تعرض في عيد الأضحى المبارك على مسرح قطر الوطني

مسرحية «المصارعة» تحذر الأطفال من اتخاذ نماذج أخلاقية من مشاهير اللعبة

الكاتب تيسير عبدالله

المخرج سعد بورشيد

الطفلة حلا الترك

نجوى الكبيسي

متابعة **منصور المطرود**

تنطلق في أول أيام عيد الأضحى المبارك أحداث مسرحية الأطفال (المصارع) التي تتطرق لعالم المصارعة ، وتطرح أساليب النصب والاحتيال والتمثيل الواضح في مباريات المصارعة في العالم ، وتحذر الأطفال من اتخاذ نماذج أخلاقية من مشاهير هذه اللعبة ، نظرا لتعلق شريحة من الأطفال ببعض النجوم ، ومتابعة صراعاتهم الدموية من خلال القنوات ومواقع اليوتيوب وكذلك الالعاب الالكترونية المنتشرة .

مسرحيه المصارع تعرض في عيد الأضحى المبارك ، على مسرح قطر الوطني .

كتابة الاعلامي تيسير عبدالله واخراج سعيد بو رشيد ومدير الانتاج علي المحمدي من انتاج تطلعات للإنتاج الفني .

وهي من بطولة مجموعة كبيرة من الممثلين في قطر والخليج العربي يتقدمهم النجم الكوميدي ناصرمحمد بخفة دمه وتجربته الكبيرة في مسرح الطفل يعود من جديد ليقود فريق مسرحيةالمصارع

والنجمة الخليجية الشهيرة نجوى الكبيسي تعود من جديد للمسرح بعد غياب عن الشاشة والمسرح .

الصغيرة حلا الترك نجمة الاغنية الصغيرة التي حققت حضورا كبيرا وحازت كليباتها على أعلى نسبة مشاهدة في العالم العربي تقدم دورا مهما ضمن الاحداث .

والنجم المصري الشاب محمد عامر وبعد نجاحاته الكبيرة في الدراما المصرية واللبنانية في أول اطلالة خليجية يشارك في دور طفل يتحدى أبطال المصارعة المشاهير (جون سينا واندر تيكر وبروك لسنر والصخرة روك ومارك هنري ، وسوف يتم تقليد هذه الشخصيات بشكل كوميدي .

ويشارك النجم السوداني الضاحك محمد السني ، وهو القاسم المشترك لكل الأعمال القطرية الناجحة ،في المصارع بدور (أبو ركبة) مدير أعمال المصارعين

بمشاركة الفنان فيصل رشيد وهو النجم القطري الذي حقق نجاحات كبيرة اخرها اختياره كافضل ممثل في مهرجان الدوحة المسرحي ، وبعد تجربته في كرتون

أيضا الشابين علي ريشه وحسن عاطف وهما ثنائي كوميدي محبوب ، بالذات عند الأطفال ، يشاركان معا في أحداث المصارع ويتحديان أبطال المصارعة العالميين .

يتصدى الفنان سعد بو رشيد المخرج القطري البارز وبعد نجاحات متعددة في المسرح ، وبعد تعامله مع نجوم الخليج لإخراج المصارع التي تقدم على مسرح قطر الوطني من انتاج مؤسسة تطلعات بمديرها العام فهاد اليامي وادارة الانتاج علي المحمدي .

تتضمن المسرحية أغاني استعراضية طفولية وهي من كتابة الزميل تيسير عبدالله .

وبدوره كاتب المسرحيه تحدث عن عنها قائلا: المصارع عمل استعراض للأطفال يطرح بعض المواضيع القيمة التي يجب أن نوصلها الى الأحبة الصغار ، ومن أهم المواضيع التي تقدمها أحداث مسرحية المصارع ، هي أن القوة ليست كل شيء ، وأن الإيمان والحب هي هما الأهم في هذه الحياة ، وأن من يمتلك القوة ليس بالضرورة هو من ينتصر أخيرا .

أنا أظن أننا لأول مرة مسرحيات الاطفال في الخليج نتعرض الى عالم المصارعة الحرة نظرا الى تعلق شريحة كبيرة من الأطفال بنجوم المصارعة الحره ، و نكشف بعض الزيف والنصب والاحتيال في هذا العالم ، و أنهم لا يمثلون قدوة يحتذى به .

المسرحية هي عودة لي إلى أعمال الأطفال الذي هجرته ككاتب منذ سنوات، ومنذ فترة طويله بعد سنوات من العمل مع النجوم الخليجين الكبار في مجال مسرح الطفل مثل هدى حسين وسحر حسين وزينب العسكري عبدالعزيز جاسم وناصر عبدالرضا جاسم الأنصاري و احلام حسن وسعد بخيت وأسماء متنوعة م وأسماء متنوعة كثيرة .

أتمنى أن نوفق في هذا العرض الذي يبدأ في عيد الأضحى المبارك .

النجم السوداني محمد السني

فرقة المسرح العربي ودعت ابنها عبد العزيز السيار بعد مسيرة حافلة من الانجازات

خلال استعداده للتلقي القضية التشكيلي

في مرسمه

كانت وفاة الفنان التشكيلي عبد العزيز السيار المفاجئة صدمة لكل محبيه في الوسطين الاعلامي والفني خاصة داخل اروقة فرقة المسرح العربي التي عاش فيها السيار ربما اكثر مما عاش في بيته حيث كان مرسمه الخاص يجهز فرشاته والوانه ويرتدي البالطو ويبدأ في ممارسة فنونه تحول مرسمه الى معرض خاص ودائم لكل زوار فرقة المسرح العربي كان حلو المعشر والحديث لم يرتفع صوته يوما مهما غضب وكان فاكهة المجلس في ديوانية المسرح حينما يجلس ويتفشمر مع اخوانه وربعه من أعضاء المسرح العربي الذين تحدثوا عن ساعاته الاخيرة حيث انهى يومه في مرسمه ثم جلس في الديوانية يحتسي الشاي والقهوة مع رفاق الدرب ويتبادل معهم الحديث والنكات والغشمرة حتى ذهب الى منزله في مساء ذلك اليوم وتناول العشاء مع اسرته بعدها بدقائق فاجاته الالام التي لم تمهله حتى الوصول الى المستشفى ليفارق الحياه تاركا لوعة واسى في قلوب كل محبيه الذين شيعوه عصر اليوم التالي في مظاهرة وفاء وحب وهم لا يصدقون ان من كان يضحك معهم بالأمس قد رحل عن دنيانا

ولم يكن الراحل رساماً فحسب، بل عمل في قسم الإكسسوار في وزارة الإعلام لسنوات طويلة شارك خلالها في عشرات الاعمال الدرامية مع كبار النجوم في الكويت والخليج والراحل كان عضوا في الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وفي هذا الصدد قال

الفنان عبد الرسول سلمان رئيس مجلس ادارة الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية أعلن أن الجمعية بصدد توثيق مسيرة الراحل في كتاب يتتبع مشواره الفني الممتد، مبينا أن الإصدار سيعلن لاحقا ضمن امسية خاصة تخليدا لهذا الفنان الملتزم والصادق، الذي عرف عنه حرصه على تقريب وجهات النظر بين المتخاصمين.

السيرة الذاتية

اسم الشهرة : عبدالعزيز السيار

الاسم : عبدالعزيز ناصر معتوق السيار

الجنسية : كويتي

الوظائف التي تقلدها :

-رئيس قسم الإكسسوار في تلفزيون دولة الكويت منذ عام 1971 م حتى تقاعده عام 2001 م .

عبد العزيز السيار

– عضو فرقة المسرح العربي منذ عام 1984 .

– عضو مجلس إدارة فرقة المسرح العربي لعدة دورات ومازال عضوا في مجلس الإدارة ومديرا للإنتاج للموسمين 2004/2005 – 2005 /2006 م .

بعض الأعمال التلفزيونية التي شارك فيها :

– مسلسل « الجوهرة » إخراج محمد السيد عيسى 1978 .

– مسلسل « بنت البادية » إخراج نزار شرابي 1979 .

– مسلسل « بيت بوخالد » إخراج فاروق القبسي ، من إنتاج مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك 1980.

– مسلسل « سرقة ابن مالك » إخراج محمد السيد عيسى 1978

– مسلسل « العقاب » إخراج محمد السيد عيسى .

– مسلسل « ابن سينا » إخراج يوسف المرزوق .

– مسلسل « علاء الدين » إخراج عبدالرحمن الشايجي .

– مسلسل « خالتي قماشة » إخراج حمدي فريد .

– مسلسل « عائلة بوجسوم » إخراج حسين الصالح .

– مسلسل « عبدالله البري وعبدالله البحري » إخراج كنعان حمد .

– مسلسل « الاسكافي » إخراج عبدالعزيز المنصور 2000 .

– مسلسل « سوق المقاصيص» إخراج علي حسين 2001 .

– مسلسل « الصقرين » إخراج كنعان حمد .

– مسلسل «التنديل» إخراج محمد بحام 2008

– مسلسل «الصراع » إخراج حسن ابو سطيره 2010

– مسلسل «الجليب» إخراج سائد هواري 2011

– مسلسل « الفلتة» إخراج نعمان حسين 2011

– سهرة تمثيلية « ممكن » إنتاج تلفزيون الكويت ، والتي فازت في مهرجان البحرين.

– إضافة إلى مسلسلات وتمثيليات وسهرات وبرامج تلفزيونية عديدة .

بعض الأعمال المسرحية التي شارك فيها مديرا للإنتاج :

– مسرحية « رحلة حنظلة » إخراج فؤاد الشطي 1984

– مسرحية « الدينار » إخراج كنعان حمد .

– مسرحية « من اجل حفنة دنانير » إخراج كنعان حمد .

– مسرحية « رجل مع وقف التنفيذ » إنتاج محمد الرشود .

– مسرحية « مراهق في الخمسين » إخراج فؤاد الشطي 1984 .

– مسرحية « القضية خارج الملف » إخراج فؤاد الشطي 1989 .

– مسرحية « سيف العرب » إخراج رقية الكوت .

– مسرحية « الوالي » إخراج حسين الصالح .

– مسرحية « فرحة امة » إخراج فؤاد الشطي .

– مسرحية « طار الفيل » إخراج فؤاد الشطي 1994 .

– مسرحية « احذروا » إخراج فؤاد الشطي 1988 م .

– مسرحية « رحلة حنظلة » إخراج فؤاد الشطي 1984 .

– مسرحية « نزهة للجبهة » إخراج احمد الشطي .

– مسرحية « عاشق البوم » إخراج مساعد الزامل .

– مسرحية « العامود » إخراج محمد سليمان .

– مسرحية « ومن الحب ما قتل » إخراج محمد سليمان .

المشاركات المحلية والخارجية :

– شارك في عدة دورات بمهرجان الكويت المسرحي .

– المشاركة في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي .

– المشاركة في مهرجان بغداد المسرحي .

– المشاركة في مهرجان أيام قرطاج المسرحية .

– المشاركة في مهرجان الفرقة المسرحية لدول مجلس التعاون

– المشاركة في المهرجان المسرحي الأردني .

– المشاركة في مهرجان القرين .

– حصد العديد من الجوائز والتكريمات خلال مشواره الفني ورفع اسم الكويت عاليا على المستويين الاقليمي والدولي.

مروة محمد تعتذر عن «الطمبور»

مروة محمد

اعتذرت النجمة مروة محمد عن المشاركة في مسرحية الكوميدية " الطمبور " مع النجم سعد الفرج والتي سيتم عرضها في عيد الاضحى على مسرح كيفان حيث صرحت مروة حول اعتذارها

كنت اتمنى المشاركة مع العملاق سعد الفرج والوقوف أمامه على خشبة المسرح ونجوم الكويت خاصة كانت فرصة لا تعوض ، خاصة وأن العمل مع المخرج عبد العزيز صفر والمنتج بندر السعيد كانوا قمة الذوق والطيبة لكن ارتباطي المسبق مع قناة روتانا وصعوبة التنسيق خاصة بان البث أصبح من الرياض لم يعد من الإمارات فوجد مشاركتي صعبه ففضلت عدم المغامرة وفضلت أن اعتذر من الجمهور الكويتي واتمنى المشاركة في أعمال أخرى .

شيلاء سبت تبدأ تصوير فيلم «ناشي وميرا» مع بدر الشعيبي

من كواليس فيلم «ناشي وميرا»

ها هي شيلاء سبت تعود من إجازتها الطويلة التي أمضتها في الدول الأوروبية بنشاط وعزم لتباشر تصوير فيلمها السينمائي الجديد «ناشي وميرا» الذي تتشارك في بطولته إلى جانب النجم بدر الشعيبي وعدد كبير من الممثلين الآخرين.

وقد أعلنت الفنانة الشابة إنطلاق اليوم الأول من التصوير من خلال صورة للسيناريو نشرتها عبر انستقرام وعلقت عليها معربة عن حماسها الكبير لخوض أول تجربة سينمائية لها حيث كتبت: «بسم الله بلشنا اول يوم تصوير فلم ناشي وميرا اخراج احمد حاجي تاليف علي الدوحان رجعت غصب بس متحمسة لارل تجربة سينمائية.» وقد نشر البطلان العديد من اللقطات والفيديوهات من الكواليس حيث نرى أولا شيلاء وهي على وشك أن تصفع زميلها الذي يجسد دور حبيبها في الفيلم وقد علق الأخير على الصورة: «ترا بس بهالمشهد مخليها .. المشهد الي بعده طافها». قبل أن يعود وينشر فيديو يظهر فيه يضربها بدوره بالوسادة على رأسها إثر خلاف حول موضوع ما وعلق: «ها رديتها ولا للحين ياجماعه؟؟؟»

وبحسب ما تبين لنا، ستدور أحداث هذا الفيلم حول علاقة حب معقدة ومتوترة تربط بين شيلاء وبدر، فيحاولان قدر المستطاع إنقاذ حبهما إلا أنهما يواجهان مشاكل عديدة ويختلفان على معظم المواضيع في إطار رومانسي ممزوج بين الدراما والكوميديا.

وبالطبع لا تخلو الكواليس من الفرح والمرح، حيث نشرت مثلا النجمة البحرينية فيديو قصير لزميلتها إيما شاه وهي تتغزل بجمالها في أغنية قصيرة.

كما وظهر الشعيبي في أكثر من صورة يستمتع بوقته برفقة زملائه في فترات الإستراحة.

تذكر أن فيلم «ناشي وميرا» بطولة كل من بدر وشيلاء بالإضافة إلى عدد من نجوم الخليج أبرزهم الفنانة المعروفة زهرة عرفات التي ستطل بشخصية «مريم»، الفنانة هدى الخطيب التي ستجسد دور «ماركاة»، النجمة الكويتية ايما شاه بشخصية «داليا»، عبدالرحمن آل دين بشخصية «طلال»، وغيرهم...