

أعلنت أنها سامحت وردة

ميادة الحناوي : الجيل الحالي «جميل» ولكن بدون عمالقة



أصالة نصري



ميادة الحناوي

السوري علناً هل يمكن أن تسامحها قالت : مشكلة أصالة معي، وهي حرة في مشكلتها مع بلدها، أصالة «فلت أدب» معي كثيراً وفي شكل لا يمكن أن يتصوره عقل. هي تقول أحياناً «أريد أن أصالح ميادة» وأحياناً أخرى «ميادة عظيمة»، ومن لم لا تلبث أن تقول «أنا لا أحب ميادة». في إحدى تغريداتها على «تويتر» نشرت أصالة مقطعاً من إحدى اغنيات جورج وسوف وتوجهت إليه قائلة: «بالرغم من كل شيء نحن نحبك». كيف تفسرين موقفها؟

وعند سؤالها عن أن الساحة الفنية لا تتسع لاختين فنانتين، خصوصاً وأن شليفاتها فانت كانت لها تجربة فنية مميزة في عالم الغناء قبل أن تنسحب وتعتزل قالت:

الشليفات يبقين شليفات مهما حصل، ولا يمكن أن يلجان إلى التجريح ببعضهن البعض، أصالة جرحت بشليفاتها ومن الطبيعي جداً أن تجرح في.

■ يجب أن يكون الفنان صاحب تاريخ فني لكي يشارك في المهرجانات العريقة

■ لا يمكن أن أسامح أصالة لأن من يخون بلده يمكن أن يخون في كل شيء!

الجزائرية زوجة الراحل بليل حمدي قالت : لا أعرف، غيرة المرأة من المرأة مسألة معروفة.

وعند سؤالها أنها سامحت وردة، قبل يمكن أن تسامح أصالة قالت: كلا لأن من يخون بلده يمكن أن يخون في كل شيء، ولذلك، لا يمكنني أن أصالح أصالة. في الأساس، أنا لم أعد أحب أن أتي على سيرتها لأنها أصبحت كسيرة إبريق الزيت.

وبسؤالها عن أنه في حال اعتذرت أصالة من سوريا ومن الشعب

وأن يعمل لنفسه (رشيماً فنياً لأنه فنان جديد على الساحة ولا يزال في بداية مشواره الفني.

وعن هل مسامحتها الفنانة وردة بعد أن رحلت عن هذه الدنيا قالت : طبعاً «الله يرحمها ويحسن إليها». وردة فنانة عظيمة وكبيرة وأنا من أشد المعجبين بصوتها، أنا كنت ولا أنال معجبة بصوتها.

وبسؤالها لماذا كنت محط غيرة زوجات الملحنين الذين تعاملت معهم، من بينهم نهلة القدسي زوجة الموسيقار محمد عبد الوهاب ووردة

قالت الفنانة ميادة الحناوي أن برامج الهواة تحتاج إلى وقت وتفرغ وأنا لا أملكهما. العالم العربي يعاني من التخلف، مما أدى إلى تراجع عدد الحفلات، ولذلك أتجه بعض الفنانين إلى برامج الهواة.

وبيّنت في حديثها مع «سيدتي» أن المجاملة موجودة في آراء أعضاء لجان التحكيم، فهناك أصوات جيدة تتخرج من برامج الهواة، وأنها تريد أن تعتبر عن رأيها بصراحة.

وعن سؤالها أن الفنان الذي يشارك في المهرجانات العريقة، يجب أن يكون صاحب تاريخ فني عريق، قالت: بل يجب أن يكون الفنان صاحب تاريخ فني وأن يملك حصيلة كبيرة من الأغاني وسنوات طويلة من الفن لكي يشارك في المهرجانات العريقة.

وفي ردّها عن أن ذلك يعني أنها ضد مشاركة محمد عساف في مهرجان قرطاج أجابت : المسألة لا تتعلق باني ضد مشاركة محمد عساف في مهرجان قرطاج! هو من الأصوات الجميلة والحلوة وأنا أتمنى أن يجتهد

العضوية من نصيب يوسف شريف رزق الله ومروان حامد

مخرج دنماركي يترأس لجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي



المخرج الدنماركي بيل أوجوست

المصرية والأوروبية عن فيلم «جزيرة الذرة»، بالإضافة للمنتج البريطاني بول ويست الذي قدم فيلم «صيد سمك السلمون في اليمن» وشارك في بطولة عمرو وأحمد.

إضافة إلى هؤلاء، تضم اللجنة المخرجة المغربية ليلي المراكشي صاحبة فيلم «دوك القصبة» آخر أفلام الراحل عمر الشريف، والهندية «فرح خان» التي صممت استعراضات أكثر من 70 فيلم هندي، وشاركت في بطولة 12 فيلمًا، على أن يعرض المهرجان فيلمها «أوم شانتني أوم» مع «شاروه خان»، بينما تعد المنتجة الفرنسية أن دومينيك توسان هي آخر عضوات لجنة التحكيم الدولية، وقد قدمت أكثر من 2 فيلمًا من بينها «هلا لوين ٩» لنادين لبكي.

أعلنت إدارة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن لجنة تحكيم الدورة الـ 37 المقرر انطلاقها في 11 نوفمبر المقبل، وتستمر حتى 20 من الشهر نفسه.

وجاء المخرج الدنماركي «بيل أوجوست» الحاصل على جائزة السعفة الذهبية مرتين كرئيس للجنة، أما العضوية فكانت من نصيب المدير الفني للمهرجان يوسف شريف رزق الله، والمخرج المصري مروان حامد صاحب فيلم «عمارة يعقوبيان» الذي حصد العديد من الجوائز، وكذلك الفنانة داليا البحيري.

كما ضمت اللجنة المخرج الجورجي جورج أوكا شطلي الحائز على الجائزة الكبرى في مهرجان «كارلو في لاري» عام 2014، وكذلك جائزة الجدة الذهبية في مهرجان الأقصر للسينما

بعد عودتها للمغني أحمد سعد

ريم الباروي تحتفل بخطبتها رسمياً



ريم الباروي في حفل خطوبتها

هذا ويحيط العروسان تفاصيل التحضير للزواج بسرية تامة خلال الفترة الحالية متعا لمضايقتهم من عدسات المصورين، علماً انهما لم يسمحا بالتقاط صورهما خلال حفل الخطوبة، إلا أن الحجاب العروس تشروا صوراً لها عبر صفحتها على «فيسبوك» ومن بينها صورة تجمعها مع عها.

احتفلت الفنانة ريم الباروي بخطبتها رسمياً على الفنان أحمد سعد بحفل عائلي اقتصر على الأقارب والعروسين خلال العيد. وجاء الاحتفال بعد نحو 5 شهور من إعلانها عن عودتها للمغني المصري بعد نحو عامين على انفصالهما من خطوبة استمرت عدة أشهر.

نادية الجندي توافق

على «المنظومة»



نادية الجندي

وافقت الفنانة نادية الجندي على بطولة مسلسل «المنظومة» لتعود به للدراما التلفزيونية سريعاً بعدما عرض مسلسلها الأخير «السرار» خلال شهر مايو الماضي.

وكتب المعلقة الدرامية لمسلسلها الجديد السيناريست أحمد صبحي مؤلف «السرار» الذي يأسر بالعمل على حفلات العمل الثلاثين تمهيدا لاختيار باقي فريق العمل، فيما سيتولى الإخراج وأشل فهمي عبد الحميد.

يذكر أن «المنظومة» اسم مبدئي للمسلسل الذي ستقوم نادية الجندي بإنتاجه مع طليقها المنتج محمد مختار، فيما لم يتحدد موعد التصوير بعد بانتظار الانتهاء من كتابة المسلسل.

عمرو دياب يفاجئ جمهوره بأغنية جديدة



عمرو دياب

فاجأ الفنان عمرو دياب جمهوره بتقديم أغنيته الجديدة «عمرنا ما هنرجع زي زمان» خلال حفل العيد الذي أقيم داخل إحدى القرى السياحية بمدينة رأس سدر. وهي من كتابة تامر حسين والحسان مدين، ومن المتوقع أن تصدر ضمن البومه الجديد المقرر طرحه في العام المقبل.

وبدا الحفل بفترة «دي جي» تلاها فترة ألعاب تارية قدمها الفنان أحمد عصام، قبل أن يصعد «دياب» على المسرح لتقديم مجموعة من أغانيه منها «كله إلا حبيبي»، «أنا مش أثنائي»، «الليلة»، «بناديك تعالي»، و«شفت الأيام»، ثم اختتم الحفل بأغنية «ولا ليلة».

هذا وحضر الفنان الملقب بـ«الهضبة» على التقات صورة سيلفي مع الجمهور خلال توليده على خشبة المسرح، بينما تفاعل الجمهور معه بقوة على مدار أكثر من 90 دقيقة، فيما حضر الحفل عدد من الفنانين منهم تامر عبد المنعم وأحمد حاتم.