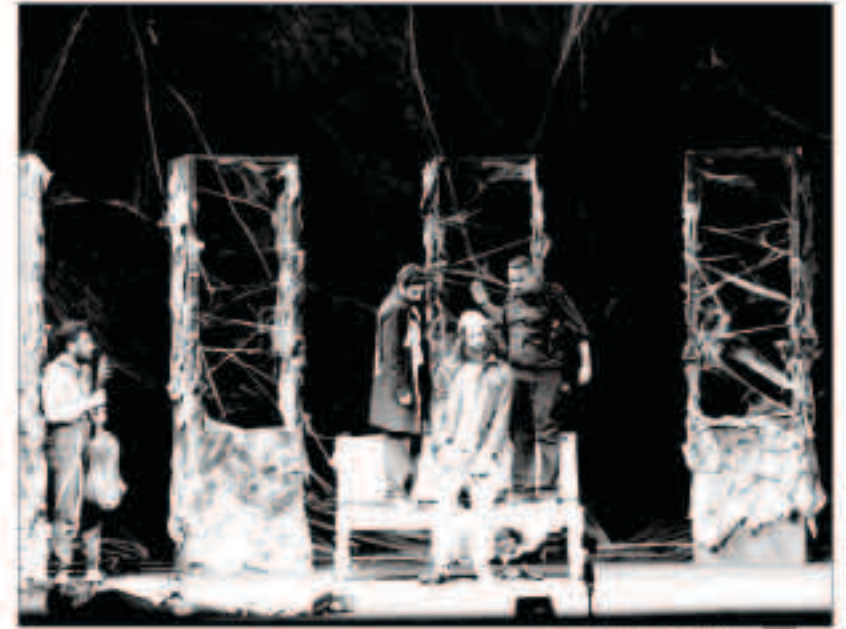


قدمتها فرقة الخليج العربي ضمن فعاليات «صيفي ثقافي»

«شارع أوتوقراطيا»... مهمشون في الحياة



مشهد من المسرحية



جانب من العرض المسرحي

والمرسجة من تمثيل يوسف البغلي ومثال الجار الله وأحمد التمار وسعود يوعيد وحسين الحداد وحسن الجمعي ونوف جواد وسارة عبدالرزاق. (أوتوقراطيا) كلمة ذات أصول يونانية تطلق على الحكم المستبد الذي لا يتقيد بدستور أو قانون ويتمثل هذا الحكم في إطلاق سلطات الفرد أو الحزب وغالبا ما توجد الأوتوقراطية في الأحزاب الغاشية.

يقاولون سرقة محفلته ليتم اتهامهم بالتورط في جريمة القتل.

وفي الأحداث لا يستطیع المحقق الذي يعاني من عقد نفسية إثبات التهمة عليهم وعندما يسقط المحقق لمعاناته النفسية ويلقى حتفه يبادر الشرطي بالصاق التهمة به بعد أن قتل أحد الشهود ويجعل الرجل الآخر والمرأة شهيدا على الواقعة.

قدمت قوالب موسيقية كلاسيكية عزفاً وغناءً بكل أشكاله وفنونه

فرقة «نايا» الأردنية أحيت أمسية غنائية

على مسرح «عبدالحسين عبدالرضا»

على وقع الانغام والآلات الموسيقية الشرقية أحييت فرقة (نايا) النسائية الأردنية أمسية موسيقية غنائية أول أمس ضمن الدورة العاشرة لمهرجان (صيفي ثقافي) الذي تستمر فعالياته حتى نهاية أغسطس الجاري.

وقدمت الفرقة الأردنية على مسرح (عبدالحسين عبدالرضا) بالسالمية قوالب موسيقية كلاسيكية رائعة عزفاً وغناءً لأحياء كل ما هو أصيل من التراث الموسيقي الأردني والعربي بكل أشكاله وفنونه.

وحملت موسيقي الفرقة على بساطتها أسلوباً حارياً عبر حوار بين الآلات الشرقية والغربية دون أن تفقد جمالها وأصالتها. واستطاعت فرقة (نايا) منذ أن أطلقتها وزارة الثقافة الأردنية في عام 2011 اكتساب سمعة صلبة مكنتها تاركة أثراً موسيقياً كبيراً من خلال العروض التي تقدمها بشكل مستمر وخاصة في المهرجانات المحلية والعربية والعالمية.

وتستمر فعاليات المهرجان باقامة محاضرة بعنوان (رواد التصوير في الكويت قبل وبعد الاستقلال.. ومضات من سيرة لرحوم عبدالرزاق بدران) بالمدرسة القبلية فمما تقام يوم الأحد ورشة عمل بعنوان (رواية من الأدب التراثي) إضافة لمحاضرة حول مفاهيم التسامح والابجائية. وتستمر فعاليات مهرجان (صيفي ثقافي 10) الذي ينظم هذا العام تحت شعار (الكويت).. مركز الإنسانية العالمي حتى نهاية شهر أغسطس الجاري.



فرقة «نايا» الأردنية على مسرح «عبدالحسين عبدالرضا».

رهف: وجدت نفسي بالمسرح الغنائي الاستعراضي



مشهد من مسرحية «الغولة».



رهف

الاستعراضية، والعروض تقدم على مسرح الحملي بمنطقة الجابرية. وأضافت: «العرض امن لي فرصة التواصل المباشر مع الجمهور بشكل يومي، إضافة إلى تطوير قدراتي والمزج بين الغناء والتمثيل، أيضا الاستعراضات، وهو أمر تطلب كثيرا من التدريبات التي تواصلت لأكثر من شهرين من أجل الدخول في أجواء العمل الذي أحبه الجمهور وتفاعل معه». وتابعت الفنانة رهف حول إمكانية عودتها للغناء مع فرقة «فيثارة»: نحن دائما فريق واحد، وهناك عدد من المشاريع المشتركة تحت البحث والدراسة والإنتاج. لكننا حريصون دائما على أن نقدم كل ما هو جديد، وما يليق باسم فرقة «فيثارة» التي استطاعت أن تصل إلى العالمية عبر عدد من أغانيها الهامة، أهمها أغنية «ياغالي».

و«البوساء» لفيكتور هيجو». وتابعت «سعدت برودود الأفعال التي حصدها العمل، وإمام الإقبال المتقطع النظير اضطررنا إلى تمديد العروض، وهامى ستواصل حتى إلى ما بعد عيد الأضحى المبارك، ما يمثل إنجاز وفرة متميزة للعروض في الكويت». وحول دورها في العمل صرحت الفنانة رهف: «أجسد في المسرحية شخصية «الغولة» التي تقوم بإبواء عدد من الأيتام والمشردين وحمايتهم من الضياع، لكن الأحداث تأخذ بعدا جديدا حينما يفكر أحدهم في الخروج عن ذلك المأوى والبحث عن أسرته». المسرحية من إخراج وإنتاج وبطولة الفنان محمد الحملي، وفي المسرحية حشد من النجوم، بينهم أحمد إبراج وهبة الدري وعصام الكافلي ونوف السلطان، إضافة لفرقة «فلامنغو» الغنائية، وعدد من الفرق

أكدت المطربة رهف، نجمة فرقة «فيثارة»، أهمية تجربتها في المسرحية الاستعراضية «الغولة» التي قدمتها خلال الأيام القليلة الماضية، والتي ستعيد عروضها اعتباراً من أول أيام عيد الأضحى المبارك. وقالت الفنانة رهف في تصريح لـ «العربية.نت» وجدت نفسي في المسرح الغنائي الاستعراضي من خلال مسرحية «الغولة» مع فرقة بارك ستيج غروب، وأهمية التجربة أنها أعادتني إلى الجمهور الحبيب بعد فترة من الانقطاع بشكل فني متجدد، حيث لمألما تمنيت أن أقدم المسرح الاستعراضي الغنائي على طريقة الأعمال التي شاهدتها على مسارح برودواي في نيويورك، وحينما جاءت دعوة الفنان محمد الحملي لتقديم مسرحية «الغولة» والتي تأتي كمزيج من عدة مسرحيات بينها «اوليفر تويست» لتشارلز ديكنز

هنادي الكندري بطلة مسلسل «الحب الحلال»



هنادي الكندري

تستعد هنادي الكندري في الوقت الحالي لإستئناف نشاطها الفني والعودة إلى الشاشة الصغيرة من خلال أكثر من عمل يرأسه ستشروع في تصويره في الفترة القريبة المقبلة.

وقد أعلنت النجمة المعروفة أنها تعالجت على مسلسل جديد يحمل عنوان «الحب الحلال» ومن المقرر أن تنطلق مجلة التصوير في منتصف شهر سبتمبر المقبل.

وتشارك هنادي في بطولة هذا العمل الدرامي إلى جانب عدد من النجوم منهم ياسمة خضادة ومحمود بوشهري وصمود وهبة الدري وغرور وعبدالحسن القفاص، على أن يتولى سائد بشير الهواري مهمة الإخراج وعامر الصباح مهمة الإنتاج.

وفي الوقت عينه، ستشارك الكندري في بطولة مسلسل «خمسة بنات» تحت إشراف المخرجة نهلة الفهد، وذلك إلى جانب عدد من ألمع النجوم في الخليج أبرزهم هيا عبدالسلام، خالد أمين، ليلي عبدالله، صابرين بورشيد، غدير السبيتي، فرح الصراف.

هذا المسلسل الذي كتب أحسنه مصطفى حمرم يمتد على 60 حلقة وسيعرض على قناة «أبو ظبي» خارج السباق الرمضاني.

أخيراً وليس آخراً، صرحت الفنانة الشاببة أنها تستعد

على شاشة MBC1، قناة دبي وقناة أبوظبي. أخيراً، وجدت النجمة أن الدراما الخليجية تحتاج إلى تطوير نفسها والابتعاد عن التقاليد، فتعرض مثلاً قضايا جديدة وتكسر الحواجز التي لطالما ألزمت بها على مر السنين.

وأكدت هنادي أن المسلسلات الخليجية لا تنافس المصرية أبداً، بل هي تهدف بشكل أساسي إلى امتناع المشاهد العربي لا أكثر.

للتعاون مع زوجها الخرج محمد الحداد في مسلسل جديد من بطولتها، مشيرة إلى أنها ستشارك بتصويره في فصل الخريف من العام الجاري. نذكر أن هنادي الكندري كان قد لحن اسمها في موسم رمضان الماضي من خلال 3 مسلسلات هي «ذاكرة من ورق»، «حال متأير» و «أنا رويحة الجنة» وذلك بعد تأجيل مسلسل «حرب القلوب» إلى ما بعد الشهر المقبل وعرضه قريباً

فريال يوسف تستعد لتصوير «سمرا»



فريال يوسف

تخوض الفنانة التونسية فريال يوسف تجربة درامية جديدة في لبنان من خلال مسلسل «سمرا»، مؤكدة أنها في مرحلة التحضيرات للعمل، والذي تمتد حلقاته لـ 60 حلقة. وكشفت الفنانة فريال يوسف في تصريح عن طبيعة الشخصية التي ستقدمها في العمل قائلة: «أجسد من خلال مسلسل «سمرا» شخصية المكشورة».. «رشا»، ولكنني لا أستطيع كشف تفاصيل أخرى بشأن الشخصية في الوقت الحالي، ويشاركني في العمل الفنان أحمد فهمي، إلى جانب الفنانة نادية نجيب، ومجموعة أخرى من الأطفال».

وتحدثت فريال عن موعد تصوير المسلسل قائلة: «أبدأ تصوير مشاهدي في المسلسل بداية من شهر أكتوبر المقبل، بينما يبدأ فريق العمل التصوير قبل هذا الموعد، كما أن معظم مشاهدي بالمسلسل تصور في لبنان، إضافة لمشاهد قليلة في مصر».

ومن جهة أخرى، أبدت يوسف موافقتها على بطولة فيلم كوميدي لم يتم الاستقرار على اسمه حتى الآن، يناقش مشاكل التعليم في مصر، على أن تبدأ في تصويره نهاية الشهر الجاري. وكما كشف موقع «البوابة نيوز»، فإن المخرج حسن السيد

ومن معلمهم على حد سواء، حيث يتم فرض دفع مصاريف الأتوبيس المدرسي على جميع الطلاب، الأمر الذي يثير غضب الطلاب في النهاية، ويجعلهم يقررون القيام بمظاهرة للتعبير عن غضبهم من سياسة المدرسة التي لا تهدف لنشء سوى تحقيق الربح وتتوالى الأحداث في إطار كوميدي شيق.

يعاين حالياً أماكن التصوير بشوارع منفردة في منطقة الهرم، تمهيداً لبداية التصوير، كما يعقد جلسات عمل لاختيار باقي أبطال العمل. وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي حول مغامرات عدد من الأطفال يرتادون إحدى المدارس الخاصة، ويتلقون معاملة سيئة من مدير المدرسة

ريم غزالي تعود للساحة الفنية بـ «غرامو»



ريم غزالي

تعود نجمة «ستار أكاديمي» في موسمه الثالث الفنانة الجزائرية ريم غزالي إلى الساحة الفنية بالغنية الجديدة بعنوان «غرامو»، تنتمي إلى الإيقاع الرافض المناسب لأجواء فصل الصيف، وهي من كلمات شريف رضا، والحنان أحمد العتابي، ومن توزيع موسيقي خالد مصطفى، وتم تسجيل العمل في الأردن باستديو شركة «بلان بي». وتبث حالياً عبر عدد من الإذاعات في الوطن العربي، وطرحتها ريم على موقع مشاركة الفيديوهاات الشهير «يوتيوب».

وخلال تصريح أكدت غزالي أنها تعترم تصوير الأغنية منتصف شهر سبتمبر المقبل على طريقة الفيديو كليب، مشيرة إلى أنها تناقش فكرة الكليب الجديد مع ثلاثة مخرجين قديموا سيناريوهات مختلفة للتصوير في بلدان مختلفة، وستستقر على أحدها ليكون الفيديو كليب جاهزاً للعرض عبر شاشات التلفزيون العربية مع حلول عيد الأضحى المبارك.

ومن الجدير بالذكر أن ريم غزالي كانت قد أطلقت العام الماضي أغنيتين الأولى وهي «المونديال» وكانت دعماً للنتخب الجزائري الذي شارك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم، تلاها أغنية مشتركة جمعتها مع الموزع الموسيقي خالد مصطفى تحمل اسم «نقرة عيونو».