

يقدمها في عيد الأضحى المقبل سعد الفرج: «الطمبور» أعادت شبابي



سعد الفرج

وأعزّ بهذا العمل ومن يقف وراءه، وأعرب الفرج عن حماسه للشخصية التي كتبها المؤلف والمخرج الصير وقال: «شعرت بتأثام كبير بيمني وبين الشخصية المركبة والتي تنطوي على ابعاد متناقضة، لأنها إلى الساحة مثل قضية داعش أن البعد السياسي موجود في المسرحية، موضحاً ما السبب وراء ما نشاهده من تطورات ومشاكل، لذا أصبح هذا هاجس كل إنسان يعيش في حقيقتنا، وتابع: «كما تتطرق للمسرحية إلى الأوضاع السياسية التي سبق وأن قدمناها في مسرحيات «حامي الديار» وهذا سيلوه وغيرها من الأعمال، علماً أن لدينا وجهة نظر سوف تصل للجمهور عنها، الوحدة الوطنية والعديد من التطورات المحلية والعربية».

أبحث عن عودة من خلال عمل خلفه أشخاص حريصين على ما اهتم به، فوجدت أن من يقف وراء «الطمبور» هم أشخاص يعشقون المسرح، وعندما قرأت النص لأربع مرات وتجاوزت مع الكاتب والمخرج ولدت لدي ثقة في هذا الإنسان، وتدارك قائلاً: «احترمت الكلمة المكتوبة وأسلم نفسي للمخرج سواء كان تلفزيونياً أو مسرحياً أو إذاعياً، وبترشيح من أشخاص لثق في أرائهم وبإيماني الشخصي أسلم نفسي للمخرج عبد العزيز صير، وإذا كانت لدي ملاحظات سوف أناقشها بيني وبينه»، واستطرد: «مفردات النص جميلة شعرت بالجمال الكويتية المميزة والتي تادراً ما تجدها في النصوص الحالية وليس فيها مط أو تطويل، وتحترم عقلية المشاهد الذي يتابع العمل، كل تلك المعطيات شجعتني للمشاركة في المسرحية

يعود الفنان القدير سعد الفرج إلى المسرح الجماهيري خلال عيد الأضحى المقبل من خلال المسرحية «الطمبور»، وهي عمل كوميدى اجتماعي هادف، من إنتاج «انديبنثس» للإنتاج الفني والإعلامي (بنذر السعيد - معصومة عبدالكريم).

وستعرض المسرحية اعتباراً من أول أيام عيد الأضحى على مسرح «كيفان»، والعمل فكرة بشر طلال السعيد، ومساعد مخرج علي بولند، وتأليف وإخراج عبد العزيز صير، ومدير الإنتاج خالد شاهر، ومن بطولة النجوم سعد الفرج، وسعيد القلاف، وخالد البريكى، ويشير غنيم، وملك، وعبير أحمد، وصورة محمد، وعبدالله بهمن، وعدي صفر، وناصر السلوب، وسامي مهاوش

على أن يفتح شبك التذاكر أمام الجمهور مطلع أيلول/سبتمبر المقبل.

وحول هذه التجربة، قال الفرج في تصريح صحافي سوف يذلل قصارى جهدا لتقديم العمل بصورة تليق بالأسماء المشاركة فيه، وحضوري في هذا العمل جاء لسببين رئيسيين الأول إنني عندما ألق على المسرح أشعر أنني عدت إلى شبابي وغياي عن المسرح طوال هذه السنوات شعرت أنني عجزت، أما العامل الثاني هو الاستفادة والتعلم من الشباب حيث أقرب منهم لأطلع على جوانب هامة في شخصياتهم تساعدني في عملي من حيث تكبيرهم وطموحهم وأسلوبهم، لذا استقي منهم هذه الصفات وأتصلي أن نوفق ونعود بالنفع على الجمهور من خلال طرح مسرحي راقي ومادف».

وأضاف الفرج: «عندما توقفت عن المسرح كنت

أحلام تتألق على مسرح الأولمبيا

أحييت الفنانة أحلام حفلها الأول على مسرح الأولمبيا الضخم في العاصمة الفرنسية باريس، وكان حفلاً حاشداً تألفت فيه يقستان من نصميم «فالتيتنو»، وقدمت فيه باقة من أغانيها القديمة والجديدة، كما تحدثت معجزة عن سعادتها وفخرها بوقوفها على مسرح كان قد استقبل مسبقاً أهم نجوم العالم العربي والأجنبي، مثل كوكب الشرق أم كلثوم، صباح، فيروز، ماجدة الرومي، داليدا، لارا فابيان، شير وسيلين ديون.

هذا والتقت «الشامسي» المذيع والممثلة أمل العوضي في كواليس الحفل وراققتها إلى العشاء الذي حضره أيضاً زوجها مبارك الهاجري ومدير عام شركة Platinum Records تيمور مرشني، المنتج أحمد نافرو، اللحن بنذر سعد، وبعض الأصدقاء.



هيا الشعبي

فجعت النجمة كندة حنا، مساء الأحد بوفاء والدها حنا مرشد حنا، في مسقط رأسه في بلدة كفرهم في محافظة حماة السورية، حيث شيع جثمانه هناك بمشاركة كندة وزوجها المخرج ناجي طغمي.

وعبر العديد من زملاء النجمة السورية عن تعاطفهم معها لما أصابها، متمنين من الله أن يلهمها الصبر والسلوان ولوالدها الرحمة والمغفرة، وكان في مقدمة المعزين النجمة السورية شكران مرتجى التي كتبت على صفحتها الخاصة على موقع فايسبوك: «كل التعازي للزميلة الفنانة كندة حنا ولعائلتها بوفاء والدها والله يصبرك يا كندة ويقويك يا رب ويخليك زوجك وأخواتك ووالدتك كل العزاء لكندة من القلب»، وكذلك النجم السوري فادي صبيح الذي قال: «رحم الله والدك يا كندة والهمكم الصبر والبقية بحياتكن».

وبالتسوية للدراما، فإن الجزء الثاني من مسلسل «العرب» للكاتب حازم سليمان والمخرج المثنى صبيح، وإنتاج شركة سما الفن، ربما يكون أول أعمال النجمة السورية كندة حنا هذا الموسم، حيث ستتابع تادية شخصيتها التي قدمتها في الجزء الأول من العمل، الذي سينطلق تصويره بعد عطلة عيد الأضحى المبارك. النجمة السورية، مرشحة لبطولة إحدى ثلاثيات مسلسل «مدرسة الحب»، من تأليف مجموعة من الكُتاب وإخراج صفوان نعمو، الذي يجري تصويره حالياً ويتناول قصص وعلاقات الحب بمختلف أشكالها ويشارك فيه نجوم من سوريا ومصر ولبنان.

«أمير الليل» يحرم ميس حمدان من «نعمة»

على الرغم من تعاقدها مؤخراً على بطولة فيلم «نعمة»، إلا أن الفنانة ميس حمدان اعتذرت عن المشاركة في العمل الذي يقوم ببطولته محمد نجاتي، وقراس سعيد، وأحمد كرامة، وإخراج طوني نبيه، ومن إنتاج ابتسام الحكي، فإن اعتذار ميس جاء بسبب استعدادها للسفر إلى بيروت الأسبوع المقبل، لمواصلة تصوير دورها في مسلسل «أمير الليل» الذي تقدم فيه البطولة النسائية أمام الفنان اللبناني رامي عياش، ويشارك فيه نهلة داود، أسعد رشدان، وبيتر سمعان، وستيفاني صليبا، تأليف منى طابع ومن إخراج فادي حداد، إنتاج شركتي MIM و«طابع انتربرايز».

وتجسد ميس في العمل دور فتاة مصرية تهرب من مصر إلى لبنان لظروف خاصة، حيث تضطر للعمل في ملهى ليلى إلى أن تقع في حب شخصية مهمة ومرموقة في الدولة، وهو عضو مجلس شعب في لبنان.

وتجدر الإشارة إلى أن الفنانة الأردنية ستعود إلى القاهرة فور تصديق موعد تصوير دورها في الجزء الثاني من مسلسل «شطرنج» الذي تشارك في بطولته إلى جانب نضال الشافعي، وفاء عامر، حازم سمير، ريم البارودي، وباسم صبري، تأليف حسام موسي، ومن إخراج محمد حمدي.



ميس حمدان



أحلام

هيا الشعبي تحضر لمسرحية جديدة بعد نجاح «2021»

الله يوفق الجميع». إنها لخطوة مميزة من قبل النجمة هيا الشعبية على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» أنها في صدر التحضير لعمل مسرحي جديد لها بعنوان «ثلاث بنات» ستحل من خلاله على جمهورها خلال عيد الأضحى المقبل. وذلك بعد أن تألفت خلال عي الفطر في عمل مسرحي ضخم بعنوان 2021 من تأليف عبد العزيز السليم وإخراج عبدالله البدر، بطولة هاني الطباخ، محمد الشعبي، إيمان فيصل، آلاء الهندي وغيرهم...

هيا علقت قائلة: «طبعاً وري عبد الفطر السعيد انشالله في السعوية مسرحية الثلاث بنات من انتاجي وانتاج الاخ خالد المنقاج وعبدالله المزيعل ترقيوووونه وحجزو اميجر».

لانه اول مره مسرحيه نسائيه رعب والخرن المنتج خالد المنقاج قاعد يرتب غروضه في جده والرياض

كشفت الفنانة هيا الشعبية عبر حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي «إنستغرام» أنها في صدر التحضير لعمل مسرحي جديد لها بعنوان «ثلاث بنات» ستحل من خلاله على جمهورها خلال عيد الأضحى المقبل. وذلك بعد أن تألفت خلال عي الفطر في عمل مسرحي ضخم بعنوان 2021 من تأليف عبد العزيز السليم وإخراج عبدالله البدر، بطولة هاني الطباخ، محمد الشعبي، إيمان فيصل، آلاء الهندي وغيرهم...

هيا علقت قائلة: «طبعاً وري عبد الفطر السعيد انشالله في السعوية مسرحية الثلاث بنات من انتاجي وانتاج الاخ خالد المنقاج وعبدالله المزيعل ترقيوووونه وحجزو اميجر».

لانه اول مره مسرحيه نسائيه رعب والخرن المنتج خالد المنقاج قاعد يرتب غروضه في جده والرياض

كندة حنا تستعد لـ «العرب» بثوب الحداد



كندة حنا

دنيا بطمة تشعل مهرجان «اتصالات المغرب»



دنيا بطمة

وسط حضور جماهيري قوي ومشاركة مسولين كبار في قطاع الاتصالات أحييت الفنانة دنيا بطمة حفلاً فنياً ساهراً بمدينة الميا بطنطوان على أثر مشاركتها في مهرجان اتصالات المغرب المقام في الفترة ما بين 22/18 أغسطس الجاري مشاركة الفنانة دنيا كانت على مدى يومين وعرفت استقبالاً واسعاً للجمهور المغربي حيث بلغ عدد الجمهور الحاضر خلال اليوم الأول أكثر من 100 ألف متفرج بينما اليوم الثاني فقد بلغ ما يقارب 120 متفرج حيث اعتبر الكثير من المهتمين بالشأن الفني أن الفنانة دنيا كان لها نصيب الأسد من الحضور مقارنة بالفنانات المغاربيات المشاركات بذات المهرجان.

هذا وقد بدأ تفاعل الجمهور في أغلبه مع أغنية «مزيان واعز» التي بلغت نسبة المشاهدة فيها إلى

أكثر من ثمانية مليون مشاهد على موقع اليوتيوب كما غلت الفنانة دنيا بطمة ضمن ذات المهرجان العديد من الأغاني مثل: أصاحب البارود، أنا ماشي شغلي، صبري صبري والعديد من الأغاني المغربية المعروفة هذا عن اليوم الأول أما اليوم الثاني والذي احتضنته مدينة طنجة فقد شهد حفل اختتام المهرجان حيث صارت الاحتفال بعيد الشباب المغربي وكذا عيد ميلاد الملك المغربي فقد كانت الفنانة دنيا أكثر تفاعلاً مع المناسبة حيث هزات الملك بعيد مولده وأطربت الجمهور الواسع الذي حضر بذات الأغاني التي بدأ التفاعل فيها كبيراً.

الناطقة دنيا بطمة هي الآن بصدد التحضير لأغنياتها الجديدة «حب صيني» التي ستعرض قريباً قبل صدور اليومها المغربي الجديد الذي يتضمن 8 أغاني والذي شارك في الإنتاج.

وائل كفوري يعيش حالة سلطنة فنية في ختام مهرجان «إهمج»



وائل كفوري على المسرح

أغانيه «معقول ششتي بات، حالة حب، لو حبنا غلطة، بدني يساك، ناس متتلاقي فيهم، ما رجعت انت، الغرام المستحيل، يا ضلي يا روحي»، صار الحكي بيتاناً التي أعادها مرتين.

حالة الفنانة التي عاشها وائل على المسرح كانت حالة سلطنة فنية قابلته سلطنة فنية أخرى من الجمهور، مما جعل التفاعل كبيراً بين الجمهور المسلم على صوته وغناؤه الذي استمر لساعات الفجر الأولى. فلا وائل كان يردد مغامرة المسرح ولا الجمهور يريد أن ينيهي الحفل. وكان وائل كريماً في غناؤه ومسلطاً في مشاعره مما نتج عن حالته حفلاً غنائياً رائعاً.

لحجز أماكنهم في التبرعات الأمامية للمسرح المجهز للجمهور الذي اختار الوقوف على مقربة من المسرح. فإدارة مهرجان إهمج قالت إن حفل وائل هو الحفل المنتظر ومن المؤكد ستكون الجوزية له مضاعفة، خاصة أن تذاكر الحفل قد نفذت قبل أسبوعين من بدء المهرجان.

عند التاسعة والنصف كانت الصفوف البشرية قد احشدت على المدرج وأمام المسرح بانتظار بدء حفل وائل الذي وصل إلى الكواليس عند العاشرة ولم يبدأ من لحظة وصوله.

كان الجمهور الحاضر ينتظره لساعات للانقاط صورة معه.

غنى وائل عدداً كبيراً من

حفل وائل كفوري في مهرجانات إهمج كما في مهرجانات العالم العربي أثبت أن وائل كان وما يزال شعرا للجنود الجماهيري وأنه فعلاً ملك للمسرح والمهرجانات وأنه الرقم باختياراته وبصوته اللامع صدام في كل مهرجان. وككل عام سجل وائل نجاحاته على الخريطة الفنية بلا مناص، حفل إهمج في ليلة الأخيرة قد بدأت الاستعدادات له منذ الظهيرة. إذ بدأ توافد الجماهير باكراً