

أكدت سعادتها بالانضمام للعمل

صفاء سلطان : مسلس «العرب» تذكرة عودتي للدراما السورية

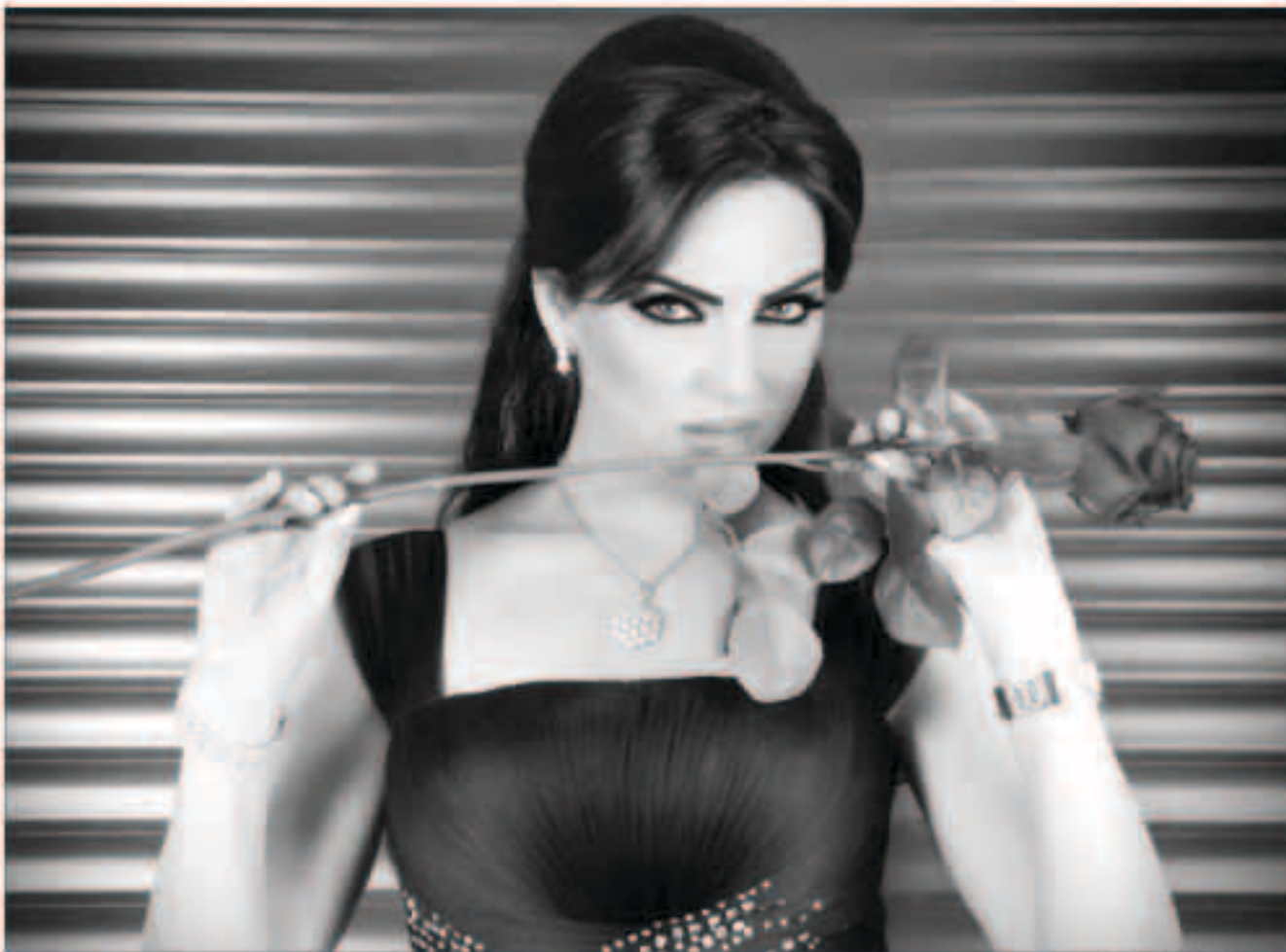
■ ما زلت أتعلم وأتمنى من الله أن يوفقني وأن أبقى عند حسن ظن كل المتابعين
■ أشعر بأن نبيلي كريم في كل عام تتجدد وتتميز وتخرق القلوب والعقول وتفاجيء كل من حولها

والمشاهدين الذين يحببتهم عززت مكانتي اليوم. ولكني راضية الحمد لله عن موقعي وأنا دائماً أقول في نفسي إنني ما زلت أتعلم وأتمنى من الله أن يوفقني وأن أبقى عند حسن ظن كل المتابعين.

وعن الممثلة التي تجذب صفاء سلطان لكي تشاهد أعمالها قالت : نبيلي كريم أشعر بأنها في كل عام تتجدد وتتميز وتخرق القلوب والعقول وتفاجيء كل من حولها وتفوق التوقعات أتمنى لها دوام النجاح والتألق. وأضافت : لم تأنتي فرصة سينمائية كما يجب وكما أتمنى. ولكني أمل دخولي عالم السينما بالشكل اللائق فنياً، وإن استطعت تقديم ما أمثل من قدرات فنية من غناء وتقليد وتمثيل في عمل يكون قريباً من المشاهدين. واكتفي حالياً بالأعمال الدرامية وانتظر أن تأتي فرصة السينما بتميز وكما أطمح وأحلم إن شاء الله.

المسلسلات العربية أصبحت تخلق توليفة من كل الممثلين العرب على عكس الفترة الماضية. هل تعتقدن أنه الحل النموذجي للتقارب الفني العربي قالت : لربما استطاعت الدراما العربية عمل ما لم تستطع أن تقوم به السياسات العربية. فوجود توليفة ممثلين من مختلف الجنسيات في عمل عربي واحد حالة متميزة صحية راقية حيث ينقل كل فنان لهجته وعاداته وتقاليده بلده للعالم العربي. فأصبح المشاهد لديه معرفة ودراية عن باقي الوطن العربي من خلال شاشة تلفزيونية وهو جالس في بيته. ووجود الخبرات العربية في نفس العمل ممتاز للرقى في الدراما بكل أنواعها.

وعن كيف ترى صفاء سلطان موقعها بين النجمات العربيات قالت : لا أستطيع أن أقسم مكاني. فهذا التقييم يأتي منكم أنتم أولاً وأقصى الصحافة التي تتابع تطوري الفني مشكورين،



صفاء سلطان

وهذا ما توقعه لأننا وصلنا والحمد لله لساحة المنافسة من جميع النواحي الفنية والتقنية وأصبح لدينا نجوم شاركوا في أعمال فنية عالية. وهذا فخر لنا جميعاً. وعن سؤالها بشأن معظم

■ ليست المرة الأولى التي أشارك فيها بمسلسلات طويلة وهذا النوع يتميز بأن المشاهد يتعايش مع شخصيات العمل لمدة أطول
■ وجود توليفة ممثلين من مختلف الجنسيات في عمل عربي واحد حالة متميزة صحية راقية

وأضافت: ليست المرة الأولى التي أشارك فيها بمسلسلات طويلة. بل هي التجربة الثالثة بعد مسلسلي «مطلوب رجال» و«علاقات خاصة». وهذا النوع يتميز بأن المشاهد يتعايش مع شخصيات العمل لمدة أطول ويتحمس لمعرفة أحداثه وما يجد في شخصيته ومحو لقصته. وأنا من مشجعي هذا النوع الذي يستهلك منا جهداً ومسؤولية أكبر. ولكن نتائجه جميلة من حيث ردود أفعال المشاهدين. لقد تم إبلاغي بالجزء الثاني. وسأكون أنا البطلة الرئيسية فيه. وهذا استعد له استعداداً خاصاً.

وعن شعورها بأن الدراما العربية تسير إلى العالمة وقائدة على منع اجتياح الأعمال الغربية والتركية قالت : ليس المنع بمعنى الكلمة. فالمحطات العربية قرضت علينا الأعمال التركية والغربية.

قال الفنانة صفاء سلطان إن مسلسل «العرب» تذكرة عودتي للدراما السورية بعد غياب دام ثلاث سنوات. وأنا سعيدة بانضمامي إلى هذا المسلسل. وعاصي الحلاني ليس البطل المطلق للعمل وإنما المسلسل يحمل طابع البطولة الجماعية. وجميعنا سعداء أن عاصي ضمن مجموعة من المخرجين نجوم الدراما السورية وتحت إدارة المخرج المتميز مثني صبح والذي أعمل معه للمرة الأولى. وبيّنت صفاء في حديثها لـ «سيدتي» أن وجود الفنان النجم عاصي الحلاني أضفى نكهة خاصة على المسلسل، والتمثيل ليس بغريب عليه فهو ممثل جيد. ويمكن أن ترى هذا من خلال «كلياته»، فهو يؤدي دوره في «الكلب» بشكل مقنع. أنا شخصياً أتشرف بوقوفني أمام نجم لامع كعاصي الحلاني حيث جسدت دور شليفته الصغرى. وكان لنا مشاهد رائعة معاً.

نفت عدم تذكره للفنانة إلهام شاهين بمهرجان الإسكندرية شهيرة : محمود ياسين ليس مصاباً بـ «الألزهايمر»



محمود ياسين وزوجته

وضعت الفنانة شهيرة زوجة الفنان محمود ياسين، حداً للشائعات التي طالت الحالة الصحية لزوجها في الفترة الأخيرة. وما قبل أثناء إقامة الدورة الحادية والثلاثين من مهرجان الإسكندرية السينمائي عن إصابته بالزهايمر، وعدم تفرقه على الفنانة إلهام شاهين حينما قابلها. حيث أكدت شهيرة لـ «العربية.نت» أن هذا الكلام ليس له أي أساس من الصحة. وعلى من يريد التأكد العودة إلى الندوة التي أقيمت لتكريم محمود ياسين في المهرجان، والتي تم تصويرها. ومن السهل العودة إليها.

وأوضحت أن الندوة التي أقيمت لتكريم زوجها، حضرها عدد كبير من راصدوه، وعدد كبير من النقاد. وكان يتحدث مع الجميع ويسترجع تاريخه ومشواره الفني. وهو ما يؤكد أنه كان يكامل لياقته الذهنية في المهرجان الذي انتهى منذ أيام قليلة.

وحول الموقف الذي تم تداوله عن عدم تذكره لإلهام شاهين، فقد أكدت شهيرة أن إلهام شاهين نفسها أبدت اندهاشها من هذه الشائعات. وأن هذا الموقف لم يحدث على الإطلاق. والبعض يخلق مثل هذه الأمور من أجل الشهرة.

إلى ذلك، أشارت زوجة ياسين إلى أن أي فنان هو إنسان في المقام الأول، ومعرض للإصابة. ولكن محمود ياسين لم يصب بالزهايمر. مؤكدة أن زوجها تقدم في العمر ولم يعد في كامل لياقته البدنية. خاصة أنه أجرى جراحة قلب مفتوح قبل ما يقارب 14 عاماً. لكنه مازال يكامل لياقته الذهنية.

يذكر أن محمود ياسين البالغ من العمر 74 عاماً، قدم مسيرة فنية طويلة منذ نهاية الستينيات. شهد عدداً ضخماً من الأعمال الفنية التي كان آخرها فيلم «جدو حبيبي» قبل 3 أعوام.

بعد غياب طويل لعدم تقديمها أي جديد على الساحة الفنية قامت الفنانة المغربية رجاء قصابني نجمة الموسم الأول من برنامج إكس فاخر عام 2006 بترويج شائعة بأنها ستكون الزوجة المقبلة لطيف الفنان الليتاني مفاء وهي رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة وهو الخبر الذي أكدته لبعض الصحافيين المصريين ليمت نشره. علماً أنها أعادت نشر عدد من الأخبار التي حملت اسم أبو هشيمة عبر صفحتها الشخصية على «فيسبوك».

وأثار تصرف «قصابني» استياء رجل الأعمال المصري الذي وجد في الأمر محاولة لاستغلال اسمه حيث سارع عبر مقربين منه لنفي الأمر. خاصة وأن الأخبار التي انتشرت أكدت أن الزواج سيتم في إيطاليا خلال شهر يناير، كانون الثاني المقبل.

والافتات أنها عادت ونفت الخبر لاحقاً عبر «فيسبوك» مؤكدة على أن خير زواجها من طليق فنانة عربية صحيح لكنه ليس رجل الأعمال أبو هشيمة وإنما لم تلق به من قبل مشيرة إلى أنها ليست مسؤولة عما تم ترويجه إعلامياً.

فيما جاء ردّها بعد أكثر من 24 ساعة على انتشار الخبر وتأكيد وسائل الإعلام المغربية والمصرية التي وقعت ضحية لخدعتها ونولا مسارة أبو هشيمة بالنفي لزيادة انتشار الشائعة حتى أشعار آخر. ويبقى السؤال: هل رغب «قصابني» بالعودة للشهرة على حساب رجل الأعمال المصري؟

رجاء المغربية تعود للشهرة على حساب «أبو هشيمة»

بعد غياب طويل لعدم تقديمها أي جديد على الساحة الفنية قامت الفنانة المغربية رجاء قصابني نجمة الموسم الأول من برنامج إكس فاخر عام 2006 بترويج شائعة بأنها ستكون الزوجة المقبلة لطيف الفنان الليتاني مفاء وهي رجل الأعمال أحمد أبو هشيمة وهو الخبر الذي أكدته لبعض الصحافيين المصريين ليمت نشره. علماً أنها أعادت نشر عدد من الأخبار التي حملت اسم أبو هشيمة عبر صفحتها الشخصية على «فيسبوك».

وأثار تصرف «قصابني» استياء رجل الأعمال المصري الذي وجد في الأمر محاولة لاستغلال اسمه حيث سارع عبر مقربين منه لنفي الأمر. خاصة وأن الأخبار التي انتشرت أكدت أن الزواج سيتم في إيطاليا خلال شهر يناير، كانون الثاني المقبل.

والافتات أنها عادت ونفت الخبر لاحقاً عبر «فيسبوك» مؤكدة على أن خير زواجها من طليق فنانة عربية صحيح لكنه ليس رجل الأعمال أبو هشيمة وإنما لم تلق به من قبل مشيرة إلى أنها ليست مسؤولة عما تم ترويجه إعلامياً.

فيما جاء ردّها بعد أكثر من 24 ساعة على انتشار الخبر وتأكيد وسائل الإعلام المغربية والمصرية التي وقعت ضحية لخدعتها ونولا مسارة أبو هشيمة بالنفي لزيادة انتشار الشائعة حتى أشعار آخر. ويبقى السؤال: هل رغب «قصابني» بالعودة للشهرة على حساب رجل الأعمال المصري؟



رجاء قصابني

تشارك البلب والمهندس حفل ثالث أيام عيد الأضحى المطربة الأنين تصور «هلا بريحة هلي» في بيروت قريباً



الأنين

استقرت المطربة الشابة الأنين على تصوير أغنياتها الشهيرة « هلا بريحة هلي» بعد النجاح الكبير الذي حققته الأغنية على اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي حيث بلغت متابعة الأغنية «Audio» على اليوتيوب أكثر من 15 مليون مرة مما شجع الأنين والشركة المنتجة لأعمالها على تصوير الأغنية فيديو كليب ووقع الاختيار على المخرج المصري للميز جميل جميل المغازي لتصويرها في بيروت من خلال فكرة تتماشى مع أجواء الأغنية والتي ستكون مفاجأة لجمهور الأنين في كل مكان وسيتم عرض الكليب على جميع الفضائيات الفنانة فور الانتهاء من تصويرها والأغنية من كلمات عوض فلاح والحان الأنين.

من جانب آخر أوشكت الأنين على الانتهاء من تنفيذ آخر أغنيتها من اليومها الغنائي الأول وهو من إنتاج شركة «أيو إنجل» والموقع طرحة في الأسواق قريباً ويضم ثلاثة عشر أغنية والأغنيات هما «رجاء» و«كل السوالف» من كلمات الأمير عبدالله الفيصل والحان وتر.

الجدير بالذكر أن المطربة الأنين تستعد حالياً لإحياء حفل غنائي كبير ثالث أيام عيد الأضحى المبارك ببلد كراون بلازا ويشاركها في الحفل نبيل الخليج نبيل شعل والمطرب ماجد المهندس وعقب الحفل تغير الأنين إلى الرياض لإحياء حفل هناك لإحدى الأسر السعودية الكبيرة.



نوال الزغبى

أطلقت الفنانة نوال الزغبى الفيديو كليب المنتظر لأغنياتها «يا جدع» عبر القناة الخاصة لشركة «مزيكا» على اليوتيوب. الأغنية من ألومها الأخير «مش مسامحة» الذي طرحته في 29 أغسطس الفائت، وهي من كلمات والحن عزيز الشافعي وتوزيع أمير محروس ومن إخراج جو بو عيّد. وقد صورتها الزغبى في رومانيا على مدار ثلاث أيام وفطرت كعادتها في إطلالات ساحرة بتوقيع المصمم العالمي زهير مراد.

الكليب الجديد يعكس الطاقة الإيجابية التي تتمتع بها الزغبى. وقد اختارت هذه الأغنية لتكون باكورة أعمالها المصورة من هذا الألبوم قبل أن تترك قرار تصوير الأغنية الثانية لخبير الجمهور. خاصة أن الألبوم

الجديد «مش مسامحة» كان قد حقق نسب استماع عالية وقد تناقلت المواقع الأجنبية والعربية صورة الغلاف المميزة التي تعكس ثقة نوال بنفسها. حيث بدت على الغلاف وهي تعطي ظهرياً للكاميرا في دلالة واضحة على معنى عنوان الألبوم. وكانت نوال الزغبى وفي تصريحات صحافية لها قبل إطلاق الكليب قالت: «بأنها سعيدة بالتأنيح النهائية لكليب «يا جدع» خاصة أنه يشبهها وينشر الفرح الذي أصبحنا يأمس الحاجة إليه هذه الأيام، في ظل ما نشهده أوطاننا العربية من حروب وآمس» كما أنها تستعد حالياً للاحتفال باليومها عبر مؤتمرين صحافيين ستقيم الأول في بيروت والآخر في القاهرة. حيث ستلقي

أبطال «مسرح مصر» يهنئون علي ربيع بمناسبة خطوبته

حرص أبطال مسرح مصر على توجيه تهنئة خاصة لزميلهم الفنان المصري الشاب علي ربيع، بمناسبة خطوبته. زملاء ربيع وجّوا تهنئتهم له من خلال مقطع فيديو أثناء تواجدهم في الكواليس، وقد غلبت أجواء المرح والمكاشة، فيما ظهر ربيع في

نهاية الفيديو وقال: «كله بيحي الفرح بإذن الله.. التي عازمهم بجوا الفرح غير كده لا». وكان علي ربيع قد أعلن على صفحته عن موعد حفل خطوبته، دون أن يكشف أية تفاصيل عن عروسته.