

أكد أنه قطع شوطاً واسعاً في بروفات العمل المستعاد

فيصل العميري : « صدى الصمت » تمثل الكويت بمهرجان الأردن المسرحي



من المسرحية



المخرج فيصل العميري



فريق مسرحية «صدى الصمت»

الذي تمنى له النجاح والتميز . خصوصاً وأنه يحمل تاريخ فرقة عريقة وأيضاً يمثل الكويت في مهرجان الأردن المسرحي الذي يعتبر واحداً من أهم المهرجانات المسرحية حالياً في العالم العربي . كما أنه بات موعداً متجدداً مع الإبداع المسرحي الذي يمثل حصداً العروض المتميزة للعام . كما أشار الفنان العميري بالدعم الذي تحظى بها المسرحية من لدن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب مما كان له الأثر في تسهيل مهمة الفريق الذي سيغادرنا إلى العاصمة الأردنية عمان . في نهاية الأسبوع المقبل .

ويذهب بعض من كبار السن فيه للعيش في بلد ثالث عن طريق اللجوء السياسي، فتلعب الصدفة دورها ويتجاوز اثنان من أهل هذين البلدان المتحاربين ويحدث بينهما تواصل غير مفهوم بسبب اختلاف اللغة وعدم قدرة كلا الطرفين على استيعاب لغة الآخر. وانوه العميري إلى أن القصة تدور في قالب من المعاناة الحرب وفقد الأبناء والاغتراب عن الوطن، وكل هذا يدور في قالب من الكوميديا السوداء في إسقاط مباشر على الحرب العراقية الإيرانية. وأكد أيضاً على روح الفريق الواحد لجميع عناصر العرض المسرحي

يحظى به العمل وفرقة من قبل مجلس إدارة الفرقة الذي يظل نموذجاً في تقديم كل مقدرات الدعم للمسرحيين الشباب . وأشار العميري إلى أن مسرحية « صدى الصمت » من تأليف الكاتب العراقي الراحل قاسم مطرود وهو آخر الأعمال التي كتبها المسرحي الراحل ويشارك في البطولة كل من عبدالله التركماني وسماح وسالي فراج . وحول المسرحية ومضامينها قال المخرج فيصل العميري : تحكي - صدى الصمت - قصة حرب بين بلدان تؤدي لتشرده أهله

استعداداً لمشاركتها في مهرجان الأردن المسرحي في نوفمبر الجاري تواصل فرقة المسرح الكويتي بروفاتها مسرحيتها « صدى الصمت » التي كانت قد حققت أربع جوائز أساسية في مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي في فبراير من العام الحالي . من بينها أفضل إخراج لفصل العميري وأفضل ممثلة لسماح وأفضل سينوغرافيا لفصل العبيد وأفضل مؤثرات عبدالله التركماني . وفي تصريح خاص أشار المخرج الفنان فيصل العميري إلى أنه قطع شوطاً واسعاً في بروفات العمل المستعاد . مؤكداً على أهمية الدعم الذي

رأت أن نشر صورها على السوشيال ميديا هو من حق متابعيها لمعرفة أخبارها

شذى حسون : أحلام ليست صديقتي ..ويني وبين « لبنان » قصة عشق

عرض عادل فيديو تبدو فيه شذى في حزن أجلاء، وتقوم الأخيرة بتقبيلها. فعلق شذى أن أحلام هي التي أرادت أن تعادبها وليس العكس، ثم ضحكت وقالت فيما يشبه الصفعة لأحلام: «ممكن أنه كانت تريد المزيد من القبلات مني»، وهي لمسة مدوية قد تكون غير مقصودة من شذى، إلا أنها أحدثت ضجة على مواقع التواصل الاجتماعي، واعتبر البعض أنها تلعب بطريقة غير مباشرة إلى السبب الحقيقي لخلافها مع أحلام.

وكان لا بد أن يسأل عادل شذى عن سر نشرها صورة حذائها على «انستغرام» والتعليق عليها بأنها ذاهبة إلى سيرة فقالت إنه ليس هناك من سر سوى أنها كانت في السهر.

وأعترفت شذى في الحلقة أنها تحب أن تدلل الرجل وأن لديها فوبيا من الحزن.

وعن اليومها الجديد، قالت إنه سيمطرح الشهر المقبل مع شركة «روتانا»، وأنه عبارة عن «ميني» اليوم.

ولم تخف شذى أن برنامج «ستار أكاديمي» يقاطعها، ولا تعرف السبب، إلا أنه لو حصل



شذى حسون مع عادل كرم أثناء البرنامج

هذه الطريقة لحفظ ماء الوجه. عادل سأل شذى عن سر صداقتها مع الفنانين الرجال، فقالت: في أحلى من الرجال؟ أما عن وضعها مع زميلاتها الفنانات، فقالت أنها تفضل الفنانات عليهن لأن الرجل يعرف كيف يتصرف مع المرأة . ولدى سؤالها عن علاقتها بالفنانات أحلام ضحكت وقالت إنها تتحدث عن الرجال لعوده وتؤكد أنها ليست صديقتي، وهذا

الضجة التي يحدثها أنها في إشارة إلى مطالبها بإجراء عملية له، فضحكت وقالت إنها بحد ذاتها عبارة عن ضجة. شذى تحدثت عن قصة طريقة حصلت معها، فقالت إنها قامت بتشغيل دور المعنى عليها عندما اكتشفت ذات مرة خيانة حبيبها لاعب الكرة، ومن كثرة صرختها عليه في اللعب وأمام الناس، اضطرت إلى الإحتيال واستعملت

الأخضر واليابس على حد قولها، وقرأت شذى في الحلقة كك عادل كرم وبدت وكأنها محترفة فتكلمت عن الحب والمال والعمل في حياته. شذى عبرت عن حبها العميق للبنان التي عاشت فيه 5 سنوات، مع أنها من أب عراقي وأم مغربية، وعُنت أغنية فيروز «بتلحج الدني»، سأل عادل شذى عن سبب

استضاف الممثل اللبناني عادل كرم التهمة العراقية شذى حسون في برنامج «ميني» في قناة MTV اللبنانية، في لقاء مختصر حيث حلت شذى ضيفة ثانية بعد الفنانة ثناء شمعون وأختصر فقرتها التي انتهت قبل أن تدلي بتصريحات مهمة.

في البداية عرّف عادل شذى بلقب التهمة العربية الحلوة شذى حسون. وعندما دخلت من دون نظارتها الشمسية، لم يستطع عادل التعرف إليها، يحكم أنها عاشقة للتلفازات ومعتقم صورها لا تخلو منها لذا طلب منها الدخول من جديد إلى الاستديو بظلماتها الشمسية لشرهيه.

سأل عادل شذى في حال كانت تقام بالنظارات ولماذا تحبها إلى هذا الحد؟ فضحكت ونكت الأمر طبعاً، لكنها أقرت أنها تحاول الإختباء من الناس ومن نفسها حتى وراء النظارات. وعن عشقها للانقاط الصور رأت حسون أن تنشر صورها على السوشيال ميديا هو من حق متابعيها لمعرفة أخبارها. وعن حبها للفنانين والمخرجين في إشارة غير مباشرة إلى المخرج طوني قهوجي الذي قيل إن علاقة عاطفية كانت تجمعها به نكت شذى الأمر إلا أنها عادت وأعترفت أن لديها نقطة ضعف تجاه كاتب الطيارة والمخرجين أيضاً وأن قلبها يدق كلما تعرضت إلى مخرج خلاق، ولكن ليس بهدف الغرام. عادل سأل حسون عن الرجل من برج الأسد، فردت أنها تخاف من صاحب هذا البرج لأنه يأكل



رانيا يوسف

في إطار البطولة الجماعية لكل المشاركين، وهي فرصة جيدة أن تعيد التعاون مع المخرج محمد ياسين بعد أن شاركت معه في مسلسل «موجة حارة». أما المسلسل الثاني فهو «السميع أرواح» الذي تشارك خالد النجوي وإياد نصار بطولته. مؤكداً أن المسلسل يقوم على بطولة ثلاثة تولدين وبنت، وهو من تأليف محمد بنير وإخراج طارق رفعت، ويتولى إنتاجه عاطف كامل. وعن عودتها للعمل مع المنتج عاطف كامل بعد أن أنهاى معه في مسلسل «أرض النعام» بسبب أسبقية الاسم على التيتل بينها وبين زينة، فقد أكدت رانيا أن المنتج التزم بدفع الشرط الجزائي المنصوص عليه في

العقد، لأنه خالف بنوده ولم يشارك، وهي فرصة جيدة أن تعيد التعاون مع المخرج محمد ياسين بعد أن شاركت معه في مسلسل «موجة حارة». أما المسلسل الثاني فهو «السميع أرواح» الذي تشارك خالد النجوي وإياد نصار بطولته. مؤكداً أن المسلسل يقوم على بطولة ثلاثة تولدين وبنت، وهو من تأليف محمد بنير وإخراج طارق رفعت، ويتولى إنتاجه عاطف كامل. وعن عودتها للعمل مع المنتج عاطف كامل بعد أن أنهاى معه في مسلسل «أرض النعام» بسبب أسبقية الاسم على التيتل بينها وبين زينة، فقد أكدت رانيا أن المنتج التزم بدفع الشرط الجزائي المنصوص عليه في

ما بين خريطة درامية مزجحة وفراغ سينمائي، بذت الفنانة رانيا يوسف تصوير أول أعمالها مسلسل «ليلة» الذي يشاركها بطولته مكسيم خليل، إلى جوار تعاقدها على مسلسلين آخرين: «العربية نت» عن خطتها، مؤكداً أن مسلسل «ليلة» سيعرض خارج الموسم الرمضاني، وبالتحديد منتصف شهر يناير المقبل، وهو يتألف من 45 حلقة، وذلك على خطى مسلسل «عيون القلب» الذي عرض عبر MBC مصر، خارج رمضان وحقق نجاحاً كبيراً.

وأعربت رانيا عن سعادتها بعد تجربة «عيون القلب» خاصة وأنها جعلتها تفتح موسماً خاصاً للعرض خارج رمضان وحقق نجاحاً كبيراً لدى المشاهدين. ولم يعد العرض قصاصراً على رمضان.

وحول تصوير العمل، فقد أوضحت أنها بدأت قبل أسبوع، على أن يقوم المخرج محمد بكير باستخدام وحدتي إخراج من أجل إتقان المسلسل خلال شهرين.

وكشفت رانيا يوسف عن تعاقدها على مسلسلين جديدين من أجل العرض في شهر رمضان المقبل، هما «أرواح القبة» المأخوذ عن رواية لتجنيب محفوظ ويكتبه محمد امين راضي وعن إخراج محمد ياسين، ويشارك في بطولته منى زكي وليلى علوي ومحمود حميد وإياد نصار. مشيرة إلى أن العمل يدور

نجوى كرم تتمسك برأيها: الرجل رأس المنزل

كبرت الفنانة نجوى كرم موقفاً المتبر للجدل حول تقبلها فكرة خضوع امرأة للرجل التي تروى رأس المنزل وذلك خلال حديثها لبرنامج ET بالعربي خلال الرحلة على متن باخرة «شد بحر الهوى»، حيث عادت وأكدت في معرض ردها على أسئلة المحاور أنها تلقت صفعة على وجهها من طليقها متعهد الحلقات الشهير يوسف حرب قبل انفصالهما

ورغم ذلك أشادت بصفاته وشخصيته باعتبارها لن تنافس خبارها وإعجابها به بتصريحاتها بعد انفصالهما، مؤكدة أن الإعجاب بصفات الشخص لا يتغير بعد الطلاق.

كما وجهت بدورها رسالة للمرأة قائلة بالعامة اللبنانية: «لازم ما تقبل تنضرب كف، ولكن لازم تحس حالتها إنها منها رجال»



عمرو دياب

صرح مصدر مسؤول بشركة «روتانا» أن البيان الصادر من الفنان عمرو دياب لم يحمل الحقيقة وأن لجوئه للقضاء لم يأتي إلا بعد لجوء الشركة لإجراءات فسخ التعاقد قانونياً بينهما، مشيراً إلى أنه لم يفصح عن أسباب عدم التزامه بالعقد رغم توفير الشركة كافة إمكانياتها لتحقيق بيئة عمل مناسبة له.

وأضاف لـ «إيلاف» أن الشركة تنتظر الفصل بدعوى فسخ التعاقد والزامه بالشرط الجزائي البالغ مليون دولار خاصة بعد الإساءة التي تعرضت لها عبر مكتبه الإعلامي، مؤكداً على أنها أعدت ملفاً قانونياً عما حدث بينهما دون مبرر.

وأكد المصدر على أن الشركة بالرغم من لجوئها إلى القضاء كان بإمكانها التنازل عن القضية وحل المشكلة ودياً لكن «الفنان المصري» تمسك بوجهة نظره وشروطه. لافتاً إلى أن الإساءة للشركة ليس مقبولا على الإطلاق.

هذا وكان «دياب» قد أصدر بيانه الذي أكد فيه أنه أصدر اليوم الأخير «شفت الأيام» بتمويل ذاتي، ولفت إلى أنه أرسل خطاباً لشركة «روتانا» يؤكد سعيه لفسخ العقد نتيجة إخلالها بنودها وعدم إنتاج البومين غنائيين.

واستدركت: «معلش اذا في لفتة إيد حتى تحس أنه لازم يكون في رأس واحد بالبيت»، وأوضح كرم في ردها على الحلقة ضد موقفها من قبل مناصري المرأة أن كلامها ليس تحفيزاً للعنف ضد المرأة وليس عدائياً، بل أنها تتحدث بقناعها أنه «على المرأة أن تعيش دورها ولا تتعدى حدودها مع الرجل».

والجدير بالذكر أنها أثارت جدلاً كبيراً على أثر حديثها في لقائها الإذاعي منذ فترة مع الإعلامية ريماء نجيم حين صرحت دون حرج: «يوسف صفعني يوم رفعت صوتي بوجهه وحسيت أنو كسرلي عنادي لما أكلت الكف».

من جهة أخرى، نشرت «كرم» لمحييها عبر صفحتها الخاصة على «انستغرام» صورتين من أجواء التمارين لإطلالتها في برنامج «ديو المشاهير» الذي نحل فيه كضية أولى ونفتحه موسمه الجديد يوم الأحد 8 نوفمبر الجاري.