

في دورته الثالثة

# الشارقة الدولي السينمائي للطفل ينطلق الأحد المقبل بحلة جديدة

بمساهمة في دعم هذه الجهود.. وينطلق المهرجان في الثامن عشر من أكتوبر الجاري من مدينة الشارقة ويستمر لمدة ستة أيام تتواصل فيها العروض السينمائية الصباحية والمسائية والفعاليات المصاحبة للمهرجان، قبل أن ينتقل إلى سبع مدن أخرى في الإمارة حيث تتخلل عروض الأفلام في خورفكان يومي 28 و29 أكتوبر الجاري، وفي دبا الحصن يومي 4 و5 نوفمبر المقبل، وفي كلباء يوم 9 نوفمبر، وفي إدام يوم 12 نوفمبر، وفي النيد يومي 15 و16 نوفمبر، وفي الحميرة يومي 18 و19 نوفمبر، وفي البطائح يومي 22 و23 نوفمبر، ليسمح السنتار على فعاليات الدورة الثالثة للمهرجان. أما جديد هذا العام فيما يتعلق بالفعاليات المصاحبة للمهرجان فهو عرض خاص للأفلام من صناعة الأطفال التي تم استبعادها من المنافسة على جوائز المهرجان بعد رفضها من قبل لجنة التحكيم، حيث سيتم عرضها بحضور الأطفال الذين قاموا بصناعتها، إلى جانب أعضاء لجنة التحكيم وعدد من النقاد السينمائيين للتعليق عليها وإيران نقاط الضعف والقوة فيها بهدف مساعدة الأطفال وتشجيعهم على تطوير مهاراتهم السينمائية، وتحسين مستوى نوعية أعمالهم، وتجنب الأخطاء السابقة عند قيامهم بإخراج أفلام أخرى في المستقبل.

كما يتضمن المهرجان عرضاً خاصاً لعدد من الأفلام التي قام بها أطفال لا يتعدون 12 عاماً، وذلك بهدف تشجيعهم على تطوير مهاراتهم السينمائية، وتحسين مستوى نوعية أعمالهم، وتجنب الأخطاء السابقة عند قيامهم بإخراج أفلام أخرى في المستقبل. كما يتضمن المهرجان عرضاً خاصاً لعدد من الأفلام التي قام بها أطفال لا يتعدون 12 عاماً، وذلك بهدف تشجيعهم على تطوير مهاراتهم السينمائية، وتحسين مستوى نوعية أعمالهم، وتجنب الأخطاء السابقة عند قيامهم بإخراج أفلام أخرى في المستقبل.



جانب من المهرجان

وتأتيها القوي في رسم ملامح المجتمع، ولا شك أنه من خلال تعزيز التفكير الابتكاري وتنوير العقول لاحتضان الثقافات العالمية وتشجيع الإبداع، فإننا بذلك نساهم مع شركائنا في توفير المنظمات الرئيسية لمجتمعات المستقبل، وإنه من دواعي سرورنا للمشاركة للعام الثاني على التوالي في المهرجان الذي أقيم خلال دوراته السابقة مكانته كمصداق للاندماج بين الفنون والمواهب الشبابية، ونحن نشكرون

الخارجية التي تقام للمرة الأولى في مؤسسة الشارقة للفنون، فيما ستقدم عروض المهرجان في سبع مدن أخرى بإمارة الشارقة هي النيد، وخورفكان، وكلباء، وإدام، ودبا الحصن، والحميرة، والبطائح، بهدف إتاحة الفرصة لشريحة أوسع من الجمهور للاستمتاع بمشاهدة الأفلام المشاركة في دورة هذا العام، من ناحية، قالت علا الحاج حسين: «نؤمن الهال للمشاريع بالدور المهم الذي تلعبه الفنون

حول ما يدور حولهم من أحداث ومن بينها الظروف الصعبة في البلدان التي مزقتها الحروب وفي أماكن اللجوء. وأشارت الشبيخة جواهر القاسمي، إلى أن عروض الأفلام المشاركة ستقام على فترتين صباحية ومسائية، خلال الفترة من 18-23 أكتوبر الجاري، وسيتم عرض الأفلام بمدينة الشارقة، في كل من قاعة الجواهر للتماسيات والمؤتمرات و سينما في مركز صداري، بالإضافة إلى العروض

وأكدت الشبيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي أن المهرجان سيستهدف هذا العام عرض 175 فيلماً من 20 دولة من مختلف أنحاء العالم، في نمو ملحوظ للأفلام مقارنة مع تلك التي عرضت في الدورة السابقة والتي شارك فيها 112 فيلماً فقط، واهتماماته، بما يسهم في إثراء المشهد السينمائي المحلي وتقديم أفلام متميزة ومواهب إبداعية في إطار سعيها لمواصلة تطوير المهرجان ليصبح واحداً من أفضل المهرجانات السينمائية المتخصصة للفن السينمائي على نظرة الأطفال

للمهرجان، إضافة إلى أعضاء لجنة التحكيم، وعدد كبير من ممثلي وسائل الإعلام المحلية والعربية، وحشد كبير من الملقين وللمهتمين بالسينما. وفي كلمة لها خلال المؤتمر الصحفي، قالت الشبيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي: «ستشهد الدورة الثالثة التي ستقام خلال الفترة من 18-23 أكتوبر الجاري، تطوراً نوعياً جديداً يميزها عن العام الماضي، من حيث مواضيع ونوعية الأفلام المشاركة، وتوسيع دائرة العروض السينمائية، إلى جانب استحداث العديد من الفعاليات الجديدة والأنشطة المصاحبة للمهرجان والتي ستستهدف نقلة نوعية هذا العام، بما في ذلك برامج التدريب وورش العمل». وأضافت: «نحن حريصون على استحداث مبادرات وفعاليات جديدة، من حيث الشكل والمضمون، لجعل كل دورة من دورات المهرجان أكبر وأفضل من سابقتها، وذلك في سياق التزامنا بالعمل الجاد والهادف لرعاية وتعزيز المواهب الشابة، وتشجيع المخرجين المحترفين والعاملين في مجال صناعة سينما الطفل في الإمارات والمنطقة على إنتاج أفلام نوعية تخدم قضايا الطفل وتحاطب اهتماماته، بما يسهم في إثراء المشهد السينمائي المحلي وتقديم أفلام متميزة ومواهب إبداعية في إطار سعيها لمواصلة تطوير المهرجان ليصبح واحداً من أفضل المهرجانات السينمائية المتخصصة للفن السينمائي على نظرة الأطفال

أكدت أن المؤسسة المتخصصة في تعزيز ودعم الفن الإعلامي للأطفال والناشئة بدولة الإمارات العربية المتحدة والجهة المشرقة على تنظيم مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل، أن الدورة الثالثة من المهرجان ستشهد نقلة نوعية من حيث حجم ونوعية الأفلام المشاركة والفعاليات المصاحبة بهدف إثراء المشهد السينمائي المحلي، وتدشين بداية جديدة لسينما الطفل في منطقة الشرق الأوسط. وقالت الشبيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي، مدير فن، ومدير مهرجان الشارقة السينمائي الدولي للطفل، إن ما يشهده المهرجان من تطور نوعي وتجاح مستمر ما كان له أن يتحقق لولا الرعاية الكريمة لقريته صاحب السمو حاكم الشارقة سمو الشبيخة جواهر بنت محمد القاسمي رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأسرة ودعمها لفكرة المهرجان الهادف إلى تعزيز ثقافة الفنون الإعلامية بين الأطفال والناشئة وتشجيع المواهب الشابة بما يسهم في إيجاد جيل واعد من السينمائيين الشباب. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقد يوم أمس الأول في غرفة تجارة وصناعة الشارقة، بحضور الشبيخة جواهر بنت عبد الله القاسمي، وعدد من ممثلي المؤسسات الراعية للمهرجان، من بينهم علا الحاج حسين، مديرة المواطنة المؤسسة في شركة الهلال للمشاريع. أراعي الذهني

بعد الإقبال الكثيف على متابعة الفيلم في إطار عرضه الافتتاحي العالمي بتورنتو

## لندن السينمائي يشهد العرض الأول لـ «يا طير الطائر»



محمد الهنداوي يبعوث أمين عام الأمم المتحدة للشباب



الشيخ وليد بن إبراهيم آل إبراهيم رئيس مجلس إدارة مجموعة MBC

■ الشيخ وليد بن إبراهيم : حرصت على حضور العرض إيماناً مني برؤية الفيلم وما يحمله من ومضات أمل



محمد عساف وخديجة تينا فيشاري ويرفقتها خالد وماجد آل إبراهيم

شهد معهد الأفلام البريطاني BFI العرض الأوروبي الأول للفيلم الروائي الطويل «يا طير الطائر» ضمن فعاليات «مهرجان لندن السينمائي». يأتي ذلك بعد الإقبال الكثيف على متابعة الفيلم في إطار عرضه الافتتاحي العالمي الأول ضمن «مهرجان تورونتو السينمائي الدولي» TIFF. وكان من أبرز الحاضرين رئيس مجلس إدارة «مجموعة MBC» الشيخ وليد بن إبراهيم آل إبراهيم، ومبعوث الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون الشباب سعادة أحمد الهنداوي، إلى جانب حشد من النقاد السينمائيين والأخصائيين وللمهتمين والصحافيين العرب والأجانب. وعلى الرغم من أن الفيلم سيعرض ليعا في عدد وفير من المهرجانات السينمائية الدولية والإقليمية الأخرى، قبل وصوله إلى دور السينما، فقد جاء حضور رئيس مجلس إدارة «مجموعة MBC» شخصياً إلى العرض الأول في أوروبا، ليؤكد التزام «مجموعة MBC» بالقضية الفلسطينية، ورغبتها بتسليط الضوء على قصة «محبوب العرب» ورمزيته، وما تحمله في طياتها من تجسيد حي لطموحات الشباب العربي ونجاحاته، أما حول حضوره شخصياً العرض الأوروبي الأول للفيلم في لندن، فقال الشيخ وليد بن إبراهيم آل إبراهيم: «نشأت أجدال بكاملها على نبض القضية الفلسطينية، ولطالما كانت النقاشات وخيبات الأمل، مع كل أسف، عناوين للواقع الفلسطيني في ظل الاحتلال، وإن تخلفنا بعض المحطات المشرقة



هيا الشعبي

برنصاج The Voice التي أصيبت بصدمة بعد اكتشافها أن نزار كفيف وأنه تحدى كل هذه الصعاب للمشاركة في البرنامج، وطلب منه الفنان كاظم الساهر، أن يغني مقطع من الوال العراقي، وأداء نزار بشكل أدهل اللجنة قبل كاظم رأسه، واعتذر أعضاء اللجنة بحجتي بنشاد معاني بروجوع نزار إلى ذة فؤيز..

طلبناكم لتدروته تكفون ريدود.. شربين كاظم سو شي سمر مديرة البرامج تكفين استثناء حق نزار.. وطالبت متابعيها بالانضمام لحملتها، بقولها: أناشد جماهيري بنشاد ام بي سي وبني قوه تكفون لي بحجتي بنشاد معاني بروجوع نزار إلى ذة فؤيز.. يذكر أن لجنة تحكيم

قامت الفنانة الكويتية هيا الشعبي ببثني حملة من خلال حسابها الخاص على موقع «إنستجرام»، لخطابية شبكة قنوات MBC وبرنامج The Voice بعمل استثناء للمشاركة العراقية نزار كاظم، وإعادته للبرنامج. قالت: «الفنانة الكويتية قالت: «الكبير كبير حملة حق نزار حملة تكفون يا ام بي سي

## مونديال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام كرم النجوم

البايجوري عن أحسن مخرج فيديو كليب، والشاعر ناصر الجبال عن أحسن شاعر. كما تال جائزة الإبداع الملحن العراقي عمار العاني، وحصل المطرب أحمد سعد على جائزة أفضل أغنية وطنية بأغنية يا مصر من يقدر عليك، كما كرم المطرب هاني شاكر عن أغنية «حق الحياة»، كذلك تم تكريم شمس الكويتية وإيهاب توفيق وحيد الشاعر.

كرم إدارة المهرجان «مونديال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام» عدداً من النجوم خلال حفل افتتاح الدورة الرابعة من المهرجان. وباتى على رأس قائمة الفنانين المكرمين الفنانة سميرة أبووب، والفنان محمد سلطان، كما قام إبراهيم أبو ذكري بنوزع جوائز تلك الدورة، فيما حصل إيهاب عدلي على جائزة أحسن ديكور، وحكيم عن أحسن مطرب شعبي، والمخرج هادي

فسروى حكاية طموح شاب فلسطيني استثنائي وضعوده ونجاحه مستلهمًا بذكر قصة نجاح من وصف به الظاهرة، انطلاقاً من المحلية الضيقة والصعوبات التي واجهته داخل الميديات مرورا بالنجومية الإقليمية عبر برنامج «أراب أيدول» على MBC، ومنها إلى العالمية. وقد سجل محمد عساف ثلاث أغنيات خاصة بفيلم «يا طير الطائر»، ثم نوزعها علانياً من خلال شركة «ملاينوم ريكوردز»، خلال العرض الافتتاحي العالمي الأول للفيلم ضمن فعاليات «مهرجان تورونتو السينمائي الدولي» TIFF. ووضع موسيقى الفيلم ولحن الأغاني الخاصة به الكاتب والملحن والموزع الموسيقي حبيب شحادة.

الققة فنياً، ما يثبت بشكل قاطع أن الإصرار والعزيمة اللذين يتمتع بهما الشباب العربي الطموح كليلان يجعله يصل إلى أرقى المراتب العالمية. يذكر أن الفيلم مستوحى من سيرة الشاب - النجم الفلسطيني محمد عساف- وهو من تنفيذ المخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد، الذي رشح مرتين لنيل جائزة الـ أوسكار عن فيلمه المخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد، الذي رشح مرتين لنيل جائزة الـ أوسكار عن فيلمه المخرج الفلسطيني هاني أبو أسعد، الذي رشح مرتين لنيل جائزة الـ أوسكار عن فيلمه

منى برؤية الفيلم وما يحمله من ومضات أمل تضيء على قصة كفاح ومغامرة محمد عساف التي تعد جزءاً من القصة الفلسطينية إن جاز التعبير. هذه القصة التي نود MBC أن تؤكد اليوم مجدداً بانها كانت وما زالت سداً لها، وذلك بموازية التزامنا الدائم بدعم المواهب والطاقات العربية الشابة عموماً، تجسيدا لشعار MBC «نرى الأمل في كل مكان».

أما اليوم، فيحمل محبوب العرب - الذي خرج من قلب المغارة الفلسطينية - عنواناً غريباً هو الأمل الذي يملأ قلوب عشرات الآلاف من المواهب الفلسطينية الشابة. وأضاف آل إبراهيم أن «الأمل بالنجاح والتفوق ليس حكرًا فقط على أصحاب المواهب الموسيقية أو الفنانة على غرار محمد عساف فحسب، بل هناك الآلاف من الشباب الفلسطيني الموهوب والمتعلم والخارج على تحقيق الإنجازات الكبرى، ينتظرون الفرصة المناسبة للصدور والتألق في شتى المجالات الفنية والمعرفية والفكرية والعلمية وغيرها».

وختتم آل إبراهيم: «رحبت على حضور العرض شخصياً إيماناً