

بحفل كبير امتد لأربع ساعات

محمد عبده يطرب «لندن»



فنان العرب الجمهور بزواله القصيدة

أحيا الفنان محمد عبده حفلاً غنائياً في العاصمة البريطانية لندن بحضور جماهيري كبير ملا جئيات القاعة الكبرى بفندق غروفنز هاوس . واستقبل الحضور فنان العرب بحفاوة كبيرة عندما أطل عليهم بحيويته للعودة في تمام الساعة الثانية عشرة منتصف الليل ترافقه الفرقة الموسيقية بقيادة للبايسترو هاتي فرحات، والتي استعان بها لحفل لندن فقط بدلا من فرقة للبايسترو وليد فايد التي ترافقه في جميع حفلاته.

وافتتح محمد عبده الحفل بأغنية «بس لحظة» وهي من الأعمال الطرية الجديدة التي قدمها في العام الماضي من كلمات الشاعر تركي آل الشيخ والحنان د. عبدالرب إدريس. لتتوالى بعدها الاختيارات والتي ركز فنان العرب فيها على الأغاني الطرية المكتوبة حيث غنى على التوالي «اعترف لك» و«مذهلة» و«إلى من يههما أمي» و«يا دموعه» و«شبيه الريح» ليقدم بعدها إحدى روائع السمعيات الملامية من كلمات فائق عبدالجليل والحنان يوسف المهنا «في الجوجيم» وواصل بعدها محمد عبده حفله الساهر الذي امتد لأكثر من أربع ساعات وغنى «المعازيم» و«صوتك يناديني» و«بنت النور» و«أخلفتنا» و«ما عاد بدري» و«أنا حبيبي» و«أبو» و«أنا وخلي» ليغني بعدها أغنية «يا مستجيب للداعي» التي غادر على أنغامها المسرح.

هل يعود قصي وسلافة ونسرین إلى «أهل الغرام 3»؟



سلافة معمار



قصي خوافي

نجوم العمل في جزئه الأولين إلى خماسيات العمل الجديد. ثلاثة مترجمين لغاية الآن سينتولون الإشراف على خماسيات العمل، الذي يروي قصص الحب، وفي مقدمتهم المثلث حجو، حاتم علي ورامي حنا، وأن أولى خماسيات العمل تحمل عنوان «مطر أيلول»، من تأليف إياد أبو الشامات وستكون تحت إدارة المخرج حاتم علي الذي أبدى إعجابيه الكبير بها، بينما يتابع أبو الشامات كتابة خماسية ثانية لم يحدد اسمها بعد. قصص الحب هذه، لن تقتصر على الحالة السورية بل ستتناول المجتمع العربي عموماً وسيجري تصويرها بين بيروت ودمشق والقاهرة، وستكون من بطولة مجموعة من نجوم الدراما في سوريا، لبنان، مصر والخليج وهو ما تعمل عليه الشركة المنتجة للاستمرار في العمل بأجزاء جديدة لن تقتصر على الجزء الذي سيعرض في شهر رمضان المبارك المقبل 2016.

تتسارع التحضيرات لانطلاق مجلة الموسم الدرامي الرمضاني، عبر مجموعة من الأعمال الدرامية التي انطلق بعضها ويجري التحضير لانطلاق بعضها الآخر في غضون الأسابيع المقبلة. منذ فترة طويلة أنتجت الدراما السورية مسلسل «أهل الغرام»، يجرأين حملاً توقع المخرج الليث حجو، وقد حقق المسلسل نجاحاً لافتاً، ونسب مشاهدة عالية حينها وشهد على مشاركة عدد كبير من النجوم من بينهم قصي خوافي، سلافة معمار، نسرين طافش، ديمة قندلفت، عبد النعم عماد وغيرهم. ويبدو أن شركة «سامه» للإنتاج عازمة على استكمال المشروع، حيث تجري التحضيرات اللازمة لاستكمال جزء ثالث من العمل دون أن تحدد اسمه بعد، ولكنه سيأخذ من ست خماسيات تتناول علاقات الحب ونداعياتها، ويشارك في تأليفها نجيب نصير، ريم حنا وإياد أبو الشامات، ولم تلم الإشارة إلى موضوع عودة

أحييت حفلاً في بلدة «الحدث» اللبنانية

نانسي عجرم: النجاح في بيروت له طعم آخر



نانسي عجرم على المسرح

قالت الفنانة نانسي عجرم، إنها فوجئت بهذا العدد الكبير من الجمهور في حفليها في بلدة «الحدث» اللبنانية، وأضافت أنها لم تكن تتوقع أن تشهد ساحة البلدة احتشاد هذا العدد من معجبيها. وقالت نانسي إن الحفل كان جماهيرياً وكانت تعلم ذلك، ولكنها لم تكن على علم بأنه سيجتمع عدداً كبيراً من محبيها، وأضافت: «كنت متاهية طوال الوقت لأرى ردة فعل الناس والتي طلباتهم في ما يريدون أن يسمعوها، فما كان مني إلا أن مدت الوقت المخصص لوصلة الغنائية أمام أولئك الناس الحاضرين لتفرح معاً، وفي الحقيقة لم أكن أرغب في مغادرة الحفل، شعرت بحب كبير من الناس، وهذا أمر رائع».

وعن نجاحاتها في الفترة الأخيرة لا سيما على سعيها في حفلات التي تحييها، فقالت: «أعتقد أن على الفنان أن يعمل بكد ويختار ما يتناسب وذوق جمهوره، ولا عليه، فنتيجة ذلك ستبين من خلال تفاعل الناس والجمهور في حفلاته. ففي الأردن فوجئت أيضاً بكلمة الناس الحاضرين، لا أتبع إن قلت إنها متعة وإحساس عظيم، لكنني أعتقد أنه في لبنان طعم النجاح يكون مختلفاً، وهذا ما أريد أن أقوله وأشدد عليه دائماً».

نانسي ارتدت قستاناً قصير باللون الأحمر من دار «بالمان» الشهيرة، ورافقها خيرة التجميل ريتا بركاتي والمزين محمد إدلي، إضافة بالطبع إلى مدير أعمالها جيجي لامارا الذي كان يحيط بكل شاردة وواردة تتعلق براحة نجمته، كما شدد لامارا على دخول الصحافة إلى غرفة نانسي في الكواليس قبل انطلاق الحفل.

يُذكر أن نانسي تغادر خلال الأيام المقبلة إلى تونس، قبل أن تعود مجدداً لإحياء سلسلة من المهرجانات في شمال لبنان.

تكثف تحضيراتها للألبوم

شيرين عبد الوهاب توجّل التمثيل

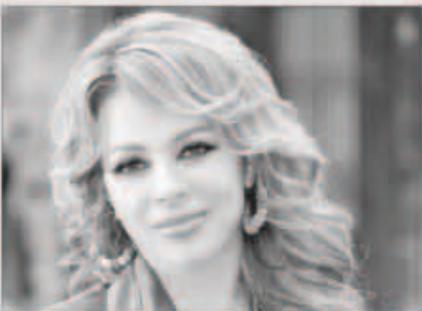


شيرين عبد الوهاب

فوس» المقرر بدء عرضه يوم 6 سبتمبر المقبل وتشارك بعضوية لجنة تحكيمه. هذا وأجّلت فكرة تكرار تجربة التمثيل مجدداً بعد اشتراكها في الدراما التلفزيونية خلال رمضان الماضي، مؤكدة على أنها ليست مثقلة لأنها تفرّض حالة من السرية على اختياراتها للألبوم، فيما تتواجد بين القاهرة وبيروت لتصوير الحلقات المسجلة من برنامج «ذا

تكتّف الفنانة شيرين عبد الوهاب من عملها على الألبوم الجديد مع شركة نجوم ريكوردينز خلال الفترة الحالية من أجل الانتهاء من اختيارات جميع أغاني الألبوم في الوقت المناسب لطرحه خلال موسم عيد الأضحى. علماً أنها تفرّض حالة من السرية على اختياراتها للألبوم، فيما تتواجد بين القاهرة وبيروت لتصوير الحلقات المسجلة من برنامج «ذا

سوزان نجم الدين تعود للإنتاج الدرامي من جديد



سوزان نجم الدين

دبي لقضاء بعض الوقت، ومنها إلى القاهرة للتفاوض حول الأعمال الدرامية المعروضة عليها ذلك التي رفضت الإصباح عنها حتى التوقيع، ولكنها قالت في تصريح إن شاء الله يكون الموسم ممتازاً، ولكن حالياً أفرأ ثلاثة أعمال منها السوري ومنها المصري ولم اتخذ قراراً نهائياً بعد.

إلا أنها تفضل الآن بين عدة نصوص معروضة عليها، أحدها كوميدى والأخر عمل عربي مشترك يضم نجوماً سوريين ومصريين ولبنانيين، وهي اليوم لم تتخذ قراراً نهائياً، والأيام المقبلة ستكتشف كل التفاصيل. النجمة سوزان نجم الدين، بعد عودتها من الولايات المتحدة الأميركية، ستتوجه إلى إمارة

احتفل الفنان سعيد طرابيك، بزفافه على الفنانة الشابة «ساره طارق» أحد الوجوه الجديدة في الوسط الفني، والتي تصغره بأكثر من 35 عاماً.

بدأت ساره 35 عاماً مشوارها وهي في التاسعة من عمرها، وقدمت العديد من الأعمال المسرحية. وتخرجت من كلية التجارة، وأثناء المرحلة الجامعية شاركت في العديد من المسرحيات مع الفنان محمد نجم، ونجلى شريف، منها مسرحية «النمر» ومسرحية «بدلة سموكن»، مع الفنان وائل نور وانتصار، كما شاركت في مسلسلات عديدة أهمها مسلسل «زهرة وأزوجها الخسة» مع غادة عبدالرازق، ومسلسل «الشحوررة» مع كارول سماحة، ومسلسل «إحنا الطلبة» و«تفاحة آدم» مع خالد الصاوي.

أما عن قصة زواجها من الفنان سعيد طرابيك 74 عاماً، فتعرفت عليه في المسرح العائم بالمثل، أثناء مشاركتها في أحد العروض المسرحية التي كان يجسد بطولتها طرابيك ونشأت بينهما صداقة قوية تحولت إلى قصة حب شهدها كل رواد المسرح العائم وقتها إلا أنهم لم يتوقعوا أن يتطور الأمر إلى الزواج.

وإحتفل العروسين في حفل ضم أسرتي العروسين وأصدقائهما المقربين.

وهذا الحفل الذي أقيم داخل نادي الإعلاميين بمنطقة المثلث جاء ليتوج قصة حب استمرت عدة سنوات، فيما إحتفل العروسان بالزفاف على أنغام الذي جى والغنى الشرقي، علماً أن الزفاف شهد حضور أصدقاء العريس المقربين من الوسط الفني، منهم عبد الله مشرف وسامي مغاوري الذين شاركوه الإحتفال بزفافه والتفخوا الصور التذكارية مع الحضور.



من أجواء الزفاف



أمينة

أمينة تستعد لتصوير «الدخول في الممنوع»

في أدوارها حتى تقدم أعمالاً سينمائية ودرامية تصفي إليها وتقدمها بشكل جيد كمثلة، خاصة وأنّها في الأساس مثقلة قبل عملها ككطربة، حيث درست بالمعهد العالي للفنون المسرحية قسم تمثيل.

يذكر أن آخر أعمال أمينة في الدراما التلفزيونية مسلسل «مولد وصاحبه غائب» من بطولة عفاء وهي وفيقي عبدة وباسم سمرة وحسن الرباد وأحمد خليل وحجاج عبد العظيم، من تأليف مصطفى حرم، وإنتاج محمد فوزي، وأخراج شيرين عماد، حيث عرض في شهر رمضان الماضي، بعد تأجيله على مدار 3 سنوات.

قالت الفنانة والمطربة أمينة إنها تستعد لاستئناف تصوير أحداث دورها بمسلسل «الدخول في الممنوع»، والتي تشارك في بطولته بجانب مجموعة كبيرة من الفنانين منهم أحمد فلوكس وبشرى وإيمان العاصي، من تأليف محمد الباسوسي، وإخراج محمد النجار. مشيرة إلى أن المسلسل استهوأمها بشدة، منذ بداية قراءة الحلقات، خاصة وأنه يتناول العديد من المشاكل الشائكة على الساحة الاجتماعية والسياسية. وأضافت أمينة، أنها تبتذل قصارى جهدها في هذا العمل، بحيث تظهر من خلاله بشكل مميز، مشيرة إلى أنها أصبحت تحرص على التثوق