

التقرب يحيط بأداء وائل كفوري المنضم حديثاً للبرنامج

إنطلاقة الموسم الثالث من «Arab Idol» غداً



لجنة تحكيم الموسم الثالث لبرنامج Arab Idol.

ينطلق برنامج اكتشاف المواهب «Arab Idol» في موسمه الثالث مساءً غد على قناتي MBC4 وMBC مصر ليستمر لمدة 3 أشهر تقريباً، وسيبدأ البرنامج بعرض الحلقات المسجلة التي تم تصويرها قبل شهر رمضان الماضي لمرحلة التصفيات الأولية للمتسابقين. وتعرض حلقات البرنامج مساء يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع حيث سيعمل أعضاء لجنة التحكيم بالإشتراك مع الجمهور لاختيار الفائز بلقب الموسم الجديد. الألف في هذا الموسم هو حلول النجم وائل كفوري بدلاً عن السوبر ستار وأصبح علامة على طاوله لجنة التحكيم، فيما يستمر أحمد فهمي وأنايلا هلال في مهمة التقديم، بينما ستوجه الدعوة للفائزين في المواسم السابقة لحضور البرنامج والظهور بشكل خاص خلال الحلقات.

«الأراضي ما تخون» تعيد ناشي الحربي إلى الساحة الغنائية



ناشي الحربي

بعد التعاون المتميز بينه وبين الفنان عبد الكريم عبد القادر في أغنية «لا هزني الشوق» من الحان سليمان الملا، عاد الشاعر ناشي الحربي إلى الساحة الغنائية مجدداً خلال أغنية «الأراضي ما تخون» من غناء الفنانين خالد سلطان وناصر المنيع، وهي من الحان الفنان عبيد عبد الرحمن. ويقول الحربي: هذه الأغنية حملت لونا غنائيا جميلا، وما أعطاهما رونقا آخر هو تقديمها بصوتين عذيين هما خالد سلطان وناصر المنيع، اللذان يعودان إلى الساحة الغنائية اثر غياب طويل، مميّزا أن العمل حقق أصداً جميلة لدى المستمعين بعد طرحه.

مروان خوري يكتب ويلحن لمحمد عساف في ألبومه

رحب الفنان والنجم اللبناني مروان خوري بالمشاركة ضمن فريق عمل ألبوم نجم برنامج «Arab Idol» للطرب الفلسطيني محمد عساف، وذلك بكتابة وتلحين إحدى أغنيات ألبومه الجديد الذي يتم التحضير له حالياً، حيث اعتاد خوري أن يكتب ويلحن كلماته بنفسه، كما أنه سعيد بخوض مثل هذه التجربة مع مطرب ونجم صاعد له مستقبل وهو محمد عساف على عكس أغلب أعماله التي تكون مع نجوم كبار. من ناحية أخرى أصبح ألبوم مروان الجديد «العكس» جاهز للإصدار ومن المتوقع صدوره خلال أيام.



مروان خوري

مرام: أولادي في مقدمة أولوياتي

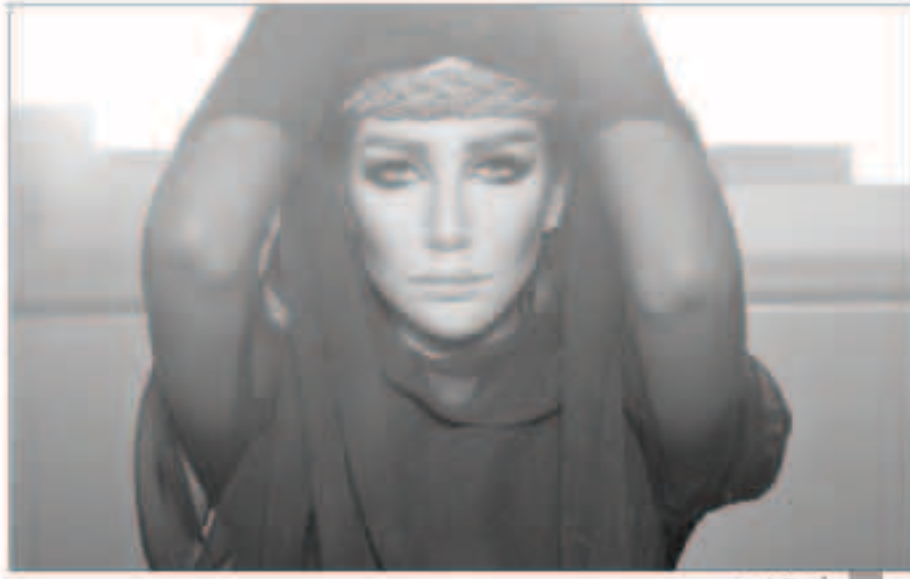
أكدت الفنانة مرام على أن أولادها باتون في مقدمة أولوياتها، وقالت أنها ليست مثقلة في أعمالي ولكن هناك أولويات عتيدي وفي مقدمة أولوياتي عائلتي حتى على عملي الذي أحبه وأفخر بالانتماء إليه. وعن أعمالها قالت مرام إنها تترج أعمالها بلغة عالية من الاختيارات الفنية وأضافت «أنا غير متعجلة لتقديم كل ما يعرض علي لأن ما يعرض كثير ولكن ما يتم اختياره يكون بين عمل أو عملين في أقصى الحدود سنوياً». وعن آخر أعمالها قالت الفنانة مرام «آخر الأعمال التي قدمتها كانت مسلسل «كعب عالي» للكاتب الإماراتي محمد حسن أحمد وإخراج خالد الرفاعي وبطولة عدد من الفنانين من دول مجلس التعاون الخليجي وأحضر حالياً لعمل درامي جديد سيصور في الكويت».



مرام مع ابنتها

أمل العنبري تطلق «انتبهينا»

باتت الفنانة أمل العنبري على وشك إطلاق أغنية منفردة جديدة بعنوان «انتبهينا»، حيث بدأت بالتسويق لها عبر حسابها الخاص على «إنستغرام». هذا وأكدت أمل أن الأغنية ستشكل مفاجأة لجمهورها، خصوصاً بعد ابتعادها فترة عن الساحة الغنائية وهي تعود إلى نشر صور لجمهورها للشويقة أكثر للأغنية، معلنة عن بدء العد التنازلي. من جانب آخر، انتهت أمل من تصوير مسلسل «الطران» الذي يدرج في إطار الكوميديا وهو من تأليف جاسم التران وإخراج البحري لطيف الصحاف ويشارك فيه مجموعة من النجوم، منهم هيفاء حسين، علي الغريب، سلوى بخت، خليل الرميثي، حسن محمد ورجاء الجدوي.



أمل العنبري

غفران تصوّر أول كليباتها



غفران أثناء التصوير

يخوض المنتج الدرامي خالد الراجح تجربة إنتاج الكليبات الغنائية وذلك من خلال كليب الأغنية بعنوان «الله لا يوفقي» للفنانة الشابة غفران التي عرفت من خلال مشاركتها في الموسم الأول من برنامج المسابقات الغنائي «عرب أيدل»، وسيتم طرح الكليب خلال الأيام

تأجيل تصوير فيلم «الليلة الكبيرة» 15 يوماً لعدم الانتهاء من الديكورات

أجل المخرج سامح عبد العزيز تصوير فيلمه «الليلة الكبيرة» 15 يوماً، لعدم الانتهاء من بناء ديكورات المولد بمدينة الإنتاج الإعلامي، حيث تدور أحداث العمل بالكامل في ليلة واحدة داخل أحد المولد. وكان من المقرر أن يبدأ المخرج تصوير الفيلم الذي كتبه أحمد عبد الله، ويبتحه أحمد السبكي، ويشارك في بطولته دنيا سمير غانم وخالد الصاوي وجوماتا ودو صلاح عبد الله.



دنيا سمير غانم

ندين تحسين بك مخرجة للمرة الأولى



ندين تحسين بك

تخوض الفنانة ندين تحسين بك تجربتها الإخراجية الأولى، من خلال الفيلم القصير «روزنامة»، بطولة الفنان الشاب وسيم فزق، عن نص للسيناريست السوري الشاب رامي كوسا. وعن فيلم «روزنامة» يقول كاتبه: «صار الموت شريكاً لنا، يُفقد كل مُتسع للفرح في يومياتنا، لا حدود لأنيات الحرب، فهي تطال المدنيين الأمنيين أيضاً كانوا، «روزنامة» يتحدث عن ضحايا صاروا أرقاماً. عن أرواح تغادر ديارنا على شكل أنباء عاجلة في نشرات الأخبار، وعن بقية تعد ساعات شهيقها وزفيرها غير أبهة بصناعة الموت». وستتولى المؤسسة العامة للتسليم في سوريا إنتاج الفيلم ودعمه، ضمن الفلام «منح الشباب»، الذي تم إطلاقه مؤخراً لتبني التجارب السينمائية الجديدة للشابة.

جينى إسبر في قمة نجوميتها ولكن!



جينى إسبر

بعد «بنات العيلة»، و«نحت شرقي»، و«قانون ولكن»، نقف جينى إسبر أمام عاميرة للخرجة رشا شريتي للمرة الرابعة خلال مسيرتها المهنية التي انطلقت قبل عشر سنوات وقدمت خلالها أكثر من سبعين عملاً. النجمة السورية وقعت أخيراً عقداً رسمياً للمشاركة في بطولة المسلسل العربي المشترك «علاقات خاصة» الذي انطلق تصويره الأحد الماضي في بيروت وتأليف نورا شيشكلي ومؤيد النابلسي وإنتاج شركة «اون لاين»، وهو أول أعمالها في الموسم الجديد.

وكشفت إسبر عن شخصيتها في المسلسل الاجتماعي للمرة الأولى، فقالت في تصريح خاص لـ «أنا زهرة»: «أودي دور «سيفاني» النجمة التي صنعها مدير أعمالها وحقنها حباً، ولأنها شخصية قوية ومستقلة، فإنها لم تقبل ما قيلت به «ياسمين» الزوجة الجديدة كمدير أعمالها السابق «جو»، ما يشعل نار الغيرة بين الفتاتين». وأضافت إن «سيفاني» قوية وفي قمة نجوميتها،

بينما «ياسمين» فتاة صاعدة يدعمها «جو»، ما يجعلها تخوضان حرباً علنية من جهة، وأخرى خفية العفورة بين الفتاتين. وأضافت إن «سيفاني» قوية وفي قمة نجوميتها،

بينما «ياسمين» فتاة صاعدة يدعمها «جو»، ما يجعلها تخوضان حرباً علنية من جهة، وأخرى خفية العفورة بين الفتاتين. وأضافت إن «سيفاني» قوية وفي قمة نجوميتها،