

جمهور كاظم الساهر في بيروت يحتفل بعيد الأضحى برفقته



كاظم الساهر

ينتظر عشاق الفنان كاظم الساهر ملاقاته خلال عيد الأضحى المبارك، في حفل غنائي سيقام يوم 26 سبتمبر المقبل بكازينو لبنان، حيث وجه «قصر الققاء العربي» دعونه لمعجبيه ومحبيه لمقابلة حفلة في لبنان، حيث قام المتطوعين للحفل بطرح التذاكر في الأسواق منذ يوم أمس الأحد.

الساهر يستعد أيضاً لإحياء حفل غنائي له في منطقة البحر الميت بالأردن، المقرر أن يقام يوم السبت 19 سبتمبر المقبل، وذلك ضمن فعاليات مهرجان صوت البحر الميت.

وعن الجسد بالذكر أن الساهر أطلق أغنيته «شباب العراق» مؤخراً عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، والتي أعدها خصيصاً لشعب العراق، لدعمه في محنته ورفع معنوياته، وجاء العمل مصوراً على شكل فيديو ظلم بسطه، يعرض كواليس التحضيرات لأغنية في الأسبوع.

ويبدأ كاظم الساهر أغنيته

برود الأفعال التي يحصدتها العمل حتى الآن.

ويشان عملها المسرحي الجديد، قالت: في حقيقة الأمر تم الاتفاق منذ شهر رمضان الماضي مع فرقة مسرح الخليج العربي بالكويت على تقديم المسرحية الاستعراضية «خميس خميس خشم حيش»، خلال عيد الفطر وإعادة العرض خلال أيام عيد الأضحى المبارك، ونحن بصدد التحضيرات لإعادة البروفات خلال الأيام القليلة المقبلة، والمسرحية من تأليف عثمان الشطي وإخراج وبطولة الفنان محمد صفر وإيام عبدالله المازوني ويلي عبدالله ويوسف البلوشي ونور الغندور وشهد عبدالله.

أما عن جديدها الدرامي، فتحدثت بقولها: أولاً أنا أنتظر عرض مسلسل «طريق اللعلاء» الذي اعتبره واحداً من التجارب الدرامية التلفزيونية الهامة في مشواري الفني، والمسلسل من إخراج سائد الهواري الذي قدمت معه التجربة التي شكلت انطلاقتي الخليجية بعنوان «ريحانة» مع النجمة القديرة حياة الفهد. كما أحضر للمشاركة في الجزء الثاني من مسلسل «أنيسة الوتيصة» والذي سيحمل عنوان «أنيسة الوتيصة» والأقسام الخمسة، مع فاطمة الصفي وخالد البريكي وكم آخر من النجوم.

أنتهت من تصوير مشاهدا في المسلسل الخليجي «القصر الكبير»

إلهام علي بين التمثيل والكتابة الروائية



إلهام علي

وصلت الفنانة إلهام علي إلى تصوير مشاهدا في المسلسل الخليجي الجديد «القصر الكبير» ضمن تعاون إنتاجي بين حسن عسيري وعامر الصباح، وفور وصولها بدأت التحضير لإعادة عروض المسرحية الاستعراضية «خميس خميس خشم حيش» التي ستعاد عروضها اعتباراً من أول أيام عيد الأضحى المبارك.

وفي تصريح لـ«العربية نت»، قالت الفنانة إلهام علي: «أنجزت في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية دوري في مسلسل «القصر الكبير»، والذي يتكون من جزأين الأول «عندما يرفع الخريف» والثاني «القصر الكبير» من تأليف عادل الجابري وإخراج عمر الديني».

والمسلسل هو قصة تعاون مشترك بين الفنان المتبحر حسن عسيري والمنتج عامر الصباح وبطولة صلاح الملا وباسم حمادة وصمود ومنى شداد وعبدالله السيف وكم آخر من النجوم.

وفي المسلسل الجديد الذي يتكون من 60 حلقة، تقول المتحدثة، أجسد دور فتاة من ذوي الاحتياجات الخاصة وقد تطلب مني أداء الشخصية، الكثير من العمل بالذات على صعيد الحركة والتعبير، والعمل سيعرض على قناة «ام

وقد تطلب أمر كتابة هذا النص الروائي الأول أكثر من أربعة أعوام. وقد ساهمت تجاربي الفنية وتقتني بين السعودية والبحرين والكويت الى تحقيق مضامين ودلالات هذه التجربة. وأنا سعيدة

وعلى صعيد آخر، فرغت إلهام علي من طباعة وتوزيع عملها الروائي الأول بعنوان «بالعين الجردة»، وعن هذه الرواية، تقول إلهام: عشقي للكتابة الروائية يعود إلى مرحلة مبكرة من حياتي.

بي سي» مما يشكل داعماً أساسياً لانتشار هذه التجربة الدرامية التي أتوقع شخصياً لها الكثير من النجاح، وذلك لأسلوبها في تقديم دراما اجتماعية عالية الموصفات والمضامين.

أول الأفلام الروائية الطويلة التي يتولى إخراجها

«الزنانة» يأخذ الإماراتي ماجد الأنصاري للعالمية



المخرج الإماراتي ماجد الأنصاري

ينتظر المخرج الإماراتي الشاب ماجد الأنصاري، لتقديم العرض العالمي الأول للفيلم الروائي الإماراتي «زنانة»، إلى جانب أفضل أفلام الرعب، التشويق والخيال العلمي الجديدة، وذلك ضمن فعاليات مهرجان «فانتاستيك فيست» في أوسن، تكساس في شهر سبتمبر المقبل. ويعد فيلم «زنانة» أول الأفلام الروائية الطويلة التي يتولى إخراجها الأنصاري، والذي بدأ مسيرته المهنية كمترجم في شركة إيمج نيشن أبوظبي في عام 2011.

وقال رئيس مجلس إدارة إيمج نيشن، محمد المبارك: «نشعرنا جداً بمشاركة الأفلام الإماراتية في مهرجانات عالمية مثل مهرجان «فانتاستيك فيست»، وفخر جداً بأن المخرج هو أحد أعضاء فريق العمل في شركة إيمج نيشن».

وتابع قائلاً: «نحن فخورون بالمخرج ماجد الأنصاري وبالإنجازات التي حققها منذ أن بدأ بالعمل معنا. ونعتبره مصدر إلهام للشباب الإماراتيين الذين يسعون إلى دخول عالم السينما، لقد عمل

هناك منصة أفضل للعرض الأول لفيلم «زنانة»، أنا متشوق جداً لسماع ردود فعل الجمهور». وتابع قائلاً: «هذا إنجاز مذهل ليس فقط بالنسبة لي ولزمناتي في فريق العمل، وإنما أيضاً بالنسبة

مجهول لإنقاذ عائلته من رجل مضطرب عقلياً. وقال الأنصاري: «فرحت جداً عندما علمت أن فيلمي الروائي الأول سيعرض في مهرجان «فانتاستيك فيست»، ولا اعتقد أن

ماجد يجد وما هو يجني الثمار». ويروي الفيلم، وهو من بطولة علي سليمان (الجنة الآن) وصالح بكري (سافو، الزمن اليافئ)، قصة شاب مجوس في زنانة يجد نفسه متورطاً في مخطط

سلاف فواخرجي تعطي جواباً نهائياً لـ «شجرة الدر»



سلاف فواخرجي

نتجوة النجمة سلاف فواخرجي إلى مصر مطلع شهر سبتمبر، للمشاركة في الدورة الحادية والثلاثين لمهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط من الثاني لغاية الخامس من سبتمبر المقبل حيث تدخل فواخرجي بفيلمها الأول كمتخرجة سينمائية «رسائل الكرز» منافسات مسابقة الأفلام العربية الروائية الطويلة التي تحمل اسم الراحل نور الشريف.

وتدور أحداث الفيلم حول قصة حب «علاء وسما» من الجولان السوري في عهد استلال سوريا 1946، حيث تدور قصة الحب على خلفية تاريخية ووطنية. وتحضر النجمة السورية لإطلاق العرض الأول لفيلمها في دمشق، بعد العودة من مهرجان الإسكندرية. وأكدت النجمة سلاف فواخرجي أن فيلم «رسائل الكرز»، استهوأها منذ أن قرأته وقالت: «صحيح أن خلفية الفيلم تاريخية ووطنية، ولكنه يسجد قصة حب تحمل الكثير من للعاني، إن الحب ليس فقط بين وقد وفاء وامرأة ورجل، وإنما الحب هو وطن،

بالنسبة له حيث أنه سيظل متمسكاً به طوال عمره وإن يتنازل عن تقديمه في حال سحبت له الفرصة. وأعلن الفنان السوري أن فكرة تقديم عمل يروي سيرة فريد الأطرش، تحتاج لدعم ومساندة كبيرة. ولشركة إنتاج قوي وضخم لتقديم عمل بقيمة الفنان الكبير.

يذكر أن مجد كانت له تجربة في التمثيل المسرحي من خلال مسرحية «الحقونا ياهو» التي قدمت في الإسكندرية العام الماضي، وشارك في بطولتها مع

مجد القاسم لن يتنازل عن مسلسل «فريد الأطرش» ويبحث عن منتج

بالنسبة له حيث أنه سيظل متمسكاً به طوال عمره وإن يتنازل عن تقديمه في حال سحبت له الفرصة. وأعلن الفنان السوري أن فكرة تقديم عمل يروي سيرة فريد الأطرش، تحتاج لدعم ومساندة كبيرة. ولشركة إنتاج قوي وضخم لتقديم عمل بقيمة الفنان الكبير.

يذكر أن مجد كانت له تجربة في التمثيل المسرحي من خلال مسرحية «الحقونا ياهو» التي قدمت في الإسكندرية العام الماضي، وشارك في بطولتها مع



مجد القاسم

هو جغرافيا وتاريخ، وتكريات الإنسان وتفاصيل حياته كلها». والفيلم عن قصة لنضال قوشة، وسيناريو وإخراج سلاف فواخرجي وبطولة: غسان مسعود، جيانا عبد محمود نصر، دانا مازديني، ناصر مرقبي، جبرار أغاشيان، ياسل حيدر، أنطوانيت نجيب، عماد السمان، والأطفال سما حلوم، نيت حلمي وجودي.

وأشارت فواخرجي إلى أن «رسائل الكرز» لن يكون التجربة الإخراجية الوحيدة، فهي تستعد للفيلم روائي طويل بعنوان «مدر» للكاتب الصحفي سامر محمد إسماعيل ومن المتوقع أن تبدأ التحضيرات الفعلية له مطلع العام المقبل 2016.

وعلى صعيد آخر، سستقل النجمة السورية وجوهها في الإسكندرية لعقد لقاءات عمل مع العديد من المنتجين المصريين لمناقشة العروض المقدمة لها، وعلى الأرجح سيكون مسلسل «شجرة الدر» أحدها بعد ترشيحها لأداء دور البطولة فيه أكثر من مرة، وستحسم موقعها منه.

محمد عساف يشارك في الفيلم المستوحى من قصة حياته بـ 3 أغانٍ



محمد عساف

ينتظر عده كبير من جمهور الفنان محمد عساف، الفيلم الروائي الطويل المكتسب من سيرته وقصة نجاحه، والذي يحمل اسم «يا طير الطائر» تنفيذ المخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد، الذي رُشح مرتين لنيل جائزة الأوسكار العالمية، وذلك لما يحظى به «محبوب العرب» من شعبية كبيرة بين جمهوره.

وتجسد الإشارة إلى أن العرض الافتتاحي العالمي الأول للفيلم، سيكون ضمن فعاليات «مهرجان تورونتو السينمائي الدولي» «TIFF»، وذلك بين 10 و20 سبتمبر المقبل، ومن المقرر أن يعرض تباعاً في عدد من المهرجانات السينمائية الدولية والإقليمية في المنطقة.

الفيلم الجديد الذي تم تصويره في قطاع غزة وجن في فلسطين، وعمان والبحر الميت في الأردن، مقتبس من قصة الحقيقية لصعود محمد عساف، والتضحيات التي واجهته داخل المخيمات، إلى أن وصل إلى النجوية التي يصنع بها حالياً عبر برنامج المواهب Arab Idol الذي يعرض على شاشة MBC تبعتها الشهرة في أرجاء العالم كله، وتوجت بفوزه بلقب «أفضل فنان عن الشرق الأوسط واليهاد وأفريقيا» من جائزة MTV EMA 2014.

فيجسدها قناتين ومجموعة من أبناء وبسات الشعب الفلسطيني، الفيلم من كتابة المخرج هاني أبو أسعد، ومشاركة سامح الزعبي. علماً بأن محمد عساف كان قد سجل ثلاث أقيان خاصة بالفيلم، حيث سيتم توزيعها عالمياً من خلال شركة «بلاينيوم ريكوردز»، خلال تورونتو ريكوردز»، «TIFF».

وتحدث محمد عساف عن الفيلم قائلاً: «لا يوفق الفيلم قصة حياتي الفعلية، بل أن أجواء مأخوذة، بشكل أو بآخر، من معاناتي والمصاعب التي عانيت قبل الوصول إلى مسرح برنامج «Arab Idol» وفوزي باللقب، ثم للتغيرات التي طرأت على حياتي بعد ذلك». هذا ويؤدي شخصية محمد عساف في الفيلم، الفنان الفلسطيني الشاب توفيق براهوم، أما بقية الأدوار

هل تصدر هيفاء وهبي «حبيبي» من ألمانيا ؟



هيفاء وهبي

تستعد النجمة هيفاء وهبي للسفر إلى مدينة هامبورغ الألمانية، في الثاني عشر من سبتمبر المقبل، حيث تلتقي بعدد من النجوم، من بينهم أحمد الشاب خالد، في حفل توزيع جوائز BAMA الذي يقام بصورة دورية، وفاز في دوراته الماضية نجوم كثر.

هيفاء عقب عودتها من إجازتها، تعززم إصدار أغنيها الجديدة «حبيبي» التي تضعها مع النجم العالمي Ne-Yo، وستصدر كما حصل من أغنيها Breathing You In عبر قناتها الجديدة على اليوتيوب تحت إشراف VEVO العالمية، لم توزع على منصات تحميل واستماع الأغنيات.

وقد أفتت أن إصدار الأغنية بات قريباً جداً، وبالتالي إذا أرادبت هيفاء الترويج لأغنية فسكون من خلال إطلاقها على مسرح BAMA، الذي تستعد له، وستكون فرصة لأدائها مباشرة في المسرح. وفي حصة هيفاء أيضاً، عمل عالمي آخر يجمعها بالوسيقى الغربي الأصل فرنش موتانما ويحمل عنوان Snake

وقالت إن تجربتها الأولى كانت تعكس صورة التحديات اليومية وكيفية التعامل معها من خلال الهدوء في ربود الفعل، وأضافت هيفاء إن كلمات الأغنية تعكس فلسفتها الخاصة في الحياة حول التعامل مع الأوقات الصعبة، وتلطف الصعدها والهدوء بالنسبة إليها يجعلها تجد التوازن.

Charmer، ولكنها ستصدر في وقت لاحق. وكانت هيفاء قد أجرت حواراً مع موقع Entertainment Scoop الأميركي، تحدثت فيه عن الاستقبال والأصداء الرائعة التي لاقها في الولايات المتحدة الأميركية، وهي أراوت أن تصدر الأغنيات باللغة الإنكليزية ولكن تعكس معاني خاصة من حياتها.