

ينطلق يوم السبت برعاية دعيج الخليفة

«المسرحيون في العيد» بدورته الثالثة يكرم النجوم الشباب



لمجموعة من النجوم الشباب المشاركين في الدورة الثالثة للمهرجان



مدير المهرجان نايف الشمري



فؤاد رشيد

العديد من الجوائز ومنها الجائزة الكبرى لأفضل عرض مسرحي متكامل في العيد وجائزة أفضل مخرج وأفضل منتج وأفضل ديكور وأفضل إزياء وأفضل ممثلين دور أول وثان وواعد كذلك أفضل مدير إدارة إنتاج وغيرها من الجوائز الخاصة بعناصر العرض المسرحي. جدير بالذكر أن مهرجان المسرحيون في العيد انطلق قبل عامين وهو مهرجان خاص بتكريم نجوم مسرحيات الاغنياء كنوع من الدعم والتشجيع لهم خاصة الفنانين الشباب منهم وهو يقام سنوياً برعاية الشيخ دعيج الخليفة وعدد من الشركات الراعية، وتم في دورته السابقة تكريم العديد من النجوم والنجمات الشباب منهم ميا عبدالسلام وفؤاد علي وناصر عباس وشجون ومحمد المسلم وصبور وليلى عبدالله وشيماء علي وأحمد أبراج وفهد باسم وعبدالحسن العسر وغيرهم.

- الشمري : الاستعدادات على قدم وساق لاستقبال النجوم المكرمين
- توصلنا إلى نتائج جميلة مرضية من خلال تصويت الجمهور
- خصصنا فقرات كثيرة أبرزها تكريم الصحافة الفنية

تكريم الصحافة الفنية والتي كان لها دور بارز في دعم مسرحيات العيد ودعم المهرجان في دوراته الماضية أيضاً وتقدم الشمري بالشكر الجزيل للشركات الراعية التي قدمت دعم

ينطلق يوم السبت المثلث مهرجان «المسرحيون في العيد» بدورته الثالثة حيث يكرم المهرجان نجوم مسرحيات عيدى الفطر والأضحي برعاية الشيخ دعيج الخليفة الصباح ويديره الزميل نايف الشمري وحول استعداداتهم للدورة الثالثة من المهرجان أكد الشمري قائلاً : الاستعدادات على قدم وساق لاستقبال النجوم المكرمين في الدورة الثالثة بناءً على استفتاء تم من خلال تصويت عبر ال اس ام اس عن طريق شركات الاتصال الثلاث الموجودة في الكويت وتابع الشمري : توصلنا إلى نتائج جميلة مرضية من خلال تصويت الجمهور على أبرز وأجمل مسرحيات العيدين الأضحي والفطر سواء كانت مسرحيات كبار أو أطفال وأضاف الشمري قائلاً : الدورة الثالثة من المهرجان ستكون مختلفة عن الدورات السابقة حيث خصصنا فقرات كثيرة ومن أبرزها فقرة

آيات الله أعادتني الى طبيعتي أحلام: أصبت بميكروب أكل لحمي وعرضني للموت

المذبة عن ما دار في خلدائها في تلك اللحظة التي كانت تواجه فيها الموت، وقالت: «كنت أفكر في أولادي ولا شيء آخر، فلم أفكر في مال أو شهرة بل في أولادي فقط» موضحة أنها تطلعت الشهادات قبل دخولها غرفة العمليات وأوصت أمها بأولادها، وفي سياق آخر، كشفت أحلام أن شقيقها هدهدا بالقتل إذا توجهت للغناء في الفرق الشعبية، مؤكدة أنها سافرت للكويت هرباً من بعد تهديده لها، وأضافت أنها فخورة بنفسها وبما وصلت له من نجاح في عالم الفن والغناء، وتلقها بنفسها تزداد بسبب مساندة الجمهور لها. مشيرة إلى أنها لم تفكر في الدخول لعالم التمثيل أبداً، وذكرت أنها تخرجت في كلية الدراسات الإسلامية، وكانت تدرس شريعة وقانون وأصول فقه وقرآن وحديث، مضيفة أنها تقدم معلومات دينية وقصص عن الرسول لأصدقائها وأنها تحفظ الكثير من سور القرآن الكريم.



أحلام

الرجح يندمل وقاموا بخياطة الجرح يندمل وقاموا بخياطة مكان ولادة أبنائها وبعدها شفيت وبكت أحلام عندما سألنها

- شقيقي هددني بالقتل إذا توجهت للغناء في الفرق الشعبية وبعدها سافرت للكويت فخورة بما وصلت له من نجاح وثقتي بنفسي تزداد بسبب مساندة الجمهور لي
- لم أفكر أبداً في دخول عالم التمثيل وأقدم معلومات دينية وقصص عن الرسول لأصدقائي

أكدت المطربة أحلام أنها أصيبت بمسرح غريب كاد يؤدي لوفاتها حيث فوجئت خلال ولادتها لابنتها لولو بنحس جسدها يذوب ويتأكل بسبب ميكروب قاتل أصيبت به. وقالت أحلام خلال مقابلة مع برنامج «هنا العاصمة» الذي تقدمه الإعلامية ليس الحديدي على قناة «سي بي سي» المصرية إن أصعب مراحل حياتها كانت عندما أحسست بلحظات الموت مشيرة إلى أن الميكروب الذي أصابها كان يأكل لحم جسدها وعندما كانت تمسك جلدتها يذوب في يدها وخشي الأطباء من وصول الميكروب للقلب. وأضافت أنه الله أكرمها وأمدّها بمعالجين بالقرآن الكريم قرأوا عليها عدداً من الآيات، وبعدها عادت لطبيعتها وانتهى المرض وكان شيء لم يكن. وأكدت أحلام أن الشقيقة فاطمة بنت مبارك والأمة نواف بنت عبدالله كانتا تساعداها بإرسال الشيوخ ليقروا القرآن لها مضيفة أنها دخلت غرفة العمليات واكتشف الأطباء أن

صورها في المغرب مع المخرج منصف مالزي عمر المرزوقي يطلق «الحب ممنوع»

ضمن خطواته في طرح الأغنيات المنفردة قبل الألبوم الأول، أطلق الفنان الإماراتي الشاب عمر المرزوقي أحدث أغنياته بعنوان «الحب ممنوع» مجدد تعاونه مع الشاعر مشرف الغناني، والحسان ونوزيع حاتم منصور، حاملة اللون الموسيقي الإماراتي في عملية التوزيع الموسيقي. وقام عمر المرزوقي بتصوير الأغنية بطريقة الفيديو كليب مع المخرج المغربي منصف مالزي، الذي قام بتصوير الأغنية في عدد من المواقع الداخلية والخارجية على مدار يومين من العمل، مشيراً في سبيل توثيق التصوير مناطق منفردة من المملكة المغربية، ناقلاً صورة جميلة في جميع مراحل الكليب، الذي حمل توقيع سيف شاهين في المونتاج وكولر.



أحلام الفضالة

في الليلة الثالثة من مهرجان الموسيقى العربية الرباعي وبلقيس وأحمد جمال يطربون جمهور الأوبرا



صابر الرباعي

وقدم صابر الرباعي عدة أغاني منها «يا عسل»، «خلاص تركتك»، «اتحدى العالم»، «عزة نفسي»، «أعز الحبايب» وغيرها من الأغنيات التي تغزل معها الجمهور بشدة بالإضافة إلى تقديمه أغنية «مالي ومال الناس» التي كتبها الراسل عبد الرحمن الأبيودي ليختتم وصلته بأغنية «ع اللي جري»

أقيمت مساء أمس الليلة الثالثة من ليالي مهرجان الموسيقى العربية وكانت حفلتها الرئيسية بالمسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية بمشاركة الفنان صابر الرباعي والمطربة بلقيس بالإضافة إلى الفنان الشاب أحمد جمال، فيما حرص السفير التونسي على الحضور وعدد من الفنانين منهم ميمي جمال وحلمي بكر. الفاصل الغنائي الأول كان من نصيب أحمد جمال وبلقيس، حيث صعد جمال مشاركاً بالمهرجان للمرة الثانية على التوالي ليقدم مزيجاً من أغاني اليوم الجديد، والأغاني التراثية فقدم «أضحكي»، «خط الحياة»، «خاف أقول اللي في قلبي»، ليختتم وصلته بأغنية «أحلف بسماها ويزليها» التي أشعلت الحاضرين حماساً. أما الوصلة الثانية فكانت من نصيب المطربة بلقيس التي وجهت الشكر للفنانين على المهرجان لتواجدها للمرة الأولى حيث قدمت مجموعة من الأغاني منها «نسم علينا الهوى»، «يا أخي» توبة»، فيما اختتمت وصلتها بأغنية «وطني» التي اهدتها للأمارات واليمن ومصر.

الفاصل الغنائي الثاني كان من نصيب الفنان التونسي صابر الرباعي الذي أطرب الجمهور لأكثر من 80 دقيقة بعدما قدم عدداً كبيراً من الأغاني، فيما عبر عن سعادته بالعودة للمهرجان بعد غياب 13 عاماً، فيما سعدت مروى ناجي على خشبة المسرح لتقديم باقة ورد له بعد أن كانت ضمن متسايفي فرقة في برنامج «ذا فويس».



فيروز

انطلق مساء أمس الأول «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» الذي يختلف عن المهرجانات السينمائية التي تشهدها العاصمة اللبنانية إذ يتخصص بالأفلام الوثائقية التي تعنى بالفنون من رقص وغناء وموسيقى وإزياء وفن تشكيلي وتصوير فوتوغرافي وسينما. وافتتح للمهرجان في دورته الأولى في سينما متروبوليس في بيروت بفيلم «فيروز» الذي أخرجه وزير الثقافة الفرنسي السابق الإعلامي فريدريك ميتزان ويتناول في 52 دقيقة «سيرة المطربة اللبنانية التي تحيط بشخصيتها هالة من الغموض»، على ما يقول معد الفيلم. وقد عرض الفيلم للمرة الأولى في العام 1998 ويتوقف عند أهم لحظات الفنية والشخصية التي عاشتها فيروز من خلال صور وأشربة من الأرشيف إضافة إلى مقابلة معها، وتتخلله مقاطع من أغنياتها. ويختتم المهرجان في الثامن من نوفمبر بفيلم عن التصوير الفوتوغرافي: الأول للمخرج الألماني فيم فندرز وعنوانه «اللمح على الأرض»، ويروي بالصوت والصورة قصة المصور البرازيلي سيباستيو سالغادو الذي زار حوالي مئة بلد مؤثراً بكاميرته لحظات ولقبة وإنسانية مؤثرة. أما الفيلم الثاني فهو للمخرج اللبناني أكرم زعيت وعنوانه «28 ليلة وقصيدة»، ويغوص في أعمال المصور اللبناني هاشم الداني، صاحب «استوديو شهرزاد»، و من خلال هذا الفيلم، يتعرف المشاهد على مرحلة من تاريخ لبنان. وقالت مديرة المهرجان اليس مغيب، الناشطة في مجال الفن التشكيلي، أنه يسعى إلى دعم إنتاج الأفلام الوثائقية التي تتناول القضايا الثقافية والفنية في لبنان، وذلك من خلال مسابقة تقام بين الجامعات. والمشروع الفائز سيصور ليشترك لاحقاً في المهرجانات العالمية». ويتضمن برنامج المهرجان 25 فيلماً من إنتاج الاغوام الثلاثة الأخيرة، تسلط الضوء على أحداث فنية مهمة ووجه طبعته الفن المعاصر، على غرار فيلم «تحفة دالي الفنية» المصور بالأبيض والأسود من إخراج دافيد بوخول، عن حياة الفنان التشكيلي الإسباني سلغادور دالي.