

القبيسي : المسلسل يلبي احتياجات الطفل الخليجي

«افتح يا سمسم» يعود بعد غياب 25 عاماً بنسخة جديدة كرتونية



المسلسل الخليجي الشهير «افتح يا سمسم»

أعلن مجلس أبوظبي للتعليم انطلاق موسم جديد من المسلسل الخليجي الشهير «افتح يا سمسم» ولكن بنسخة كرتونية بعد غياب بلغ نحو 25 عاماً.

وقالت مديرة المجلس الدكتوراة أمل القبيسي في كلمة بالنيابة ان المسلسل في نسخته الجديدة يلبي احتياجات الطفل الخليجي ويؤوده بمهارات القرن الحادي والعشرين اذ يحاكي عقول الاطفال ويحفزهم على تطوير قدراتهم.

واضافت انه يركز على سبل التعرف على الكلمة والحرف والحساب والأشكال الهندسية والتصنيف وطريقة حل المشكلة البسيطة والتثنية الاجتماعية عبر إظهار الأطفال أو الناس في حياتهم اليومية وغيرها من الأهداف التعليمية ومهارات الحياة الأساسية التي تضمنها المسلسل.

وأوضحت القبيسي ان النسخة الجديدة للعمل تراعى سمات الطفل الخليجي من حيث المبادئ والقيم وترتكز على الدور المطلوب من الأطفال في أن يكونوا مواطنين عالميين غير متفكرين يتناقضون بقوة مع أطفال العالم ويتعايشون معهم على أساس متين من المبادئ والقيم والإنتماء الوطني.

وبيّنت ان المسلسل يعد مبادرة تعليمية جديدة تهدف الى تحقيق مكاسب تعليمية قابلة للتقليد للأطفال في السنوات الأولى من الدراسة مؤكدة انه سيحذب بحلته الجديدة ملايين الأطفال العرب الذين ستتاح لهم الفرصة

للاستفادة من أحدث وسائل تعليم الأطفال.

وقالت القبيسي ان العمل يتضمن فقرات وحوارات متنوعة لزرع الهوية الوطنية والثقافة العربية والعادات والتقاليد الأصيلة في نفوس الصغار «لا سيما في الوقت الذي نعاين من شذرة في البرامج التلفزيونية العربية الموجهة للأطفال».

يذكر ان الموسم الأول لمسلسل «افتح يا سمسم» بحلته الجديدة

يتكون من 28 حلقة مع ابتكار وتأليف أمان جديدة وفقرات المسجع والرسوم المتحركة مع تركيز مكثف على كلمات ومفردات ومفاهيم اللغة العربية.

وسيمبدأ بث حلقاته يومي الرابع والخامس من سبتمبر الجاري عبر تسع محطات تلفزيونية مع توقع تقديم مزيد من القصص المسلية والحلقات الممتعة والمرحة في المواسم المقبلة.

البرامج المشتركة لدول الخليج العربي وشركة «تولفور 54». يذكر ان «افتح يا سمسم» برنامج تعليمي تربوي من إنتاج مؤسسة البرامج المشتركة لدول الخليج العربي أنتج الجزء الأول منه عام 1977 وهو مسلسل تعليمي لكنه كان في حينها يعتمد على شخصيات حقيعية وليس شخصيات كرتونية كالنسخة الجديدة التي ستبدأ هذا الأسبوع.

وتم تصوير فقرات المسلسل في منطقة «تولفور 54» للإعلام في أبوظبي فيما نلت عملية الإنتاج في استديوهات «إنتاج» التابعة لها ألا ساهمت بإعداد القصص وإعطاء الحياة لشخصيات المسلسل المرحّة. ويشارك في إنتاج وإعداد «افتح يا سمسم» بنسخته الجديدة عدد من المؤسسات الإعلامية منها مؤسسة بداية للإعلام ومكتب التربية العربي لدول الخليج ومؤسسة الإنتاج

بعد نجاح أغنية «happy happy»

حلا الترك في الدوحة تصارع الأبطال

بعد نجاحات مميزة في مجال الغنية الطفل بعدما طرحت الأغنية «happy happy» متخطية حاجز المائة مليون مشاهدة ، تشارك النجمة الصغيرة « حلا الترك » في عمل مسرحي يقدم على خشبة مسرح قطر الوطني ايام عيد الاضحى المبارك بعنوان «الصارع».

وتقوم النجمة حلا الترك في المصارع بدور فتاة صغيرة تتحدى فيه بعض مشاهير المصارعة العالمين بعد ان تكتشف حلا ومعها شباب وبناات الحى الشعبي ان هناك الكثير من الالاعيب والنصب والإحتيال التي يمارسها المصارعون وذلك القانونون على تنظيمها ، والتي تبت على شاشات التلفزيون ويصمم لها الالعب الخاصة التي تحض على العنف وإراقة الدماء .

ومن ضمن أحداث المصارع تتحدى « حلا الترك » بعض نجوم المصارعة وتمتكن بمساعدة من نجوم العمل ناصر محمد ونجوى ومحمد السني والمصري محمد عامر الذين يتكونون من هزيمة المصارعين بنسخهم الملهدة بذكاء كبير.

مسرحية المصارع عمل طقولي استعراضي كتبه تيسير عبد الله ويخرجه سعد الرشيد بمشاركة أمانى استعراضية تؤديها حلا وبغية نجوم العمل .

شوكلاته الأطفال حلا الترك كان لها تجارب مسرحية سابقة في دولة الكويت وعى تشارك لأول مرة على مسرح قطر الوطني في العمل الذي تنتجه مؤسسة تنطعات للإنتاج الفني ويدير انتاجها على المحمدي .

مسرحية المصارع تترج رسالة تربوية للأطفال وتؤكد رسالتها على أن القوة الحقيقية تكون في الإيمان والحب والفكر قبل أن تكون حصرا على العضلات والجسد فقط ، وتدعو إلى ترك أساليب الضرب والعنف والإرهاب ، وتؤكد الأحداث الدرامية في المسرحية هذه اللقولة ، وتقدم نصيحة تربوية لنا القدوة النموذج الذي يجب أن يحتذى به الطفل في حياته ليس بالضرورة أن يكون يتلا قوي الجسد فقط بل يجب أن يكون القدوة بمك مواصفات إنسانية وروحية متكاملة .



أصداء مسرحية «الرحلة» وصلت إلى لندن

ذكر المخرج المسرحي «خالد الباز» في تصريح بان فريق مسرحية الرحلة في أوج الاستعداد لعرض المسرحية في نصف شهر سبتمبر الجاري، وذلك في نادي الإعلاميين في بريطانيا تلبية لطلب العديد من الطلبة المبتعثين في بريطانيا. وبالإضافة إلى النجاح المبهر الذي حققته تلك المسرحية عندما ناقشت قضية مهمة وهي قضية الابتعاث للشباب والشابات، وقضية ضرورة وجود المحرم بشكل إلزامي للفئات المبتعثات.

وأضاف خالد بان المسرحية لاقت أصداء جميلة من بدء عرضها في الرياض في مركز الملك فهد الثقافي حيث وصل الحضور من فئة الشباب ما بين 1500- 3000 في أيام العرض، ثم تم عرضها في المنطقة الشرقية في مسرح الأمانة وبعدها تم عرضها في

جامعة الأمير نايف الأمنية وبعدها في مدينة جدة. في حين غير المخرج خالد الباز عن مدى سعادته بهذا الطلب الذي وصل إلى لندن حيث إن هذا الأمر يعتبر إضافة للمسرح السعودي وللغنائين المسرحيين. وبالتالي قدم كل الشكر والعرفان لأمانة مدينة الرياض، وكذلك وزير الإعلام والدكتور إحسان الحكيم على مدى التعاون والتجاوب لطلب المبتعثين على عرض المسرحية في مدينة لندن ومانشستر. وسكون العرض مجاني للشباب والعوائل بشكل عام.

الجدير بالذكر أن مسرحية الرحلة من فكرة وإخراج خالد الباز ومن إعداد نواف فايز ومحمد علي، ومن بطولة: فايز المالكي، وعمار الخالدي، ونواف فايز، ومحمد علي.

عبد الله السلطان في أوكرانيا «مع الخطر»



عبد الله السلطان

أوكرانية إلا أنه يتعرض لمواقف طريفة بسبب أصدقائه، والعمل من تأليفه وإخراجة وإنتاجه. ومن بطولة محمد خورشيد «بوخرشد» أحمد العونان، عبدالله بهمن، محمد الكاظمي، وإيدينا سيمونيتكا، وكانت أول دراما تلفزيونية بوليسية قدمها السلطان في تحت عنوان «الخطر معهم» في ثلاثة أجزاء.

تخوض التجربة للمرة الأولى بعيد الأضحى في قطر

أبرار سبت تعكي قصة «مدينة الحكايات»



أبرار سبت

تستعد الفنانة الشابة أبرار سبت لخوض تجربة مسرحية جديدة، تتمثل في مسرحية أطفال تحمل عنوان «مدينة الحكايات»، ستعرض على مسرح الريان في العاصمة القطرية الدوحة بمشاركة عدد كبير من نجوم المسرح القطري خلال أيام عيد الأضحى المقبل.

وستمثل المسرحية التي ألفها الكاتب أحمد الشبية وسخرجها فالح فايز، أولى تجارب أبرار في المسرح القطري بعد عدة مشاركات قامت بها في المسارح البحرينية، وسجلت أيضا حضورا جيدا على مستوى الدراما التلفزيونية البحرينية والخليجية.

ويرصد نص المسرحية عددا من الحكايات التاريخية مثل «السندباد» و«جحا» و«ست الحسن والجمال» وغيرها من الحكايات المعروفة، من خلال الدخول إلى هذه العوالم، التي يتم تقديمها من خلال شخصيات للحيوانات وطيور تراقق فريق العمل في جولاتهم في تلك العوالم، وذلك بهدف العمل على تأصيل القيم الإيجابية لدى الأطفال، وتسجسد أبرار عدة شخصيات معروفة لدى الأطفال.

ميس حمدان وعودة للدراما الخليجية في رمضان 2016



ميس حمدان

تشارك الفنانة ميس حمدان في عمل خليجي سيعرض خلال شهر رمضان المقبل، إلا أنها فضلت تأجيل الحديث حول تفاصيله لحين الاتفاق النهائي وتوقيع العقد.

وخلاص تصريح ، أكدت الفنانة الأردنية أن لديها عرضا من أحد المنتجين الخليجين للمشاركة في عمل رمضان جديد.

وأوضحت ميس أنها شاركت في أعمال خليجية كثيرة منها «فرقيعان» مع الفنانين الكويتيين داود حسن وحسن السلام، و«خارطة أم ركان» مع الفنان السعودي فايز المالكي والفنان الكويتي عبدالرحمن العقل، و«سوالف حريم» مع حسن عسيري وزينب العسكري، والفيلم السينمائي السعودي «كيف الحال»، وأخيرا كان مسلسل «حب في الأربعين»، لافتة إلى أن جميع هذه الأعمال لاقت أصداء طيبة عرفتها بالجمهور الخليجي. هذا وتستعد ميس الأسبوع المقبل للبدء في تصوير مشاهداتها في مسلسل «أمير الليل» إلى جانب رامي عياش، وأسعد رشدان، ونهلة داود، مشيرة إلى أن العمل الذي يخرجها فايز حادق ويتم تصويره في لبنان، تدور أحداثه حول فتاة مصرية تدعى «ناريمان» وهي الشخصية التي تجسدها، وتبوى الطرب والغناء.

«الفيل الأزرق» يورق أسيل عمران

حماسي أحداث القصة الرئيسية التي تدور في مستشفى للصحة النفسية، يعنى لعشاق علم النفس او التي عندهم فضول في هذا المجال راح تستمتعون جدا وراح تحسونكم قادرين تشوفو الأماكن والوانها وأشكال الشخصيات..

وتابعته أسيل: «ملاحظة: النهاية وترثي، وأعرف طبعاً انها تصورت فيلم، بس دائماً برأيي الرواية تحمل تفاصيل أكثر إلى جانب استمتاعى بالقراءة، لكن ما يمنع اني متحمسة أشوفه وأشوف تجسيد الشخصيات والإخراج».

يذكر أن رواية «الفيل الأزرق» تحولت لفيلم سينمائي بطولة النجم كريم عبدالعزيز والفنانة نيللي كريم والفنان خالد الصاوي، ومن إخراج مروان حامد.

كشفت الفنانة أسيل عمران لجمهورها عن رواية مصرية قرأتها مؤخراً أحدثت لها نهائيتها حالة من التوتر.

وقالت أسيل إن هذه الرواية هي «الفيل الأزرق» للكاتب المصري أحمد مراد، ووصفتها بأنها طوال قراءتها لها كانت في حالة عالية من التشويق، جعلتها لا تتركها إلا بعد أن انتهت من قراءتها كاملة.

وكتبت أسيل على «انستغرام»: «من مطان البحرين اشترت رواية «الفيل الأزرق» للكاتب المصري أحمد مراد، التي اشتهر بروايته الأولى «غيرتجو» في 2007 وتحولت لمسلسل، وهذا أول رواية أقرأها له».

وأضافت: «تشويق في تشويق، خلاص ما أقدر أتركها لئن ما خلصتها، والتي زاد

