

يا خاتم الرسل

وامتدّت الملة السحاي يرفّ على
جبينها تاج إعظام وإكبار
مضى إلى الفتح لا بغيا ولا طمعا
لكنّ حنانا وتطهيرا لأوزار
فانزل الجور قبرا وابتنى زمنا
عدلا ... تدبّره أفكار أحرار

يا قاتل الظلم صالت هاهنا وهنا
فضايح أين منها زئدك الواري
أرض الجنوب ديارى وهي مهد أبى
تئنّ ما بين سفاح وسمسار
يشدها قيد سجان وينهشها
سوط ... ويحدو خطاها صوت خمّار
تعطي القياد وزيرا وهو متجر
بجوعها فهو فيها البايغ الشاري
فكيف لانت لجلال الحمى "عدن
"و كيف ساس حماها غدر فجّار ؟
وقادها وعماء لا يبرّهم
فعل وأقوالهم أقوال أبرار
أشباه ناس وخيرات البلاد لهم
يا للرجال وشعب جائع عاري
أشباه ناس دنائير البلاد لهم
ووزنهم لا يساوي ربع دينار
ولا يصونون عند الغدر أنفسهم
فهل يصونون عهد الصحب والجار
ترى شخوصهم رسميّة وترى
أطماعهم في الحمى أطماع تجّار

أكاد أسخر منهم ثمّ تضحكني
دعواهم أنهم أصحاب أفكار
يبنون بالظلم دورا كي نمجدهم
ومجدهم رجس أخشاب وأحجار
لا تخبر الشعب عنهم إنّ أعينه
ترى فظائعهم من خلف أستار
الأكلون جراح الشعب تخبرنا
ثيابهم أنهم آلات أشرار
ثيابهم رشوة تنبي مظاهرها
بأنها دمع أكباد وأبصار
يشرون بالذل القابا تسترهم
لكنّهم يسترون العار بالعار
تحشهم في يد المستعمرين كما
تحسّ مسبحة في كفّ سخّار
ويل وويل لأعداء البلاد إذا
ضجّ السكون وهبّت غضبة الثار !
فليغنم الجور إقبال الزمان له
فلان إقباله إنذار إدبار

بشرى من الغيب ألقت في فم الغار
وحيا وأقضت إلى الدنيا بأسرار
بشرى النبوة طافت كالشذى سحرا
وأعلنت في الربى ميلاد أنوار
وشقّت الصمت والأنسام تحملها
تحت السكينة من دار إلى دار
وهدمت "مكة" الوسنى أناملها
وهزّت الفجر إيدنا بإسفار

فأقبل الفجر من خلف التلال وفي
عينيه أسرار عشاق وسمار
كان فيض السنّى في كل رابية موج
وفي كل سفح جدول جاري
تدافع الفجر في الدنيا يزفّ إلى
تاريخها فجر أجيال وأدهار
واستقبلت طفلا في تبسمه
آيات بشرى وإيماءات إنذار
وشبّ طفل الهدى المنشود متزرا
بالحقّ متشحا بالنور والنار
في كفّه شعلة تهدي وفي فمه
بشرى وفي عينه إصرار أقدار
وفي ملامحه وعد وفي دمه
بطولة تتحدّى كلّ جبّار

وفاض بالنور فاغتم الطغاة به
واللص يخشى سطوع الكوكب الساري
والوعى كالنور يخزي الظالمين كما
يخزي لصوص الدجى إشراق أعمار
نادى الرسول نداء العدل فاحتشدت
كتائب الجور تنضي كلّ بتّار
كانها خلفه نار مجنّحة
تعدو قدامه أفواج إعصار
فضجّ بالحقّ والدنيا بما رحبت
تهوى عليه بأشداق وأظفار
وسار والسدرب أحقاد مسلّخة
كان في كلّ شبر ضيغما ضاري
وهبّ في دبره المرسوم مندفعا
كالدهر يقذف أخطار بأخطار

فادبر الظلم يلقي هاهنا أجلا
وها هنا يتلقّى كفّ ... حقّار
والظلم مهما احتمت بالبطش عصيته
فلم تطوق وقفة في وجه تيّار
راى اليتيم أبو الأيتام غايته
قصوى فشقّ إليها كلّ مضمار

والناس شرّ وأخيار وشرّهم
منافق يتزيّا زيّ أخيار
واضيع الناس شعب بات يحرسه
لصّ تسترّه أثواب أحبار
في ثغره لغة الحاني بأمتّه
وفي يديه لها سكّين جرّار !
حقّد الشعوب براكيين مسقّمة
وقودها كلّ خوّان وغدّار
من كلّ محتقر للشعب صورته
رسم الخيانات أو تمثال أقذار
وجنّة شيوخ التعطير جيفتها
كانها ميتة في ثوب عطار
بين الجنوب وبين العابئين به
يوم يحنّ إليه يوم "ذي قار"
يا خاتم الرسل هذا يومك انبعثت
ذكراه كالفجر في أحضان أنهار
يا صاحب المبدأ الأعلى ، وهل حملت
رسالة الحقّ إلا روح مختار ؟
أعلى المباديء ما صاغت لحاملها
من الهدى والضحايا نصب تذكّار
فكيف تذكّر أشخاصا مبادئهم
مباديء الذئب في إقدامه الضاري ؟ !
يبدون للشعب أحبابا وبينهم
والشعب ما بين طبع الهرّ والفار
مالي أغنيك يا "طه" وفي نغمي
دمع وفي خاطري أحقاد ثوّار ؟
تململت كبرياء الجرح فانتزفت
حقدي على الجور من أغوار أغوار

يا "أحمد النور" عفوا إن ثارت ففي
صدرى جحيم تشظّت بين أشعاري
"طه" إذا ثار إنشادي فإنّ أبى
"حسان" أخبره في الشعر أخباري
أنا ابن أنصارك الغرّ الألى قدّفوا
جيش الطغاة بجيش منك جرّار
تظافرت في القدي حوليك أنفسهم
كانهم قلاع خلف أسوار
نحن اليمانيين يا "طه" تطير بنا
إلى روابي العلاء أرواح أنصار
إذا تذكّرت "عمّارا" و مبداه
فافخر بنا : إنّنا أحقاد "عمّار"
"طه" إليك صلاة الشعر ترفعها
روحي وتعرفها أوتار قيثار

عبدالله البردوني

