

بقيادة المخرج منير الزعبي ومشاركة حشد من النجوم

شجون: «أنيسة الونيسة» تجربة درامية ثرية بالمضامين



الزعيبي يوجه فريق العمل



شجون الهاجري

والدتها لتعتقد أن المال سيؤمن لها عدم الحاجة للأخرين، ولكن الأمور تذهب إلى مضامين ومفاجآت جديدة تدور لمشكل أحداثنا ومضامين هذا العمل الذي تجرى أحداثه في إطار اجتماعي كوميدى.

بدوره، قال الفنان عبدالحسن النمر: أجسد في المسلسل شخصية «إياد» وهي شخصية جديدة بالنسبة لي، وأترك الحديث عنها للجمهور عند عرض العمل نهاية العام الحالي، وما يعينني الحديث عنه هو مساحة الحضور الشبابي لعدد من الأسماء التي تؤسس لمرحلة جديدة في الدراما الخليجية وهو أمر ما كان له أن يتحقق لولا إيمان الجهة المنتجة بأهمية خلق فرص حقيقية لتجلبل من شباب الدراما التلفزيونية الخليجية.

وتحدثت الفنانة عبيد أحمد عن المسلسل بقولها: عمل اجتماعي يمزج الواقع بشيء من الخيال، وأجسد فيه شخصية

أكدت الفنانة شجون الهاجري أن مسلسل «أنيسة الونيسة» يمثل تجربة درامية ثرية بالمضامين والقيم الإنسانية والاجتماعية، كما يعري الكثير من العلاقات التي تبني على المصالح والغايات المادية البحتة، وقالت شجون: إننا كثيرا ما نشاهد نحو الخيال، ونبتعد عن الواقع وعند وصولنا إلى فضاء الخيال ندرك أننا في الواقع، ووفق تلك الأطر يأتي مسلسل «أنيسة الونيسة» الذي توقعنا أن يشكل تحديا حقيقيا في تجربتها الفنية.

من جانبها، قال المخرج منير الزعبي إن روح الفريق التي تسود العمل وأيضا الانضباطية العالية تجعلنا في حالة عالية المستوى من الإنتاجية، وتابع: «أنيسة الونيسة» عمل يعتمد على نص جميل كتبه السيناريست عبدالحسن الروضان عن حكاية افراضية لأنيسة البالغة من العمر «45» عاما والتي توفيت والدتها لتترك لها أرثا كبيرا من المال، وكانت

صلاح الملا: حياة الفهد منحني فرصة العمر

مجدداً بالتعاون مع حياة الفهد التي أدبنا لها بالعمران لما قدمته لي شخصيا، ولما قدمته أيضا للحركة الفنية في دول المنطقة وهي إحدى الرموز الشامخة في الحركة الفنية في العالم العربي.

وأضاف: أشير هنا إلى أن التعاون الكبير بين تلفزيون قطر وقناة «أم بي سي» كان حصاهه منذ عامين واحدا من أهم المشاريع الدرامية الكبرى، حيث مسلسل «عمر» الذي شكل نقلة إنتاجية ودرامية عالية المستوى وما أحوجنا إلى المزيد من التعاون من أجل إنتاج تلفزيوني نفخر به.

أكد الفنان صلاح الملا أن عمله مع النجمة القديمة حياة الفهد منحة فرصة عمره الحقيقية وقال الملا إن مشواره الفني في قطر يعود إلى مطلع السبعينيات على صعيد المسرح والتلفزيون، ولكن تلك التجارب تلت في إطار قطر حتى تغيرت المعادلات شكلا ومضمونا حينما اتصلت به النجمة القديمة حياة الفهد، لتعوده إلى الكويت للمشاركة في مسلسل «الطرية» الذي كانت بمثابة «لفزة في فضاء النجومية والشهرة» بحسب تعبيره.

وقال الفنان صلاح الملا: في الموسم الماضي كنت أمام مجموعة أعمال، ولكن حينما جاءت دعوة المخرج سائد الهواري للمشاركة في بطولة مسلسل «ريحانة» أمام الفنانة حياة الفهد عملت على جدولة جديدة لعدد من المشاريع، كما اعتنرت عن دور البطولة لفيلم سينمائي إماراتي، وأضاف: كل ذلك من أجل التشرف



صلاح الملا

توج بلقب أفضل مسلسل كوميدي خليجي

حسن عسيري: اتفقت مع «روتانا» على إنتاج جزء ثانٍ من «سواق وشغالة»

من النماذج الإيجابية لعالم الخدمات والسائقين، لأنهما جزء من حياة المجتمع السعودي، موضحا: «من أجلنا دراميا الغوص في هذا العالم وتقديم شكل العلاقة السليمة من صور الرحمة والعيش في إيمان بين الطرفين، مع عرض أيضا للنماذج السلبية والتوعية من ضررها».

وأكد الفنان حسن عسيري أنه وبالنسبة لمسلسل «كلام الناس» الذي أنتجه وقام ببطولته وعرض جزئه الثالث رمضان الفائت على التلفزيون السعودي، أن الرؤية لم تتضح بعد فيما يخص إنتاج جزء جديد من العمل لصالح التلفزيون السعودي، أو تقديم مسلسل درامي جديد.

يشار إلى أن «سواق وشغالة» أكثر، هو من إنتاج شبكة قنوات روتانا، ومن تنفيذ شركة الصدف في أول تعاون درامي بين الشركتين، وتأليف علاء حمزة، ومن إخراج محمد عايش، وبطولة كل من: رياض الصالحاني، ومحمد جحي، والمهرة، وشيماء الفضل، ورانيا محمد، وبدر الطريقي، وسارة اليافعي، ومحمد جبري.



الفنان والمنتج حسن عسيري

اعتبر الفنان والمنتج حسن عسيري، أن النجاح الجماهيري الكبير الذي حققه المسلسل الكوميدي الاجتماعي «سواق وشغالة» أكثر، الذي أنتجته شركته «الصدف» للإنتاج الفني كمنتج منفرد، وعرض خلال رمضان الماضي على شاشة روتانا خليجية، فضلا عن أنه توج أخيرا بلقب أفضل مسلسل كوميدي خليجي في الاستفتاء الجماهيري لـ «مجلة «سيدتي» لرمضان 2014، دفعه لاتفاق مع قناة روتانا على إنتاج جزء ثانٍ للعمل رمضان المقبل.

وقال عسيري في تصريح لـ «سيدتي نت»: «تقابلت مع تركي الشبانه مدير عام قنوات روتانا واتفقا على إنتاج جزء ثانٍ من مسلسل «سواق وشغالة» أكثر، بعد النجاح الجماهيري الكبير للجزء الأول الذي عرضته شاشة روتانا خليجية في رمضان».

وتابع عسيري: «تناقشنا في العديد من التفاصيل عن الجزء الجديد، وأنا سعيد بنجاح العمل في التعبير عن واقع المجتمع السعودي، وكشف

والشعوذة، العنوسة، والعمالة السائجة، والاتجار بالبشر، وغروب العمالة، وتعاطي الخير والقضايا الاجتماعية والإنسانية والأخلاقية والإساءة إلى الخدم

أسرار العالم السري للخدمات والسائقين من الحشديات المختلفة في الملقة وأيضا العديد من القضايا الاجتماعية والإنسانية ومنها قضية السحر، والدجل،

مروان خوري يغازل جمهور الخليج بكلمات الغامدي

للمرة الأولى في مشواره الفني قرر الفنان مروان خوري تقديم أغنية خليجية تعاون فيها مع الكاتب المبدع علي الغامدي وتقول كلمات الأغنية التي تحمل عنوان لو تعرف

(لو تعرف بالنبي صار.. في بُعدك وش حسيت.. واجعني قلما الدار.. واحشني لك حنين.. طمني كيف الحال.. في الغيبة وش سويت.. جالنتا بعدك حال.. خيرني لو ملي



مروان خوري

تشهد الساحة الغنائية طرح اليوم الفنان اللبناني الشامل مروان خوري والذي يحل مفاجات كبيرة من أبرزها غنائه اللون الخليجي لأول مره من كلمات الشاعر الغنائي السعودي المميز د.علي الغامدي في الغنية (لو تعرف) وهي من الحان وغناء مروان خوري وتوزيع ناصر الأسعد الشاعر علي الغامدي قال: انتظروني أنا ومروان في عمل غنائي مميز جدا ومختلف عما يقدم حاليا في الساحة.. اتوقع واتمنى لهذا العمل النجاح والقبول بإذن الله الشاعر السعودي د. علي الغامدي تم تصنيفه مؤخرا من قبل العديد من النقاد والموسيقين بأنه الشاعر الأبرز حاليا في الساحة السعودية والخليجية بعد أن نجح في تخليد أعماله كمحطات مهمه مع كبار النجوم مثل راشد الماجد وعبدالله الجوهري وعبدالله ابريس ومروان خوري ووعد البحري وغيرهم الكثير، وعن جديده قال: مفاجات كثيره من ضمنها نبيل شعين وعيسى الكبيسي ومحمد الزيلعي ونأياف البدر وستحدث عنها قريباً بإذن الله.

فايز المالكي بدأ بروفات المسرحية الكوميدية «الرحلة»



فايز المالكي في بروفات «الرحلة»

وتعرض عدة نماذج لشباب استفادوا من هذه الفرص وكيفية تعاملهم مع عوالمهم الجديدة وكل ذلك في قالب فانتازي كوميدى.

يشارك في المسرحية محمد علي، نأياف فايز، فهد العصفور وتخليل عبدالعزيز الأحمد، موسى مجعبي وهاني سعيد، وعمار الخالدي ممثل من ذوي الإعاقة البصرية.

بدأ الفنان فايز المالكي، بروفات المسرحية الكوميدية «الرحلة» على خشبة مسرح مركز الملك فهد الثقافي بالرياض. المالكي بهذا العمل يعود للمسرح بعد غياب سنوات طويلة كان آخر عمل مسرحي له في عام 2007 بعنوان «رابع الخسران».

المسرحية تسلط الضوء على الفرص التي تقدمها المملكة للشباب على جميع الأصعد،

هيا عبد السلام تتألق بأجمل النظارات الشمسية

يبدو أن الفنانة والمخرجة هيا عبد السلام، من محبي التألق بارتداء النظارات الشمسية الكلاسيكية والشبابية الحديثة. هيا نشرت مجموعة من الصور الخاصة بها على صفحتها بالإنستجرام، وكانت ترتدي فيها نظارات شمسية مختلفة منها البني والأسود والمزود بالإكسسوارات حيث تتناسب مع ملامح وجهها.

الفنانة الشبابية ارتدت نظارة شمسية دائرية وغردت: «هالصورة صورتها الصبح بس استوعبت شي غريب فيها النظارة مع ظل الشمس المعاكس مسويتلي عين فوق النظارة مبهمة».



هيا عبد السلام

أحمد إيراغ يعشق مجسمات أفلام الكرتون



أحمد إيراغ

كشف الفنان أحمد إيراغ، عن حبه الكبير للمسلسلات الكرتونية التي كان يتابعها في فترة طفولته ومازال يذكرها حتى الآن.

إيراغ نشر صور لمجموعة مجسمات خاصة بالمسلسلات الكرتونية التي كان يتابعها والحدود التي استطاع تجميعها واحتفظ بها بمنزله.

وحدث غرد: «رحبوا معي بمجموعتي الفائرة من المسلسل الكرتوني القديم ثاندركانس.. والتي إهداني ايضا الأخ عبدالعزيز الدمشي.. مشكور يا بوسعيد.. التي يحب الفعيرات يزور حسانه ويستمتع».

وتابع: «أشارككم بالمجموعة التي امتلكنها من المجسمات.. السؤال لعشاق الفعيرات والمسلسلات الكرتونية القديمة».