

هنادي الكندري : جديدي «الحب الحلال»



هنادي الكندري

كما هو معروف من بطولة شجون وصمود وعلي كاكولي وفاطمة الصفي وعبدالله السيف ومحمد المسلم وعبدالله الطليحي.

وحول المرحلة الراهنة من تاريخ الإنتاج الدرامي الخليجي قالت الفنانة هنادي: «مما لا شك فيه أن الدراما الخليجية استطاعت أن تحقق وخلال زمن قصير مساجحة إيجابية من الحضور، ولكنها مطالبة في حين ذاته بتجاوز الصعق التقليدية في الطروحات والقضايا والشخصيات، وعليها أن تذهب إلى أفق متجددة من القضايا وأيضاً الأشكال الفنية، وما استطاع التأكيد عليه هو أن الدراما الخليجية ليست في موقع منافسة الدراما المصرية أو غيرها بل إننا في إطار حرفة تكمل بعضها البعض وتثري بعضها الآخر من أجل متعة المشاهد العربي في كل مكان».

وفي ختام تصريحها أشارت الفنانة هنادي الكندري إلى أنها تحضر للمشاركة في بطولة عمل درامي جديد من إخراج زوجها المخرج محمد الحداد توفعت أن تشرع بتصويره في خريف العام الحالي في الكويت.

صرحت الفنانة هنادي الكندري أن جديدها سيكون المسلسل الاجتماعي «الحب الحلال» مع المخرج سائد بسير الهواري والمخرج عامر الصباح.

وأشارت إلى أن المسلسل سيدأ تصويره في منتصف سبتمبر المقبل ويشارك به عدد مرموق من النجوم من بينهم ياسر حمادة ومحمود بوشهري وصمود وهبة الدري وغرور وعبدالحسن الفاضل.

وعبرت الفنانة هنادي الكندري عن سعادتها الغامرة برودود الأعمال التي حصدها مسلسل «ناكرة من ورق» الذي صورت مشاهد بين الكويت وبرلين وحقق كثيراً من النجاح والانتشار نظراً لأهمية الموضوع الذي يتصدى له حيث المشاكل التي تعترض المغتربين للدراسة في الخارج.

وقالت الكندري: «رغم صعوبة التجربة والتصوير في أجواء باردة بل كانت درجات الحرارة تنخفض إلى ما تحت الصفر. إلا أن كافة مراحل التصوير أنجزت حسب الجدول المحدد لها بقيادة المخرج البحريني علي العلي. والمسلسل

بعد أم كلثوم وصباح وفيروز وماجدة الرومي أحلام تطل على مسرح الأولمبيا في باريس

تطل الفنانة أحلام على مسرح الأولمبيا في باريس في 22 من الشهر الجاري، حيث ستقدم أغنياتها القديمة والجديدة من ألبومها أبتحداك، إضافة لأغنيات الـSingle (المفردة) التي أطلقتها.

والجدير بالذكر هو أن هذا المسرح العريق الذي بُني في العام 1893 يتسع لـ2000 شخص، وهي ستطل عليه بعد أهم نجومات العالم العربي والأجنبي ومن كوكب الشرق أم كلثوم في العام 1967 والأسطورة صباح في العام 1968، وسفيرة لبنان إلى النجوم السيدة فيروز، ومن بعدها الفنانة اللبنانية الكبيرة ماجدة الرومي التي أطلقت عليه مرتين، رانيا، لارا فايفان، ميراي ماتيو، شير، سيلين ديون وديانا روس.

يذكر أنه منذ الإعلان عن الحفل بشكل رسمي بدأ الإقبال على شراء التذاكر من قبل الجاليات العربية في باريس وخارجها.



أحلام

6 حالات طلاق بين النجوم هزت الدراما السورية



تيم حسن وديمية بياعة



جيني اسير وزوجها السابق المخرج عماد ضحية

سرية ديمية الجندي وفارس دهن

هذا وشكل انفصال النجمة السورية ديمية الجندي عن زوجها المخرج فراس دهنى منذ عامين تقريباً، ببطلة في وسائل الإعلام، إذ تم بسرية تامة، سرعان ما انتقلت ديمية للعيش في الإمارات مع ابنتها تيا، وتظهرت وحيدة مرات عديدة، وقد أثار هذا الطلاق الكثير من الجدل حينها، حيث نشرت أخبار تؤكد أن النجمة السورية طافش هي السبب إلا أن ديمية الجندي نشرت توضيحاً حينها تؤكد أن كل ما قبل ونشر ليس صحيحاً وأنه لا علاقة للنجمة نسرين طافش بإسباب الطلاق.

طلاقات سلاف فواخرجي ووائل رمضان



سلاف فواخرجي ووائل رمضان

لم يكن طلاق النجمة السورية جيني اسير من زوجها المخرج السوري عماد ضحية، أولى حالات الطلاق التي تحدثت في الوسط الفني السوري، فطلاق اسير من زوجها، أتى على خلفية عدم اتفاقها مع ضحية على المفاهيم، بعد زواج استمر عشر سنوات وكانت لمرته طفلتهما ساندري، وقد سبقه العديد من الحالات لنجوم كثر، هزت الدراما السورية.

نسرين طافش وزوجها

النجمة السورية نسرين طافش تزوجت برجل أعمال إماراتي وافتتحت شركة إنتاج خاصة بها ومجلة فنية، إلا أن زواجها لم يستمر سوى خمسة أعوام حيث انفصلت عن زوجها وعادت لمشاركتها الفنية بقوة، وارجعت نسرين طافش سبب الطلاق حينها إلى وصولها وتلقيها إلى طريق مسدود في التقاطع على العديد من الأمور، وغابت في تلك الفترة عن الإطلاقات الإعلامية والأدوار في المسلسلات، وكانت عودتها في مسلسل «بنات العيلة» في رمضان.

زوجة تيم حسن وديمية بياعة وكذلك شهد الوسط الفني السوري انفصال النجم السوري تيم حسن عن زوجته النجمة ديمية

«أهل الغرام» بجزء جديد.. وسلافة معمار تتصدر قائمة الأبطال

بدأت في العاصمة السورية دمشق عمليات تصوير المسلسل السوري الشهير «أهل الغرام» بجزءه الثالث، الذي سيعود للشاشة بعد حوالي ثماني سنوات على إنتاج جزئه الثاني.

وضم اليوم الأول للتصوير عدد من الفنانين السوريين على رأسهم غسان مسعود وسلافة معمار، برفقة محمود نصر، وفداء موصلي، ورضا مرعشلي، ووسيم الرحبي، وإيمان خضور، ومريانا معلولي، فيما كتب النص الكاتب السوري هادي فوشقجي، أما الإخراج لسيف الدين سبيعي، وإنتاج مؤسسة الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني. ويعتبر مسلسل «أهل الغرام» من أبرز المسلسلات السورية التي حازت على متابعة جماهيرية عالية في سوريا والعالم العربي، وتعود الفكرة حول قصص الحب الغاشلة نتيجة ظروف قاهرة أو بسبب مشكلة اجتماعية أو مادية أو لها علاقة بالدين، ويقدم المسلسل في كل حلقة مخطلة منقصة عن الأخرى، يروي في تفاصيلها علاقة حب متوهجة أطلانتها ظروف مختلفة.



سلافة معمار

أصالة نصري تبدأ تسجيل أولى أغنيات ألبومها الخليجي

سجلت النجمة أصالة نصري، صوتها على أولى أغنيات ألبومها الغنائي الخليجي الجديد، المقرر طرحه بداية العام المقبل. وتواجدت أصالة داخل إحدى استوديوهات الصوت بالقاهرة لتسجيل الأغنية، بعد أن قطعت عطلتها الصيفية التي كانت قضت جزءاً منها في الساحل الشمالي مع عائلتها.

الألبوم الخليجي من إنتاج وتوزيع شركة «ستار جيت»، ويأتي تحضير أصالة لألبومها الخليجي بعدما اطمأنت على ألبومها المصري «60 دقيقة حياة»، والذي طرحته بالأسواق منذ ما يقرب من خمسة أشهر.



أصالة نصري



فارس كرم في حفلته

بو عبد- نسبة مشاهدة عالية منذ إطلاقه.

وكان «كرم» قد صوره في رومانيا تحت إدارة المخرج جو

أخصيا الفنان اللبناني فارس كرم حفلتين من تنظيم شركة Double Eight Production بين بيروت وشمال لبنان، حيث كان أحدهما في فندق الفينيسيا- بيروت، واجتمع فيه بالفنانين وائل كفوري وسيرين عبد النور، وقدم مجموعة من أغنياته الجديدة والقديمة وسط تفاعل الحضور، فيما كانت المفاجأة بصعود الفنان وسام الأمير إلى المسرح ومشاركته الأداء بإحدى أغنياته، أما الحفل الثاني، فكان في مطعم القردوس «إسكن» شمال لبنان، حيث أحيا الحفل إلى جانب الفنان نجوى كرم وعاصي الحلاني.

وفي سياق آخر، يحقق الفيديو كليب الجديد لأغنية «عاطيب»، الذي يعرض عبر قناة يوتيوب على YouTube،

مرتجى وعمايري في «رجل وثلاثة أيام»



شكران مرتجى



عبد المنعم عمايري

يشارك في الشريط كل من: عبد المنعم عمايري، وشكران مرتجى، وعبد اللطيف عبد الحميد، ومحمد الأحمد، وربا الحلبي، ولي الحكيم، وسارة الطويل، ولاء عزام، ومي خليل، وعزم الشمراني، ومصطفى المصطفى.

المفلة خلال افتتاح آخر عمل مسرحي قدام سوية ليقرر بعدها السفر خارج سوريا. وفي تلك اللحظة يسمع بخير وفاة صديق له ويؤتي بتأبوت يضم جثمانه إلى منزل بطل الفيلم، ويتعرض بعدها لعدد من الأحداث.

أطلق المخرج السوري جود سعيدشارة البداية، إيدأنا بانطلاق تصوير فيلم من تأليف بعنوان رجل وثلاثة أيام وإنتاج المؤسسة العامة للسينما.

ويروي الفيلم واقعة حقيقية مستقاة من الأزمة التي تمر بها سوريا، وقد أضاف إليها جود الواقعية السحرية، إنها حكاية رجل يطلب منه نقل تابوت يضم جثمان شهيد لاهله ويمر بعدد من المفارقات قبل أن يتمكن من نقل التابوت إلى ذوي الشهيد.

وقصة الفيلم استعارة لحياة شخص سوري خلال ثلاثة أيام تفصل بين نهاية سنة 2012 ومطلع 2013 مع تابوت يضم جثة شخص عزيز عليه، فنقلب حياته السابقة وننتقل له أبواب جديدة في العيش وقيم الحياة.

بطل الفيلم كاتب ومخرج مسرحي يفصل عن زوجته