



جانب من حضور العرض الأول لفيلم «المستشفى الأمريكي»



منتج الفيلم جاسم الغريب يلقي كلمته



الشيخ سلمان الحمود خلال تكريمه منتج الفيلم جاسم الغريب

إقامة العرض الأول له برعاية وحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب

## الحمود: فيلم «المستشفى الأمريكي» يؤرخ لحقبة زمنية مهمة من تاريخ الكويت

■ جاسم الغريب :  
الفيلم يوصل رسالة  
للمجتمع الكويتي  
للاقتداء،بذلك المجتمع  
قبل مئة عام

في تطوير الرعاية الصحية في الكويت.  
والفيلم من إخراج جاسم حسام الدين والمخرج المنفذ ياسر ملا علي وكتب السيناريو أسامة الروماني وشارك في تجسيد للشاهد الدرامية عدد من الفنانين من بينهم عبدالعزيز الحداد وناصر الدوب ويوسف الخليل ونواف الفريشي وعصام الكاظمي وعبدالعزيز بيهياني وأحمد الحليل الذين تم تكريمهم خلال حفل العرض.  
ويأتي عرض فيلم (المستشفى الأمريكي) ضمن فعاليات مهرجان (صيفي ثقافي) الذي يقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب خلال الفترة من 15 إلى 31 الشهر الجاري.



جانب من التكريم



وزير الإعلام خلال تكريمه لعدد من الفنانين

■ الفيلم سرد تاريخ  
الرعاية الطبية في  
الكويت وتطورها لتؤكد  
دور الشعوب في تحقيق  
الإنسانية فيما بينها

قال وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أن فيلم (المستشفى الأمريكي) أرخ لحقبة زمنية مهمة من تاريخ نشأة دولة الكويت ودور العلاقات الدولية والترابط الإنساني في تقديم الدعم الطبي للعالم.  
وأضاف الشيخ سلمان الحمود في تصريح للصحافيين عقب العرض الأول لفيلم (المستشفى الأمريكي) أول أمس في (المركز الأمريكي الثقافي) أن الفيلم سرد تاريخ الرعاية الطبية في الكويت وتطورها بما يقارب قرناً من الزمن إلى جانب تسلط الضوء على دور الإنسانية والعمل الإنساني التي تؤكد دور الشعوب والمجتمعات في

معركتي (الجزء) و(الرقعي) وكافح العديد من الأوبئة المعدية والأمراض التي كانت تفتك بأهل الكويت على مدى 60 عاماً.  
ويسرد قصة بعثة الكنيسة الانجليكانية الأمريكية الذين جاؤوا إلى الكويت بدعوة من حاكم الكويت في ذلك الوقت الشيخ مبارك الصباح لمعالجة المرضى الكويتيين وأوعز بمبناء المستشفى كما يذكر الفيلم أسماء رجال الكويت الذين ساهموا

فقد تم الحصول عليها من (مركز البحوث والدراسات الكويتية).  
يذكر أن فيلم (المستشفى الأمريكي) هو إنتاج مشترك بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والمركز العربي للأبحاث والدراسات الإنسانية في الكويت بدعوة من حاكم الكويت في ذلك الوقت الشيخ مبارك الصباح لمعالجة المرضى الكويتيين وأوعز بمبناء المستشفى كما يذكر الفيلم أسماء رجال الكويت الذين ساهموا

يوضح دور المجتمع الكويتي في تحول دول الحملة التشريرية للارسانية الأمريكية إلى حملة طبية جليلة تقدم خدمات إنسانية متميزة أن تصل رسالة هذا الفيلم

المجتمع قبل مئة عام الذي انتصف بالشماس والتصالح والمقتبل للآخر والذي لم يتنازل عن قيمه ومبادئه رغم الحملة التشريرية التي انتب بها الارسانية الأمريكية.  
وأضاف الغريب أن الفيلم يوضح دور المجتمع الكويتي في تحول دول الحملة التشريرية للارسانية الأمريكية إلى حملة طبية جليلة تقدم خدمات إنسانية متميزة أن تصل رسالة هذا الفيلم

للتعرف على قساوة وصعوبة الحياة التي عاشها أبائهم وأجدادهم منذ تأسيس الكويت وما مر عليها من ظروف وسعيهم للمحافظة عليها مما يؤكد طيب الشعب الكويتي وتكاتفه وتماسكه في مواجهة الظروف.  
من جهته قال منتج الفيلم جاسم الغريب في تصريح مماثل أن هدف فيلم (المستشفى الأمريكي) هو توصيل رسالة للمجتمع الكويتي للاقتداء بذلك

تحقيق الإنسانية فيما بينها.  
وذكر أن هذا هو الدور الذي أخذته الكويت على عاتقها فأصبحت رسالتها هي المبادرة في الوقوف مع دول العالم الذي استحققت به لقب (الكويت مركزاً للإنسانية) وأطلق على صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح لقب (قائد العمل الإنساني) العام الماضي.  
وأشاد بالغريم والعير التي ضمتها الفيلم لجمل الشباب

يحضر لعمل تلفزيوني متنوع للموسم المقبل

## طارق العلي: «الدكتوراه» في مقدمة أولوياتي



... وفي مشهد من مسلسل «الفضلة»



طارق العلي

قالو «التي تتواصل عروضها»  
وشدد على أنه: «ليس هدفي أن يسبق اسمي حرف «العال» أو يقال «الدكتور» بقدر ما هو دعوة خريد من التخصص في حرفتي التي تذررت نفسي وعمري من أجلها، والحمد لله أعطتني محبة الجماهير في كل مكان، وهو الأمر الأكثر أهمية بالنسبة لي»  
وعن جديده الفني قال العلي: «انجزت قبيل شهر رمضان الماضي تصوير المسلسل الكوميدى «الفضلة» وهو من تأليف نوار الغريتل وحنان شهاب وإخراج نعمان حسين ومشاركة عدد من النجوم من بينهم مرام وأحمد فرج ونوره العميري وخالد منقرف وسلطان العلي وعدد آخر من الفنانين. أتوقع أن يعرض المسلسل خلال الفترة القصيرة المقبلة. كما احضر لعمل تلفزيوني متنوع للموسم المقبل».

وكشف أنه اختياره للدكتوراه موضوعاً يتعلق بمجال تخصصه وهو «الارتجال في المسرح»، شارحاً أن الارتجال في المسرح يشكل موضوعاً ثرياً وجدلياً يتطلب كثيراً من البحث والدراسة والتحليل. وعبر تلك براسة الدكتوراه سيتم رصد جملة من القضايا الخاصة بالارتجال في المسرح الكويتي على وجه الخصوص»  
وتابع العلي: «الأمر بالنسبة لي لا يتعلق بالحصول على الشهادة، بل بتحقيق إضافة إيجابية إلى تجربتي ورصيدي وحرفتي الفنية والمسرح على وجه الخصوص حيث أنني»  
وتوقع أن ينتهي من الحصول على الدكتوراه. حسب البرنامج والجدول المعد لهذا الأمر. خلال العام المقبل، كاشفاً أنه «شبه متفرغ حالياً لهذا المشروع الأهم في تجربتي، باستثناء فترة نهاية الأسبوع حيث أقدم عروض المسرحية الكوميدية» أن

أكد النجم الكويتي الكوميدي طارق العلي أن شهادة «الدكتوراه» تأتي في مقدمة أولوياته في المرحلة الراهنة من مشواره الفني، كاشفاً، في حديث مع «العربية.نت»، أنه قطع شواراً طويلاً من إنجاز الماجستير والتحضير لنيل الدكتوراه في مجال المسرح.  
وعن موضوع الدراسات العليا قال العلي: «بعد التخرج من المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت قسم التمثيل والإخراج، انشغلت لسنوات طويلة في العمل الفني بين المسرح والتلفزيون، وكنت أنتظر في الحين ذاته أن يتم فتح باب الدراسات العليا في هذا المجال في الكويت. وحينما تأخر الموضوع، فكرت في أن أكمل دراستي العليا في الظاهر. وعلى مدى الأعوام الثلاثة الأخيرة فرغت بحمد الله من إنجاز الماجستير في المسرح. واحضر حالياً للدكتوراه».

## لطيفة ترد من بيروت حول إبعادها عن قرطاج

كيف على وسائل الإعلام أن توقع بيثي وبينه، هو الذي استعشرت به خيراً منذ انطلاقة في برنامج أراب آيدول»  
وكانت لطيفة قد أحييت قبل سبع سنوات حفلاً على المدرج الأثري، ويبدو أن إدارة المهرجان لم تعرض عليها ليلة منفردة، وحاولت أن تقوي حضورها بعساف، الأمر الذي رفضته، وردت على القائمين على المهرجان التاريخي بهذا الكلام.

كانت ستقسم فقرتين لها ولعساف وقالت: «نعم رفضت ذلك، إذ أرادت إدارة المهرجان تحجيمي عبر مشاركتي أنا ومحمد عساف في ليلة واحدة، وأنا أعهدت منذ ما يقارب عشرين عاماً أن أحيي ليلة منفردة على مسرح قرطاج وضمن المهرجان الدولي، لذلك رفضت ذلك العرض، لكنني لست ضد وليس هناك مشكلة مع محمد عساف الذي باركت له نجاحه الكبير في قرطاج وهذاته عبر رسالة هاتفية، واستغربت

نزور النجمة لطيفة بيروت هذه الأيام، إذ تقضي فترة إجازة قصيرة قبل متابعة أعمالها الفنية الخاصة، ومنها تصوير أغنية جديدة من ألومها الأخير.  
فيما غابت لطيفة هذا العام عن المهرجانات الصيفية التي يجتلف فيها الوطن العربي، علقت على مسألة مجازينها للفنان محمد عساف الذي شارك هذا العام في مهرجان قرطاج التونسي، وقيل إن لطيفة رفضت أن يشاركها ليلة



الفنان فهد الحيان في مشهد من مسلسل «منا وفينا»

أعلن نجم الكوميديا السعودية فهد الحيان أنه بصدد التجهيز لعمل درامي جديد، مبيّناً أنه سيعمل عن قصاصته قريباً.  
وصرح الحيان بأن من المحفل كثيراً أن يكون هناك جزء ثان من مسلسل «منا وفينا»، الذي شارك في بطولته، وعرض في رمضان الماضي على شاشة التلفزيون السعودي، لا سيما بعد النجاح الكبير الذي حققه العمل، يشار إلى أن مسلسل «منا وفينا» هو من



الحيان وزهرة عرفات والمخرج أسد فولادقار في التواكيس