

مؤكداً أنه تجاوز العارض الصحي الذي تعرض له خلال الأيام القليلة الماضية

محمد المنصور: التحضيرات قطعت شوطاً واسعاً من أجل تصوير الفيلم الروائي الجديد «الماء»



مشهد من مسلسل طربان

أكد النجم الكويتي محمد المنصور أنه تجاوز العارض الصحي الذي تعرض له وأرقدته الفراش خلال الأيام القليلة الماضية. وكشف لـ«العربية.نت» أنه سيمسافر إلى أحد المستشفيات في فرنسا لمواصلة علاجه في الكفك نتيجة للخلع الذي تعرض له سابقا إثر سقوطه من على ظهر حصان خلال تصوير أحد الأعمال الفنية.

وعلى صعيد آخر، أشار الفنان محمد المنصور إلى أن التحضيرات قطعت شوطاً واسعاً من أجل تصوير الفيلم الروائي الجديد «الماء» الذي كتبه السيناريست عبدالرحمن الصالح. وسيخرج الفيلم الجديد المخرج الكويتي الشاب عبدالله بوشهري. وكان سيناريو الفيلم قد فاز بجائزة أفضل سيناريو في مهرجان دبي السينمائي.

وقال الفنان محمد المنصور: إن فيلم «الماء» يعرض مرحلة هامة من تاريخ الكويت، وهي فترة الثلاثينيات

علي الحجار أطرب جمهور «قاعة صلاح الدين» في ختام دورته الرابعة والعشرين بالقاهرة



علي الحجار

بباقة من أغانيه القديمة والحديثة وتشرتات أشهر أفسسلات المصرية، أمتع لطرب علي الحجار جمهور مهرجان قلعة صلاح الدين للموسيقى والغناء في ختام دورته الرابعة والعشرين بالقاهرة. ويأتمر الجمهور الذي حضر بالألاف بطلب مجموعة أغانيه المفضلة بعد أداء الحجار لأولى أغانيه «متنوعوش الصادقين عن صدقهم»، وبالفعل استجاب لهم فأمدت الحفل على

ياني يحيي حفلاً للمرة الأولى في مصر

يحيي الموسيقار اليوناني «ياني» لأول مرة حفلاً في مصر، وذلك نهاية أكتوبر المقبل بمنطقة الصوت والضوء في الهرمات الجديدة. حيث أعلنت شركة «Promoters» مالكيها أشرف هريدي عن تنقلهم للحفل، على أن يتم حجز التذاكر من خلال شركة «تيكيت عارشي». وأعلن المنظم عن قيمة التذاكر وهي 600، 1000، 2000، 3000 جنيه للتذكرة، على أن تكون هناك بعض الضوابط التي تنظم الحفل، بحيث يمنع اصطحاب الأطفال والهواتف النقالة للحفل. كما أن الحضور بالملابس الرسمية ولا بد أن يكون قبل ساعة ونصف من إغلاق الأبواب في التاسعة مساءً، على أن يبدأ الحفل في العاشرة. وعلى مدار اليوم كان هناك جدل كبير حول

فيلم «ستيف جوبز» الذي يتناول السيرة الذاتية للمؤسس المشارك لـ «أبل» تحت طائلة النقد



ستيف جوبز

قالت إنه رغم «عدم تعاطف الفيلم بشكل تام مع شخصية جوبز، فإننا مع اقتراب النهاية نجد أنفسنا قريبين من تقديس البطل صانع أبل». كذلك لم يبل الفيلم إعجاب صحيفة شيكاغو تريبيون التي قالت إنه «لا يزيد عن كونه ممعنا يصريا لكنه ضعيف دراميا». يذكر أن الفيلم سيعرض في مهرجان نيويورك السينمائي ويبدأ طرحه في دور السينما في التاسع من أكتوبر.

أبدى انتباهه بالفيلم. ونقلت عنه قوله إنه شعر «وكأنه يشاهد ستيف جوبز والآخرين فعلاً» وليس الممثلين وأنه قدم «كامل دعمه إلى داني بويل وآرون سوركين ليخرج الفيلم بهذه الدقة». في المقابل، لم يكن رأي صحيفة ذا جارديان البريطانية إيجابياً بالكامل، إذ رجحت أن يزيد الأمر من «الهوس بشركة أبل»، وقالت إن ستيف جوبز «أفضل أفلام بويل منذ سنوات» وإن «فاسيندر منقوق»، لكنها

لاقي فيلم ستيف جوبز، الذي يتناول السيرة الذاتية للمؤسس المشارك لشركة أبل إشادة كبيرة من النقاد عند عرضه مطلع الأسبوع، مع تكهات باحتمال ترشيح الممثل مايكل فاسبندر لجائزة الأوسكار. ورغم أن الآراء لم تكن جميعها إيجابية فإن موقع فارابتي دوت كوم استحسن الفيلم كثيراً. وجاء في نقد الموقع للفيلم أن فاسيندر والمخرج داني بويل وكاتب السيناريو آرون سوركين منحوا جوبز «الفيلم العيفري المجنون المصمم بإبداع المذهب للذات الذي كان يستحقه». ووصف موقع فارابتي الفيلم بأنه عرض «لمثلين رائعين ورحلة مسلية يبدو أنها ستكون إحدى أكثر الأعمال جذبا للمشاهدة في بداية فصل الخريف». كما وصف فاسيندر أيضاً بأنه «مرشح لجائزة أوسكار أفضل ممثل من دون شك».

وقالت مجلة هوليوود ريبورتر إن الفيلم «يضع نفسه بوضوح ضمن أفضل الأفلام الموسم الخريف وسيحتل بمشاهدة كبيرة من الجمهور في أنحاء العالم». وجاء في مدونة لصحيفة نيويورك تايمز أن الجمهور «تفاعل بحماس» مع الفيلم لدى عرضه بمهرجان تيلورايد السينمائي في كولورادو يوم السبت. إلى ذلك، ذكرت مجلة ديلاين هوليعود أن ستيف ورنياك المؤسس المشارك لشركة أبل



محمد المنصور

وسط حضور فني وإعلامي كبير

المهرجان القومي للمسرح بدأ دورته الثامنة بنحو 40 عرضاً لفرق مسرح الدولة



بعض المكرمين في المهرجان

وسط حضور فني ورسمي وإعلامي كبير، بدأ المهرجان القومي للمسرح المصري في دورته الثامنة، مساء الجمعة بالقاهرة، والتي تحمل اسم الممثل الراحل خالد صالح. ويتنافس على جوائز المهرجان هذا العام نحو 40 عرضاً لفرق مسرح الدولة والمسرح المستقل ومسرح البوابة والمسرح الجامعي والمسرح العمالي. وقال وزير الثقافة المصري، عبدالواحد النوي، في كلمة الافتتاح إن «الروح تعود للمسرح المصري من جديد». وأضاف: «هذا الشعب قادر على الحياة وتحدي الصعاب، وفي مقرمهم اليدعون والمسرحيون وأصحاب الفن السابح، نحن شعب لن يكف عن النضال». والمهرجان الذي تقام عروضه في عدة مسارح بالقاهرة مناسبة سنوية لتشجيع الحركة المسرحية في عموم البلاد منذ بدا عام 2006، ولكنه توقف عامي 2011 و2012 بسبب ظروف أمنية مرت بها مصر. وتضم لجنة التحكيم مجموعة من المخرجين والكتاب والأكاديميين برئاسة الفنان محمود الحديني. وكجزء المهرجان، في افتتاح دورة هذا العام مساء أسس الجمعة، اسم الممثل نور الشريف، الذي توفي في أغسطس الماضي، وتسلمت درع التكريم أرملته الممثلة بوسي. كما كرم المهرجان الممثل الراحل حسن مصطفي الذي توفي في وقت سابق من هذا العام أيضاً، وتسلمت الدرع أرملته الفنانة ميمي جمال. ومن بين المكرم أيضاً هذا العام السيناريست ليثي الرملي، والمخرج هاني منطوع، والشاعر حسن عطية. وستعمر عروض المهرجان في الفترة من 4 إلى 21 سبتمبر الجاري.

تامر حسني يعود للسينما بفيلم جديد مع أسرياسين



تامر حسني

وفي الوقت نفسه مازال مصير فيلم «الليلة الكبيرة» الذي يشارك في بطولته أكثر من 16 فناناً غامضاً، حيث ينوي منتجه أحمد السبكي تاجيل عرضه إلى موسم إجازة منتصف العام، رغم أن الفيلم منتهي منذ فترة طويلة، وتنبقي به عملية الإنتاج. ويعد الفيلم هو الثالث في سلسلة أفلام اليوم الواحد بعد «الفرح»، وهو من تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز، وشارك في بطولته سميرة الخشاب وزينة وصفية العمري. إن كانت هذه هي موافق نجوم الصف الأول من الموسم، فإن هناك بعض الأعمال التي ستعرض خلال الموسم، والتي من بينها فيلم «عمال حريقة» الذي ينتجه أحمد السبكي ويقوم ببطولته محمد لطفي وسعد الصغير، وهناك شكوى مقدمه من المخرج علاء الشريف بنهم مؤلفة بسرعة قصته. وكذلك تشارك علا غانم بفيلم «عمود قري» الذي تأجل تصويره أكثر من مرة، كما تطرح دينا فيللمها «سعيكم شكور يا برو» بدور العرض نهاية الأسبوع المقبل

بالوسم السينمائي. وفي تعاون يجمع بين الكاتب محمد أمين واضي والفنان أسري ياسين، يقوم الأخير ببطولة فيلم «من شهر راجل» الذي يتولى إخراجة كريم السبكي في ثاني تجربة إخراجية له، على أن يتم عرض الفيلم الذي ينتجه أحمد السبكي في الموسم المقبل. ويجسد ياسين في الفيلم دور «ملاك»، يدخل في صراع سيق لوالده أن يدخل إليه، وهو ما يجعله يجيب على التساؤل الخاص بعما إذا كان البطل من ضرر راجل أم لا؟ الفيلم يشارك في بطولته محمود حميدة، وباسمين رئيس ووليد فوزان، وانتهى مخرجه من تصويره قبل أيام، من أجل أن يصبح جاهزاً للعرض. وفي الوقت الذي تعاني فيه ياسمين عبد العزيز من آلامها مع ابنة الفنان هشام سليم، ووصول الأمر إلى القضاء، خرج فيلمها «أبو شيب» من سياق عيد الأضحى، حسيما أكد مخرجه سامح عبد العزيز لـ«العربية.نت»، مشيراً إلى كون الفيلم يحتاج إلى تحضيرات مكثفة وهو ما جعله يؤجل تصويره لما بعد عيد الأضحى.

بخرطة ليست على مستوى طموحات الجمهور، تشكلت ملامح الموسم السينمائي في عيد الأضحى للقبل. الذي كان الجميع يعتقد أنه سيكون على مسافة مقاربة للموسم المنقضي، إلا أن الانسحابات والتأجيلات ضربت الموسم، فلم يتبق إلا عدد قليل من الأعمال. ويات من المنتظر أن يكون تامر حسني العائد للسينما مرة أخرى، هو الفارس الذي يعول على عودته كثيراً، على أن يواجه منافسة قوية مع أسري ياسين الذي يشارك في السباق. يفيلم من تأليف وإخراج محمد سامي ويحمل اسم «أموك»، يعود تامر حسني للسينما مرة أخرى، وذلك من خلال الفيلم الذي تشاركه بطولته عبادة عادل ومحمود حميدة وانتصار، ومن إنتاج محمد السبكي. ويقدم تامر من خلال العمل دور طبيب تجميل بخال العديد من الممارقات الكوميديا مع سيدة مطلق تقوم بدورها غادة عادل وتعيش في واحد من الأحياء الراقية. وشهدت الفترة الماضية تكثيف تصوير مشاهد العمل رغم حرارة الجو المرتفعة، من أجل اللحاق