

تستعد لتصوير مسلسل جديد

مروة محمد: « طريق المعلمات » سيكون نقطة تحول في الدراما الخليجية

انتهت الفنانة مروة محمد من تصوير مسلسلين لها في الأونة الأخيرة سمعهم رمضان في وقت لاحق من العام الحالي هما « طريق المعلمات » و« بيوت من تراب ». كاشفة عن عدم متابعتها لأي عمل من الأعمال التي عرضت في شهر رمضان وتخصيصها كل الوقت للعبادة ونشرات الأخبار وحسب. وفي تصريحات خاصة قالت مروة إنها سعيدة جدا لمسلسل « طريق المعلمات » والفكرة التي يطرحها متوقعة أن يلقى هذا العمل موازين الدراما في الخليج معقدة ذلك بتقديمه فكرة غير مسبوقة على مستوى الطرح والجرأة. وقالت: « العمل جريء بكل شيء ويرقى لمستوى الأعمال العربية الكبيرة تاحية الجراة، وبخاصة أنه يطرح ما لم يطرح سابقاً في الدراما الخليجية عموماً. وتحدثت عن شخصيتها فيه فقلت: « لعب شخصية معقدة يتم تعيينها في منطقة نائية فتدخل في كل المشاكل التي يمكن



مروة محمد

أن تدخلها الفنانة السعودية بعيداً عن بيتها وبيت أهلها، ويكون على اصطحاب محرم لي يذهب معي أبي، وتكون الطامة الكبرى بأن أبي هو من يدفع الثمن

تراب». تستعد مروة لتصوير مسلسل جديد وهو كويتي لم تشرح أي تفاصيل متعلق به في الوقت الحالي تاركة أي حديث عنه إلى وقت لاحق عندما تتوصل لالتفاتات كاملة مع الشركة المنتجة للمسلسل. وبخصوص اعتكافها عن الدراما في شهر رمضان، قالت مروة إنها وصلت إلى مرحلة بانت فيها تشعشع من الحال الذي وصلت إليه أمها، داعية إلى المحبة والألفة ونبد التعصب والتشدد والنطرف وإنما وجد. وأوضح أنها بسبب ذلك لم تعد قادرة على مشاهدة أي مسلسل برغم علمها المسبق بوجود أعمال قوية وملفتة وتستحق المشاهدة، مبيته أنها انصرفت للعبادة وأداء الغرض الدينية ونشرات الأخبار فقط. وقالت: « قمت بإداء العرة في الأراضي المقدسة، وواظبت على فروضي الدينية من صلاة وصيام وقيام الليل، أما غير ذلك فكتبت مكتبة على مشاهدة أحوال العرب في مختلف البلدان حتى لم يبق في مزيج من الوقت لأشاهد مسلسلاً.

جينى إسبر: تطلقت بسبب اختلاف المفاهيم مع زوجي



جينى إسبر

انفصلت النجمة جينى إسبر، عن زوجها المنتج عماد ضحية مالك شركة «بانة» للإنتاج الفني، إلا أن الموضوع بقي على الكتمان ويعود من التداول في وسائل الإعلام. النجمة السورية جينى إسبر، وهي أول تصريح لها عن الانفصال، قالت في حديث لسناواعم: « نعم لقد حصل الانفصال منذ فترة ليست طويلة جداً أي منذ حوالي عام تقريباً، إلا أنني وعماد لم نطرح عنه لوسائل الإعلام، لكون الأمر شخصياً وليس ضرورياً أن ينشر في الصحافة ويتم تداوله في وسائل الإعلام».

محترم وله معزة في قصي، ونحن لم نقتل بشاكلة أو خلافات كبيرة، وإنما كان خياراً مشتركاً». وحول إمكانية العمل في مسلسل من إنتاج شركة زوجها السابق، متهما حصل في

ووضحت أنها بسبب ذلك لم تعد قادرة على مشاهدة أي مسلسل برغم علمها المسبق بوجود أعمال قوية وملفتة وتستحق المشاهدة، مبيته أنها انصرفت للعبادة وأداء الغرض الدينية ونشرات الأخبار فقط. وقالت: « قمت بإداء العرة في الأراضي المقدسة، وواظبت على فروضي الدينية من صلاة وصيام وقيام الليل، أما غير ذلك فكتبت مكتبة على مشاهدة أحوال العرب في مختلف البلدان حتى لم يبق في مزيج من الوقت لأشاهد مسلسلاً.

عيسى ذياب: الإرهابي أهم أدوار في «تورا بورا»



مشهد من مسلسل «تورا بورا»



عيسى ذياب

إلى مسلسل «ذاكرة من ورق» الذي قدمه من تأليف عادل الجابري والمخرج علي العلي والمنتج عامر الصباح، وعدد هام من نجوم جيل الشباب في الدراما الخليجية، ومنهم شجون الهاجري وفاطمة الصفي وصمود وعلي كاكولي ومحمد التلمس». وأضاف حول تجربته في مسرحية الأطفال «أبطال السلاحف»: «أنا من الجيل الذي تربى على مسرحيات الأطفال التي قدمها النجم الفنان عبدالرحمن العقل وبينها مسرحية «أبطال السلاحف» وحينما جاءت الدعوة لإعادة عرض المسرحية بفريق جديد من النجوم سعدت بأن وجهت لي الدعوة للمسرحية كما هو معروف من تأليف وإخراج عبدالرحمن العقل ويطلوه أيضاً بالاشتراف مع سماح ومحمد الحملي وشوق وأحمد فرج وعدد آخر من الفنانين. والمسرحية لا تزال تتواصل عروضها منذ أول أيام عيد الفطر حتى الآن وسط إقبال جماهيري متجدد».

وأشار غير متعجل لخوض تجربة الإخراج الدرامي من أجل بلورة قدراتي في هذا الجانب الاحترافي». وصرح عن تجربته الأخيرة في مسلسل «تورا بورا»: قدمت شخصية الإرهابي المنظر الذي يقوم بغسل أدمغة الشباب ويرسل بهم إلى أتون الحروب والمعارك وتنفيذ العمليات الإرهابية المتطرفة، وحينما قرأت الشخصية شعرت بالتحدي بداخلي. ولهذا عشت فترة من الاستعداد والدراسة المثالية للشخصية شكلاً ومضموناً. وقمت بالحوار مع المخرج المتميز وليد العوضي وأيضاً فريق العمل بالذات النجم القدير حول فهمي للشخصية وأسلوب تقديمها. ولا يمكن وصف سعادتني بمرود الأفعال التي حصدها العمل أولاً والشخصية المثيرة للجدل التي قدمتها وهو ما يمثل إضافة حقيقية لتجربتي الفنية». وأشار إلى أعماله خلال الدورة الرمضانية الماضية وغيرهم.

حازم شريف يحضر لأول مرة

كليب هو الأول له، زار الفنان السوري الشاب عماد «ليبرتي»، وعلق أمس عبر صفحته على الفيسبوك: «كل الشكر لمن عمل في عماد «ليبرتي»، والشكر الأكبر للدكتور محمد ناخي الذي عمل في وقت قصير على ابتسامه رائعة، كل المحبة والتقدير». وأشار إلى أن حازم شريف شارك في «مهرجان الأغنية الشرقية» في مجمع «بيال» في بيروت، وقدم أغنيته الخاصة «شو عاملة»، و«يذك مليون سنة» للموسيقار ملحم بركات.

بعد أقل من عام على تتويجه بلقب الموسم الثالث لـ «أراب إيدول»، وإطلاقه أغنية منفردة بعنوان «شو عاملة»، يستعد حازم شريف لطرح اليوم الغنائي الأول. ويأشر بالفعل بتسجيل أغنياته التي سجلها فيها إلى التوقيع بين الخليجي والمصري، بعدما تعامل مع ملحنين وشعراء أمثال خالد الشيخ، وفهد نجار، وممن يوسف ويزار فرنسيس. وكشف أنه سيطرح قريباً أغنية منفردة لم يذكر اسمها من إنتاج «بلاينيوم ريكوردز» من ناحية ثانية، واستعداداً لتصوير فيديو



حازم شريف

دولي شاهين تكشف سبب تأخر ألبومها



دولي شاهين

بدأ العدد التنازلي طرح اليوم الفنانة دولي شاهين الجديد، والذي تعود به للفنائه بعد فترة كانت تعمل بسياسية الأغنيات المستقلة، والتي وجدت أنها كانت الأنسب للمرحلة الماضية، ودوللي ركزت خلال الفترة الماضية على تحضير الألبوم، حتى أنها لم تشارك في أي عمل تعطي جديد، إذ بدأت التحضيرات منذ أكثر من عامين برغم تأخر صدور.

وعن سر تأخر إصدار الألبوم، تقول دولي في تصريح قررت العمل على الألبوم، وهو أمر ليس بالسهل، فكتبت أختار كل أغنية وكأنيما هي، وأعمل على كل أغنية بشكل منفرد، بالإضافة لحرصتي على ضم أغنيات بلهجات مختلفة منها المصرية واللبنانية والخليجية، وهو ما يتطلب أيضاً المزيد من الوقت والجهد».

وتابعت بأن السبب الرئيسي وراء التأخير، هو التغيير في قوانين الحقوق الملكية الفكرية ورفض بعض الملحنين والشعراء التنازل، ما اضطرها أيضاً لأن تغير هذه الأغنيات وتعود للعمل على الألبوم، واختيار أغنيات مرة أخرى، ولذلك لم يكن

آدم يغني شارة مسلسل «صدر الباز»

بعد نجاحه في تاربة شارة مسلسل «غاية مشددة»، يستعد الفنان اللبناني آدم لوضع صوته على شارة مسلسل «صدر الباز» (كلمات أدم مرشد، والحان وتوزيع رضوان نصري). من جهة أخرى أنهى المخرج تامر إسحق تصوير كامل مشاهد المسلسل الشامي، ودخل مرحلة العمليات الفنية استعداداً لعرضه خارج السياق الرمضاني، وتدور أحداثه في النصف الثاني من القرن التاسع عشر في منطقة المرجة في دمشق، ويتضمن حكايات عن الحب والغدر والخيانة، وتشارك في العمل نخبة من نجوم الدراما السورية أبرزهم: سلوم حداد، وأسعد فضة، وسلمي المصري، ومحمد خير الجراح، ووفاء موصلي، وزهير رمضان، وروعة ياسين، وأمينة ملص، وندين تحسين بيك، ونادين سلامة.



آدم

سعيدة شرف تقني تحت الطر في مهرجان «الجديدة»



سعيدة شرف تقني تحت الطر

لم تمنع الأمطار الفنانة سعيدة شرف من مواصلة سيرتها التي يتلقمها مهرجان «جوهرة» الجديدة، حيث استمرت في حماسها وأداءها كوكبيل منوع من الأغاني باللونين المغربي والصنراوي، وتجاوب الجمهور بحماسة مع أغاني وجوية

سعيدة على المسرح. وتعد سعيدة اليوم من أمتع نجومات المهرجانات المغربية خصوصاً في الصيف المغربي لغزتها المميّزة على التماهي مع عدة ألوان طربية وأيضاً كونها تمتح الجمهور طاعة إيجابية بشخصيتها المتفتحة ورفقاتها الرشيدة الخاصة بها على المسرح.