

تبرز أهمية الأخلاق الحميدة بإطار استعراضي غنائي

عرض مسرحية «حلا وعصابة الثلاثة» ضمن المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة



استعراض غنائي



جانب من المسرحية



مشهد من مسرحية «حلا وعصابة الثلاثة»

اصطحب أطفالهم لمشاهدتها على مسرح الدسمة. يذكر أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب يحرص على فعاليات الدورة السابعة عشرة من المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة الذي ينظمه المجلس وتستمر فعالياته إلى الثالث عشر من الشهر الجاري تحت رعاية وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان صباح سالم الحمود الصباح.

على أخرجها لولوة الحسينان وأشرف عليها دامر العماري وصمم ديكوراتها عبدالرضا الصائغ وصنع أزياءها نجود الصفيان وادار إضاءتها عبدالعزيز الصير. وتستمر مسرحية «حلا وعصابة الثلاثة» بإقامة عروضها الاستعراضية على مدى اليومين القادمين حيث حرص المنظمون على إقامة أكثر من عرض ليستطيع أكبر عدد من زوار المهرجان من

لو كان الشخص يعرف انه على خطأ. والمسرحية من إنتاج شركة (كلاسيكال للانتاج الفني) ومن بطولة غدير صفر وياسر العماري وجاسم عباس ومبارك سلطان وعماد العكاري ودانة ومحمد الفيكاوي في حين كتب كلمات الأغاني إبراهيم الشبخلي ولحنها خالد سلطان. وادار كل من عبدالله أسد ومحمد العماري إنتاج المسرحية وساعدت

معززة بأهداف تربوية وإطار استعراضي غنائي عرضت مسرحية الأطفال «حلا وعصابة الثلاثة» أول أمس على مسرح الدسمة ضمن المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة بدورته الـ 17. وتبرز المسرحية للمؤلف حسين صالح والمخرج رازي الشطي أهمية الأخلاق الحميدة وتأثيرها الإيجابي على الإنسان كما تركز من خلال هاديتها الاستعراضية على القيام بالأعمال الصائبة حتى

محمد عبده يستعد لطرح أغنية «كل شي»

أعلنت شركة روتانا للصوتيات والرنديات والتي تتولى مهمة إنتاج كافة أعمال محمد عبده أن الأخير يستعد لطرح أغنية جديدة تحمل عنوان «كل شي» التي ستصدر النور في الفترة القليلة المقبلة. وشنت الحسابات الرسمية للعائدة للشركة المنتجة على مواقع التواصل الاجتماعي حملة ترويجية تمهيدا لطرح هذا العمل الذي تعاون فيه فنان العرب مع الشاعر عبد اللطيف آل شيخ والملحن ياسر مالح الله، في حين لم يعرف حتى الساعة ما إذا كانت أغنية «كل شي» ستصور على طريقة الفيديو كليب. نذكر أن أعمال محمد عبده كانت أغنية تريو جمعته بزميله راشد الماجد والنجم حسين الجسمي وهي قد حملت عنوان «بالحقوق» من كلمات الحفظل، الحان قايم السعید وتوزيع زيد عادل. أخيرا، وفي سياق منفصل، نذكر أن المطرب الذي يتمتع بقاعدة جماهيرية واسعة في الدول العربية سيشترك في برنامج جديد لإكتشاف المواهب يصنفه رئيس لجنة التحكيم فيه. هذا البرنامج الذي يحمل اسم «فنان العرب» يهدف إلى منح فرصة ذهبية لكل شخص يتمتع بخامة صوتية مميزة وبموضة غنائية فريدة، فيعطي خشية المسرح إذا وعرف الجمهور ولجنة التحكيم على قدراته وإمكاناته التي قد تخوله للفوز باللقب. وقد أعرب محمد عبده عن سعادته لخوض هذه التجربة الجديدة بخاصة أن برنامج المواهب هذا سيسمح للنجوم الشباب بتجديد مواهبهم وإبراز أنفسهم على الساحة الفنية.



محمد عبده

أحيته نجوى كرم وجوزف عطية بحضور «جعجع وعقليته»

اختتام مهرجانات الأرض الدولية بأجواء الدبكة والتراث



جوزف عطية



نجوى كرم في اختتام مهرجان الأرض

جعجع بالتعاون مع لجنة مهرجانات الأرض التي تترأسها واتحاد بلديات قضاء المنطقة وبلدية بشري، وأضاف: «سمحوا لي أن أرحب بشمس الأغنية أينة رحلة الأبية المطرية الكبيرة نجوى كرم التي رفعت اسم لبنان والفن اللبناني عاليا في الوطن وفي ديار المهجر. ولقد أصر الحكيم والثائب جعجع على مشاركتها في هذا المهرجان لما تمثلته رحلة وأهلها من محبة واعتبار في قلبهما وقلوبنا أيضا. وبإسمهما ترحب بحرارة بأهلنا أهل رحلة الحاضرين معنا في هذه الأمسية، كما ترحب بإبن منطقة البترون الفنان جوزيف عطية المذاق صونا وحضورا». وهذا وكان لافلا تفاعل الثائب «جعجع» مع أغنيات «كرم» حيث شاركها أجواء الفرع على المسرح وسط تصفيق ومشاركة من الفاعليات والحضور و«الحكيم» الذي شارك بدوره معبراً عن فرجه مع أداء «عطية».

فرقة «دير الأحمر» للدبكة التراثية أجواء الفولكلورية علماً أنها تتألف من 60 راقصا وراقصة ينقسمون مناصفة بين جيلين من الشاب وكبار السن قدموا اللوحات التراثية على أنغام المزمار والدلعونا، بالإضافة إلى دبكة «الده والأرش» و«الزقطة» ورقصة «الإبريق». يذكر أنه بعد التعريف والترحيب من الإعلامية ريم رحمة مخلوف، أكد منسق القوات اللبنانية في منطقة بشري جوزيف إسحاق أن الطابع الوطني قد غلب على أجواء المهرجان فقا وحضورا، ووعد بأنه سيسلم من نجاح إلى نجاح. وتابع: «لولا رعاية الدكتور سمير جعجع لكل هذه العملية التوعيبية في منطقنا، لما كانت استقطاعات منطقة بشري أن تنفض عنها غبار الحرمان والبيد بالإنعاش والأزدهار، ولما كانت مهرجانات الأرض الدولية عادت لتبصر النور. إن الفضل لإعادة إحياء هذا المهرجان يعود بالدرجة الأولى للثائب سريدا

اختتم «مهرجان الأرض الدولي» لفعالياته بحفل لبناني وتراثي مع الفنانين نجوى كرم وجوزيف عطية وفرقة «دير الأحمر» للدبكة التراثية. وذلك بحضور رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع وعقبلته رئيسة لجنة المهرجان الثائب سريدا جعجع والثائب إيلي كيروز، ورئيس مجلس إدارة شركة طيران الشرق الأوسط محمد الحوت إضافة إلى رؤساء بلديات من المنطقة وفاعليتها، حيث قدمت «كرم» medley من أشهر أغانيها ومجموعة من أعمالها القديمة والحديثة منها «خليني شوفك بالليل» و«ما في نوم بعد اليوم» و«تشحد حبك» وغيرها، فيما قدم «عطية» باقة من أجمل أغنياته مثل: «شو بشف الناس» و«لا تروحي» و«لو غربوها». كما لم ينس تقديم للواويل وأغنيين وطنيين هما «لبنان رح يرجع» و«راجع بغير لبنان» التي أدخلت أجواء الدبكة اللبنانية إلى الحفل الحاشد. كما أضفت

سيجمع نخبة من ألمع النجوم الخليجيين شجون الهاجري هل تنضم لفريق مسلس «عناق الماء» ؟



شجون الهاجري

بعد خروجه من خريطة الموسم الرمضاني لعام 2015، يعود مسلسل «عناق الماء» إلى الواجهة، إذ بدأت التحضيرات الفعلية لإنتاجه ولكن دون الإنصاح عن موعد عرضه، أكان في رمضان القادم أو قبله أو بعده حتى. ومن ضمن التقارير المتداولة مع اقتراب إنطلاقة عجلة التصوير الذي سيتم بين الأردن وراس الخمية في الإمارات، أشارت بعض المصادر إلى أن شجون الهاجري قد تنضم إلى أسرة هذا المسلسل الذي ألف قصته وكتبها السيناريست محمد حسن أحمد، وبالرغم من عدم صدور أي تصريح رسمي بعد من قبل أي من الجهات المعنية في الموضوع، إلا أن هذا الخبر أثار حماس الجمهور العربي وخاصة الخليجي، إذ أن إطلاات النجمة الكويتية عبر الشاشة الصغيرة بانت من الأكثر ترقيا، لا سيما في عالم الدراما والمسلسلات، مع الإشارة إلى أنها شاركت في بطولة مسلسل «ذاكرة من ورق» الذي عُرض خلال الشهر الفضيل الفائت. وبالعودة إلى تفاصيل المسلسل، فهو سيكون من بطولة الممثل الكبير سعاد الفرج الذي يعود إلى التلفزيون ليؤدي دورا مثيرا للجدل، حيث

سيجسد شخصية والد يخاف على بياته من العالم الخارجي ومخاطره، إلى درجة مرضية وسواسية، فيعزلين عن المجتمع في المنزل، و يبعدن عن كل وسائل التواصل التي قد تفتح عليهن أبواب التحضر والإنخراط في مجتمع تسود فيه الآفات والانحراف وغيرها من المشاكل البارزة التي يشهدها شار عا اليوم. هذا وفي كل مرة يخرج معهن، يعود إلى أعضاض أعينهن نجما لأن ترى إحداهن ما قد يلفقها و يشأت أفكارها التي زرعها و رسمتها أياها في رأسهم وعقلها، مع الإشارة إلى أنه من المتوقع أن تقمص الفتيات بأزياء غير موزنة البية وأن يكون تقمص الشخصيات صعبا بعض الشيء. لأن الأدوار فيها شيء من التعقيدات النفسية. يذكر أن مسلسل «عناق الماء» سيجمع نخبة من ألمع النجوم الخليجيين ومن مختلف الفئات العمرية، ومن بينهم نذكر كل من بلقيس الرشيسي وحمد العماني وقمر الصراف وإيلي عبدالله وغدير السبيعي وخالد أمين وغيرهم وسينولي مهمة إخراجها عمار رضوان على أن تنتج شبكة قنوات «أم.بي.سي.» بالتعاون مع المجموعة الفنية.

نوال الزغبى تتعاون مع مصطفى جاد في أغنية «مفيش زيه»



نوال الزغبى

تتعاون النجمة نوال الزغبى مع الملحن مصطفى جاد في أغنية جديدة من ألبانته وكلماته، وهي بعنوان «مفيش زيه». ومن المفترض أن تطرح نوال البومها الغنائي الجديد مع شركة ميكا بعد غياب 4 سنوات، والذي تتعاون فيه مع الملحن محمد رحيم الذي يشارك بآد الفتيات في الألبوم منها أغنية بعنوان «صوت الهوى»، والملحن سليم سلامة والشاعر أريج ضو في أغنية لبنانية، كما سيتم الألبوم أغنية «ولا بحبك» التي كتبها الشاعر الغنائي هاني عبد الكريم ولحنها المطرب رامي صبري. يذكر أن آخر أعمال نوال الزغبى كان كليب «ولا بحبك» الذي صورته في بيروت وأخرجها جاد هير، والأغنية كتب كلماتها هاني عبد الكريم ولحنها رامي صبري ووزعها خالد نبيل. ومن إنتاج شركة ميكا.

ليلى عبدالله: «بنت وشايب» أول بطولة حقيقية لي

انتهت الفنانة الشابة ليلى عبدالله من تقديم عروض مسرحية الأطفال الاستعراضية «خميس خميس خشم جيش» مع فرقة مسرح الخليج العربي. وحظت الإقبال الجماهيري الذي حققته مجموعة من عروض مسرح الطفل التي قدمت خلال فترة عيد الفطر المبارك. وقالت الفنانة ليلى عبدالله في تصريح إنها تعتبر تجربتها في المسلسل الخليجي «بنت وشايب» تجربة استثنائية بعد ردود الأفعال الجيدة التي حصدها المسلسل الذي اعتبره تجربة استثنائية بالنسبة لي، كما أنه أول بطولة حقيقية لي أمام نجم مكانة وقمة الفنان الكبير محمد المنصور. وأشارت إلى أن مسلسل «بنت وشايب» عمل اجتماعي، وهو مقبوس من عمل تركي، وتم ترميمه بما يوافق والظروف

انتهت الفنانة الشابة ليلى عبدالله من تقديم عروض مسرحية الأطفال الاستعراضية «خميس خميس خشم جيش» مع فرقة مسرح الخليج العربي. وحظت الإقبال الجماهيري الذي حققته مجموعة من عروض مسرح الطفل التي قدمت خلال فترة عيد الفطر المبارك. وقالت الفنانة ليلى عبدالله في تصريح إنها تعتبر تجربتها في المسلسل الخليجي «بنت وشايب» تجربة استثنائية بعد ردود الأفعال الجيدة التي حصدها المسلسل الذي اعتبره تجربة استثنائية بالنسبة لي، كما أنه أول بطولة حقيقية لي أمام نجم مكانة وقمة الفنان الكبير محمد المنصور. وأشارت إلى أن مسلسل «بنت وشايب» عمل اجتماعي، وهو مقبوس من عمل تركي، وتم ترميمه بما يوافق والظروف



ليلى عبدالله في مشهد من «بنت وشايب»