

يتواصل تصويره بجدة ويتكون من جزأين

الملا : «القصر الكبير» يؤسس لمرحلة جديدة في الدراما الخليجية



عدد من لجمات القصر الكبير



صلاح الملا ومنى شداد في القصر الكبير

أهمية التعاون الإنتاجي الذي حقق هذه التجربة، وبالتالي الثقة الفنية. وما أحوجتنا دائماً أن تطور صيغ التعاون الفني المشترك لتجاوز كل ما هو مألوف ومكرر ومستعاد. هذا من جانب، وأهم شخصيات شخصية الفنان صلاح الملا في المسلسل، والتي انتقلت للإقامة من الكويت إلى جدة وسط كم من الأحداث والمواجهات بين أفراد الأسرة الواحدة، في إطار اجتماعي يحلل ويناقش عدداً من القضايا الهامة في المجتمع الخليجي بشكل عام والسعودي بشكل خاص.

وقالت الفنانة صمود إنه عمل كبير وشخصية تتواصل على مدى أحداث هذا العمل الذي كنا قد شرعنا بتصوير جزئه الأول قبل شهر رمضان المبارك، واتوقع عرضه في نهاية سبتمبر ومطلع أكتوبر من خلال قناة «أم بي سي» وعدد آخر من القنوات وهذا يعني خطوة أكبر للانتشار ودعم هكذا مشاريع فنية كبرى. أما الفنان عبدالله السيف فقال مسلسل «القصر الكبير» يمثل إحدى المحطات المحورية في تجربتي الفنية، وإضافة حقيقية. وبإذلت على صعيد التواصل مع الدراما السعودية التي تؤكد أنها أمام مرحلة جديدة من مشوارها وسيرتها في ظل التعاونيات الفنية الإنتاجية البناءة.

أولها على مستوى الكتابة، وثانيهما على صعيد التعاون الإنتاجي بين قطاعات كبرى في عالم الإنتاج الفني بالمنطقة. وأترك الحديث عن شخصيتي في المسلسل وكل ما أشير له أنني أقدم شخصية محورية وطليعة. أجل طليعة، كما أترك التعليق حتى عرض العمل قريباً. فيما قالت الفنانة منى شداد إن الحديث عن «القصر الكبير» أو حتى «عندما يزهر الخريف» يعني الحديث عن

- باسمه حمادة: ضخامة العمل هي حصاد ورشة عمل لفريق من الكتاب
- منى شداد: نحتاج لتطوير صيغ التعاون الفني المشترك لتجاوز كل ما هو مألف
- صمود : عمل كبير وشخصية تتواصل على مدى أحداثه
- عبدالله السيف : المسلسل يمثل إحدى المحطات المحورية في تجربتي الفنية

وهذا ما يتم التحضير له عبر التحرك في مجموعة من المسارات

تصلح لأن تمتد لأكثر من 300 حلقة،

الصابري ببلمرة مضامينها وصياغة أحداثها المتشابكة التي

والأحداث والمسارات الدرامية والتي قام لاحقاً الكاتب عادل

الذي يدير أسرة كبيرة ومتشعبة ويعد نفسه أمام كم من الأحداث التي تشعره دائماً كبير المسؤولية والتحديات الضام من أجل الوصول بهذه الأسرة إلى بر الأمان، وسط كم من الأحداث العاصفة والمتغيرات. وإيضاً النقلة الزمنية والاجتماعية. من جانبها قالت الفنانة باسمه حمادة: ضخامة هذا العمل لم تكن وليدة الصدفة بل هي حصاد ورشة عمل لفريق من الكتاب قام بوضع الكثير من الأفكار

الكويت - «وكالات» : يتواصل في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية تصوير مسلسل «القصر الكبير» الذي يتكون من جزأين. الجزء الأول بعنوان «القصر الكبير» والثاني «عندما يزهر الربيع» من تأليف عادل الجابري وإخراج عمر الدينني وإنتاج مشترك بين «صدف للإنتاج - حسن عسيري» وصباح يكتشرز - عامر صباح وبطولة عدد متميز من نجوم الدراما الخليجية ومنهم صلاح الملا وباسم حمادة ومنى شداد ومحمد الحجى وصمود ونجوى الكبيسي وعبدالله السيف وسلي الجراش وغزلان والهام علي ومها الغريب وكم آخر من النجوم الشباب.

يتحدث النجم القطري صلاح الملا حول العمل بملوه: مسلسل «القصر الكبير» يؤسس لمرحلة جديدة في الدراما الخليجية وبإذلت على صعيد المضامين وأيضاً الصيغ الإنتاجية حيث هذا التعاون بين كبار المنتجين، وهكذا تعاون من شأنه تحقيق تجربة عالية المستوى. ولعل الجزء الأول من العمل جعلنا نتفقد عن قرب على أهمية مواصلة التجربة التي تفتح آفاق أمام كم من القضايا والشخصيات والأحداث.

ويتابع الفنان صلاح الملا قوله: أجسد في المسلسل شخصية الأب



باسم حمادة ومنى شداد



صمود ومنى شداد

يشارك في العمل حشد متميز من النجوم

هيا عبدالسلام: «كان ياما كان» عيديتي للجمهور البحريني



هيا عبدالسلام

البحرينية هيا عبدالسلام

هيا عبدالسلام في كان ياما كان

الكويت - «العربية.نت» : تسافر الفنانة هيا عبدالسلام قريباً إلى البحرين لتقديم المسرحية الاستعراضية «كان ياما كان» اعتباراً من أول أيام عيد الأضحى المقبل إثر الإقبال الجماهيري الكبير الذي حققته عروض المسرحية في الكويت في عيد الفطر الماضي.

عن هذه التجربة قالت الفنانة هيا عبدالسلام لـ«العربية.نت»: «ستكون مسرحية «كان ياما كان» هديتي وعيديتي للجمهور العزيز في مملكة البحرين اعتباراً من أول أيام عيد الأضحى المبارك» موضحة أن «المسرحية من تأليف جميلة الجمعة، وإخراج يوسف الحشاش، وإنتاج الفنان باسم عبدالأمير، ويشارك في العمل حشد متميز من النجوم في مقدمتهم الفنان فواد علي ومحمد المسلم وشيلاء سبت وتاصر عبدالله وفهد باسم وفرح الصراف».

وأوضحت أن «الفكرة كانت تعتمد منذ بداية انطلاق التجربة على أن تنتقل عروض المسرحية بين عدد من دول مجلس التعاون الخليجي، وذلك بعد تقديم العروض الأولى في الكويت. وهكذا تسير الأمور، حيث ستكون المحطة الأولى في مملكة البحرين ومن بعدها دولة الإمارات العربية المتحدة ثم بقية دول المنطقة».

وأشارت عبدالسلام إلى أن «لكل محطة من تلك المحطات ظروفها في التحضير على الصعيد الفني والإنتاجي والتقني». وحول جديدها على صعيد الدراما، قالت الفنانة: «أتحرك حالياً على محورين الأول هو التمثيل والثاني الإخراج. وعلى هذا الأساس، أمامي عمل درامي جديد كمثيلة وآخر كمخرجة، وأيضاً مع المنتج باسم عبدالأمير». وذكرت عبدالسلام بـ«النتائج الإيجابية» التي حصدتها الأعمال التي قدمتها كمخرجة ومنها «الحب كلمة».

وكشفت أنها تقرأ حالياً مجموعة من النصوص، وسيتم الإعلان عن البدء بتصوير أحدها في الفترة القصيرة المقبلة

رضوض تصيب جيني إسبر



جيني إسبر

«بخصوص الأخبار التي تداولت تعرضي لحادث سير، يجب طمأن الجميع إنو شغلة بسيطة، وأنا الحمدلله بخير، وميرسي لكل من سأل عني». فتياً، وبعدما افتتحت موسمها الدرامي بأحدى خماسيات الجزء الرابع من مسلسل «صرخة روح»، تستعد لاستكمال تصوير مشاهدتها في مسلسل «مثنون أبرياء».

تعرضت جيني إسبر لحادث سير بسيط في مسقط رأسها في مدينة اللاذقية الساحلية «غرب سوريا» ونقلت إلى المستشفى فتيّن إصاباتها ببعض الرضوض البسيطة في مناطق مختلفة من جسدها.

ومن خلال صفحتها الرسمية على الفايسبوك، طمأنات النجمة السورية محبيها، فكتبت:

قناة «سوريا دراما» تقرر إيقاف العروض الكوميدية على شاشتها

منها دمشق واللاذقية والسويداء، يشار إلى أن «ضيعة ضابغة» تأليف ممدوح حمادة، وإخراج الليث ججو وبطولة: باسم باخور، ونضال سيجري، وزهير رمضان، وتولاي هارون، وغادة بشور، وأمال سعد الدين، أما «زمان الصمت» فكتبه محمود الجعفروري وأخرجه سمير حسين، وأدى بطولته كل من أيمن زيدان، ونورمان أسعد، وصباح الجزائري، وأيمن رضا، وعباس النوري، وأندريه سكاف.

حساباتها دائماً ولا يمكن لأحد إلا يلاحظ الإغاثي والفواصل الوطنية التي تمتد على مساحة البث الخاص بالقناة على مدى 24 ساعة». وأضافت: «يمكن أن تحوي بعض المسلسلات الجادة بعض مشاهد الفرح بشكل عابر ضمن مسلسل «الهروب إلى القبة» التي مرت مرور الكرام ولضرورات درامية».

باتي هذا القرار بعد مقتل العشرات خلال الأسبوع الماضي في تجبيرات وقذائف صاروخية في عدد من المدن السورية

بعد ما يقارب الخمس السنوات وارتقاء عشرات الآلاف من الشهداء قررت قناة «سوريا دراما» إيقاف العروض الكوميدية على شاشتها. وكتبت إدارة القناة عبر صفحتها الرسمية على الفايسبوك: «مع الأخبار الواردة عن الشهداء في أكثر من مكان في وطننا أوقفت القناة عرض مسلسلين كوميين هما «ضيعة ضابغة» و«زمان الصمت» ووضعت برامج خاصة تناسب الواقع مراعاة لشاعر السوريين الذين تضعهم في أول

التي تشعره دائماً كبير المسؤولية والتحديات الضام من أجل الوصول بهذه الأسرة إلى بر الأمان، وسط كم من الأحداث العاصفة والمتغيرات. وإيضاً النقلة الزمنية والاجتماعية. من جانبها قالت الفنانة باسمه حمادة: ضخامة هذا العمل لم تكن وليدة الصدفة بل هي حصاد ورشة عمل لفريق من الكتاب قام بوضع الكثير من الأفكار

الكويت - «وكالات» : يتواصل في مدينة جدة بالملكة العربية السعودية تصوير مسلسل «القصر الكبير» الذي يتكون من جزأين. الجزء الأول بعنوان «القصر الكبير» والثاني «عندما يزهر الربيع» من تأليف عادل الجابري وإخراج عمر الدينني وإنتاج مشترك بين «صدف للإنتاج - حسن عسيري» وصباح يكتشرز - عامر صباح وبطولة عدد متميز من نجوم الدراما الخليجية ومنهم صلاح الملا وباسم حمادة ومنى شداد ومحمد الحجى وصمود ونجوى الكبيسي وعبدالله السيف وسلي الجراش وغزلان والهام علي ومها الغريب وكم آخر من النجوم الشباب.

يتحدث النجم القطري صلاح الملا حول العمل بملوه: مسلسل «القصر الكبير» يؤسس لمرحلة جديدة في الدراما الخليجية وبإذلت على صعيد المضامين وأيضاً الصيغ الإنتاجية حيث هذا التعاون بين كبار المنتجين، وهكذا تعاون من شأنه تحقيق تجربة عالية المستوى. ولعل الجزء الأول من العمل جعلنا نتفقد عن قرب على أهمية مواصلة التجربة التي تفتح آفاق أمام كم من القضايا والشخصيات والأحداث.

ويتابع الفنان صلاح الملا قوله: أجسد في المسلسل شخصية الأب