

يعتبر من أكثر الفنانين طرحاً لأغنيات منفردة

راشد الماجد يكسر رقماً قياسياً في أقل من شهرين

من كلمات مبارك بن فايز السبيعي
تصنف من شعر الياضية، وقد أعاد
غناءها الماجد بصوته. ولم تمض
عشرة أيام، حتى طرح أغنية أخرى
بعنوان «كل الرجمن». وبذلك يكون
الفنان راشد الماجد قد أصدر أربع
أغنيات خلال شهر واحد.

وبعدما بحوالي ثلاثة أسابيع
وتحديدًا يوم الثامن من شهر سبتمبر
الحالي، أطلق الماجد أغنية بعنوان
«تحلف لي ليه» باللهجة المصرية
وهي من كلمات عوض بيوي. الحان
وليد سعد، وتوزيع محمد مصطفى،
لتكون هي خامس أغنية يُطغنها
في فترة لم تتجاوز شهرين. وهذه
الأغنية هي الأولى لراشد باللهجة
المصرية، هو الحريص جدًا على
عدم الخروج من العيادة الخليجية
في الغني بإيقاعات مختلفة، فيما
كشفت بعض وسائل الإعلام أنه
اضطر لطرح العمل بعد تسريبه
واستشاره بصورة كبيرة على
مواقع السوشيال ميديا بصورة
غير رسمية. فهل يواجه راشد
الماجد القرصنة بإصدارات متتالية،
فلا يسمح للمقرضين بالاستيلاء
على أعماله فور إنشائه ميكساج
الأعمال، فيسببهم ويصدروها؟



راشد الماجد

بموازاة المشاكل الإنشائية
التي يتعرض لها عدد كبير من
الفنانين ومع تضخم عدد الفنانين
في ساحة الغناء العربي في عصر
باتت التجميعة فيه للأغنية أكثر
من صاحبها على قاعدة «الأغنية
النجمة لا الفنان النجم» أصبحت
سياسة إطلاق الأغنيات المنفردة
- سينقل - هي الظاهرة المنتشرة
لدى أغلب الفنانين قبل إصدار اليوم
غنائي كامل.

وعادة ما تطلق السينغل تمهيداً
لإطلاق عمل غنائي متكامل مع
الالتزام بفرق زمني محدد بينها
لا يقل عن ثلاثة أشهر على سبيل
المثال بحسب خطة العمل المتعارف
عليها لدى أغلب الفنانين لكن إن
تابعتنا ونيرة إطلاق أعمال الفنان
راشد الماجد.

نجد أنه من أكثر الفنانين طرحاً
لأغنيات منفردة منها عاطفية، أو
سياسية وأخرى دينية. وذلك من
دون مراعاة الفارق الزمني بين
الأعمال التي يُطغنها، محطماً رقماً
قياسياً في حوالي 60 يوماً بإصدار
مجموعة أغنيات تلقى أصداً
إيجابية لدى الجمهور.

فبعد أن طرح الماجد أغنية

سيعرض المهرجان هذا العام أحدث الأفلام الروائية وغير الروائية الطويلة والقصيرة

«دبي السينمائي» يطرح باقات التذاكر لدورته الـ 12



دبي السينمائي يطرح باقات التذاكر

أعلن مهرجان دبي السينمائي الدولي عن
بدء بيع باقات تذاكر دورته الـ 12 التي تقام
في الفترة ما بين 9 و16 ديسمبر 2015.

وحصل مهرجان دبي السينمائي الدولي
بدورته الحالية على تركيز واهتمام
إضافيين، باعتبار أنه أحد أكثر الوجهات تميزاً
لمشاهدة الأفلام المنتظرة هذا العام، ولكونه
يشكل جاذباً لجميع عشاق الفن السابع من
أفراد وعائلات من جميع أنحاء العالم.

وسيعرض المهرجان هذا العام أحدث
الأفلام الروائية وغير الروائية الطويلة
والقصيرة، لعدد من أهم المخرجين من
المشاهير وآخرين صاعدين على مدار ثمان
ليال احتفاءً بالسينما العربية والعالمية.

ويستمر المهرجان بتقديم أفضل تجربة
سينمائية، حيث تنجح باقات التذاكر من فئة
«الـ 10»، تذاكر «الـ 25» للجمهور اختيار
مجموعة الأفلام التي يرغبون متابعتها قبل
افتتاح شباك التذاكر. ويضمن شراء باقة
التذاكر دخولاً سلساً إلى عروضه، كما تعتبر
هدية مميزة لعشاق السينما ضمن العائلة.
أما الأشخاص الذين يحبون التواجد مع
النجوم في حفلات السجادة الحمراء، فإن
باقة «حفلات السجادة الحمراء» تضمن
الحصول على التذاكر الأكثر تميزاً لحضور
حفلات العروض الافتتاحية طيلة أيام
المهرجان.

ومع انتظار النقاد وعشاق السينما
الإعلان عن مجموعة الأفلام المشاركة في
المهرجان، سيحصل متابعو المهرجان على
أسعار مخفضة عند قيامهم بشراء الباقات
مسبقاً، وكذلك ستكون لديهم أولوية الحجز
فور الإعلان عن الجداول الرسمية للعروض.
وقالت شيفاني باندرا، المدير الإداري

للمهرجان: «أسس مهرجان دبي السينمائي
الدولي سمعة مميزة لتقديم أفضل ما
في صناعة الأفلام. ونضم قائمة الأفلام
المشاركة في الدورة المرتقبة مواهب إقليمية
ونجوم عالميين وأفلاماً روائية وغير روائية
جديدة، إضافة إلى بعض من أكثر أفلام هذا
العام انتظاراً والمرشحة بقوة لنيل جوائز
على مستوى العالم. وبعد عملية التقييم

والإختيار الدقيق للأفلام المشاركة من
الوطن العربي والعالم، فإننا نتوقع أن يوفر
المهرجان بدورته الـ 12 تجربة سينمائية
مميزة لكل فرد، مليئةً معها تطلعات كل
زواره».

ويوجه مهرجان دبي السينمائي الدولي
دعوته لعشاق الفن السابع للبدء بالاستعداد
من اليوم لإختيار الباقات المناسبة كي

يبدأ بعد أقل من أسبوع

كعكة عيد الأضحى السينمائية .. صراع شرس بين النجمات

بدأ العد العكسي وأقل من أسبوع ويبدأ الصراع على كعكة
عيد الأضحى السينمائية المحلية، الذي تعود من خلاله العديد
من النجمات مرة أخرى إلى صالات السينما، في وقت ينتظر
فيه الجمهور هذه الأعمال بفارغ الصبر.

زينة تزور الأضرحة
مع الممثلة زينة التي تعود بفيلمها الجديد «ليلة
الكبيرة»، وهو فيلم بطولة جماعية تشارك فيه أيضاً النجمات
سمية الخشاب و وفاء عامر وعدد كبير من الفنانين. زينة
تؤدي في العمل شخصية زوجة تسعى لإنجاب طفل صبي
لإرضاء زوجها، وتحاول وفاء عامر التي تقوم بدور والدتها
مساعدها من أجل ذلك بالجوء للأولياء وزبارة الأضرحة.
وتجسد سمية الخشاب شخصية فتاة الموالد. وقد كشفت
في تصريح خاص لنواتج أنها سعيدة بالعودة من خلال
هذا العمل مع المخرج سامح عبد العزيز خاصة أنها تقدم
شخصية جديدة وأنها تدربت كثيراً من أجل الشخصية.

صوفيان تحترف كرة القدم
أما الراقصة صوفيان، فهي الأخرى تشارك في سياق
العيد من خلال فيلم «عبال حريقة»، الذي تتنافس بطولته
مع الفنانة بوسي وتقدم صوفيان شخصية فتاة تحاول
احتراف كرة القدم ولكنها تفشل في تحقيق حلمها حتى
يساعدها أحد الأشخاص على ذلك، والفيلم يضم عدد من
الأغنيات والرقصات.



صافيناز تبدأ أول بطولة سينمائية

عباس النوري يعتذر عن «نبتدي منين الحكاية»

إلا أنّهما بفسلان لبهاء القدر أن يصاب
بشعر بمرض السرطان، فيقرر الاثنان
العودة، بعد انفصال دام عامين، ليحتفي
الاثنان ببعضهما مجدداً ويقرأ معرفة ما
فأت كلا منهما عن الآخر.

بإفاق عمري كبير وتُدعى «لبال» وتؤدي
دورها النجمة السورية سلافة معمار حيث
يدارت قصة حبهما منذ أكثر من 15 عاماً
حتى بلغ بشير الخامسة والخمسين ولبال
الأربعين.

من الزمن، بحضور النجمة سلافة معمار و
النجم غسان مسعود. عاشق سلافة معمار
وكان من المفترض أن يؤدي نجم مسلسل
«باب الحارة» في العمل الاجتماعي شخصية
بشير، وهو رجل يقع في حب فتاة يكبرها

اعتذر النجم السوري عباس النوري عن
أداء دور البطولة في مسلسل «نبتدي منين
الحكاية» للكاتب هادي فوشجي والمخرج
سيف الدين سبيعي الذي انطلق تصويره
في العاصمة السورية دمشق، قبل فترة

دنيا بطمة مُتهمة بسرقة وعد البحري



دنيا بطمة

يبدو أن إقامة الفنانة المغربية
دنيا بطمة بين دبي والبحرين
وزواجها برجل الأعمال محمد
الترك، الذي أصبح مدير أعمالها
ومتّج أعمالها المصري من خلال
شركته «الترك بروداكشن» أوجد
لها طريقاً آخر لإصدار أغنياتها
حتى لو كانت هذه الأغنيات
صادرة لفنانين قبليها.

من المعروف أن المطربة
السورية وعد البحري هي من
أهم الأصوات في العالم العربي
حيث أدت أغنيات الفنانة الراحلة
أسماهان في المسلسل الذي جسد
تاريخ حياتها قبل سنوات وكانت
وعد قد أصدرت أغنية «أنا تخيلتك
كثير»، قبل ستة أشهر بحسب ما
هو مدون على موقع يوتيوب.

إلى هنا الأمر طبيعي ولكن كيف
يحق لدنيا بطمة أن تعيد توزيع
وتسجيل الأغنية بصوتها وهي
من كلمات تركي والصنوبر ناصر
الصالح، وقد أصدرت الأغنية عبر
قناتها الخاصة على اليوتيوب
بصوتها وينس للحن.

ونحن في انتظار ما ستكشف
عنه الأيام القليلة المقبلة ولا سيما
من جهة الفنانة وعد البحري
وردها على شراء وتسجيل
وأصدار الأغنية التي بالأصل هي
ملكها في الوقت الذي سوف تحقق
فيه دنيا بطمة المزيد من المشاهدات
عبر مواقع التواصل الاجتماعي،
ولا سيما أنّها تتمتع بقاعدة
جماعية أكبر.