي تصريح شرح السيف أن الشخصية التي يؤديها في المسلسل أرنبقت «نتيجة زواج تقليدي فرضه الظروف العائلية، إلا أن ذلك الزواج لا يستطيع الصمود أمام التغيرات الاجتماعية خصوصاً في ظل الضغوط الأسرية من قبل الوالدين».