يعرض على تلفزيون قطر ويتميز بمعالجته الفكرية و انتاجه الضخم

«فصاحة» .. منصة انطلاق جديدة لسياق إعلامي يسعى للنهوض بواقع المثقفين العرب

تطلق المؤسسة القطرية للإعلام برنامج جديد تحت اسم «فصاحة» للجمهور العربي يستهدف الشباب العربي المثقف و يعرض على شاشة تلفزيون قطر منتصف يناير المقبل ويسبق ذلك مراحل اختيار المشاركين من خلال جولات يقوم بها البرنامج بالدول العربية و يتميز «فصاحة» بمعالجته الفكرية وحجم انتاجه الضخم ، وسيمثل منصة انطلاق جديدة لسياق إعلامي خلاق يسعى للنهوض بواقع المثقفين العرب ..

وأعلنت المؤسسة القطرية للإعلام عن البرنامج في مؤتمر صحفي عقد بفندق الشعلة بالدوحة في حضور الشيخ عبدالرحمن بن حمد آل ثاني الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للإعلام وتحدث فيه كل من غانم العلي مدير إدارة التسويق بالمؤسسة و مبارك العوامي مدير برامج تلفزيون قطر بالإضافة الى أحمد الشيخ محكم بالمسابقة و عارف حجاوي أيضا من لجنة التحكيم.

وأكد غانم العلي مدير إدارة التسويق بالمؤسسة القطرية للإعلام بالمؤتمر الصحفي على ان لجنة تحكيم البرنامج ستزور عددا من الدول العربية لإختيار المشاركين في المراحل الأولى من البرنامج ،ومن هذه الدول الرياض وتونس ومسقط وسيتم تأهيل الأفضل للإنتقال الى المراحل النهائية للمسابقة والتي تجري في الدوحة، مشيرا الى أن لجنة التحكيم ستضم عبد الله العتبة الكاتب الصحفي ورئيس تحرير جريدة العرب القطرية والسيد أحمد الشيخ رئيس التحرير السابق في قناة الجزيرة الإخبارية و السيد عارف حجاوي مدير البرامج السابق في بي بي سي والجزيرة الإخبارية بالإضافة الى حكم رابع يعلن عنه لاحقا وأضاف « نتطلع ليكون البرنامج مشجعا للشباب في استنهاض قيم الثقافة العربية».

من جانبه قال مبارك العوامي مدير البرامج في تلفزيون قطر إن المؤسسة القطرية للإعلام لديها مشروع كبير وأهداف منها ترسيخ اللغة العربية في الجيل الجديد، مشيرا الى ان البرنامج يصنف كبرنامج مسابقات ترفيهي تثقيفي يتكون من 12 حلقة يسبقها تصفيات تزور لجنة التحكيم خلالها بعض الدول العربية ليتاهل 48 متسابق الى المراحل النهائية من البرنامج ، واضاف « المتسابقين في المراحل النهائية سيكون لهم نسبة تصويت من خلال الرسائل النصية ولجنة التحكيم ، وفي الحلقة النهائية سيكون هناك 3 متسابقين جميهم فائزين حيث يحصل صاحب المركز الأول على 500 الف ريال ، وصاحب المركز الثاني على 300 الف ريال وصاحب المركز الثالث على 200 الف ريال ، كما سيحصل جميع المشاركين على جوائز مالية نظير مشاركتهم في البرنامج ».

المتحدثون بالمؤتمر

- **جوائز بمليون ريال للفائزين الأوائل ولجنة المسابقة تزور الرياض وتونس ومسقط لاختبار المتقدمين**
- **غانم العلي : نتطلع لأن يكون البرنامج مشجعاً للشباب في استنهاض قيم الثقافة العربية**
- **العوامي : المتسابقون في المراحل النهائية سيكون لهم نسبة تصويت من خلال الرسائل النصية ولجنة التحكيم**
- **أحمد الشيخ : الأمة بحاجة الى من يوقظ في ضميرها أهمية لغتها وثقافتها باعتبارها وعاء تنتقل فيه الذاكرة**
- **حجاوي : صحة اللغة والتعبير دون ثرثرة والنحو والصرف والأداء أيضا من معايير الاختيار**

وأستطرد العوامي قائلا « البرنامج أهدافه سامية ، ويشجع الشباب على استنهاض قيم الثقافة العربية في ميدان تنافسي مشرف ، يتيح لهم التعبير عن ملكاتهم في الفصاحة والبيان ، وذكاء التعبير والنباهة وقوة الحضور والثقة بالنفس ».

من جانبه قال أحمد الشيخ رئيس التحرير السابق في قناة الجزيرة الإخبارية إن في هذه المرحلة من تاريخ الأمة بحاجة الى من يوقظ في ضميرها أهمية لغتها وثقافتها بإعتبارها وعاء تنتقل فيه الذاكرة ويتمثل فيه مخزونها لتنقله الى الجيل المقبل، مشيرا الى أن البرنامج يسعى الى تحقيق ذلك في عصر أصبحت فيه المدارس الأجنبية من وجهة نظر كثر أهم لأن اللغة الأجنبية من وجهة نظرهم أيضا لغة العصر.

وأضاف « في هذا العصر مع ما نشاهد في التلفزيون والبرامج التي ظهرت مؤخرا والتي تؤذي ولاتفيد تأتي أهمية برنامجنا الذي سيقوم بدور هام في تقريب اللغة العربية للجيل الجديد

حيث آن الأوان لنجعل الثقافة العربية في سبيلنا للتعايش مع هذا العصر في هذا العصر يطلب منك تويتر أن تعبر عن رأيك في 120 حرفا ، فمن يقدر على ذلك باللغة العربية إلا كل فصيح ».

من جانبه قال عارف حجاوي – محكم بالمسابقة – إنه كتب في مقدمة كتاب أنه لابد لنا من العلم الذي يجب أن يأتي محمولا على ظهر اللغة العربية، مشيرا الى أن معايير الإختيار هي صحة اللغة والتعبير بدون ثرثرة والنحو والصرف والأداء أيضا من المعايير ، وأضاف «حتى لغة الجسد ستكون جزءا من التقييم بالإضافة الأفكار التي نريدها حقيقية وطيبة كما أن من المقاييس في الإختيار الإقناع بحجج واقعيه الجمهور» .

يشارك في البطولة حشد من النجوم

شجون تعود للتعاون مع عامر صباح في «اليوم الأسود»

شجون مع المنتج عامر الصباح

نشرت الفنانة الكويتية شجون صورتها على حسابها على «انستغرام» مع المنتج عامر صباح «صباح بكتشرز» مشيرة إلى أنها ستعود للتعاون معه من خلال أحدث إنتاجاته بعنوان «اليوم الأسود» الذي يواصل كتابته السناريست فهد العليوة ويقوم بإخراجه الفنان محمد دحام الشمري.

ويشارك في البطولة حشد من النجوم من بينهم إلهام القضالة وحسن البلام ومحمود بوشهري، وحشد آخر من الفنانين.

ويذكر أن آخر تعاون جمع بين شجون وعامر صباح كان مسلسل «ذاكرة من ورق» من تأليف عادل الجايري وإخراج البحريني علي العلي وصورت مشاهده بين الكويت وبرلين وشارك في بطولته عدد بارز من الفنانين منهم فاطمة الصفي وعلي كاكولي وصمود وعبدالله الطراروة وعبدالله السيف وهنادي الكندري وريم ارحمه.

ويتوقع أن ينطلق تصوير «اليوم الأسود» في النصف الثاني من يناير المقبل، ليكون جاهزا للعرض خلال الدورة الرمضانية المقبلة.

صابر الرباعي يعلن تأجيل حفله ورويدا عطية في بيروت

أعلن الفنان صابر رباعي عبر صفحته الرسمية على موقع التواصل الإجتماعي «فيسبوك» عن تأجيل حفله والفنانة رويدا عطية الذي كان مقررا في 14من الشهر الجاري في العاصمة اللبنانية بيروت بفندق «هيلتون حبتور غراند» حيث كتب تدوينة جاء فيها: «نود إعلامكم بتأجيل الحفل الذي كان مقررا» في 14 نوفمبر في بيروت ... وإن شاء الله، سنعلن عن الموعد الجديد قريبا».

هذا وتفاعل الخبر إعلامياً وسط تضارب المعلومات حول أسباب التأجيل خاصة أن بيع البطاقات كان قد بدأ في «الVirgin Megastore»، علما أن المعلومات المرجحة تقول أن بعض المنظمين لم يلتزموا بتنفيذ المطالب والشروط التي تم الإتفاق عليها سابقا. مع الإشارة إلى أن الأسباب لوجستية وتقنية وأن قرار التأجيل قد إتخذ منذ نحو اسبوعين.

13 نجماً أتوا من مختلف البلدان العربية للظهور في البرنامج

انطلاق «ديو المشاهير» ونجوى كرم أشعلت الافتتاح

شكران مرتجى

نجوى كرم مع رولا شامية وسنا نصر

أسامة الرحباني

إنطلقت مساء امس الأول عبر شاشة الـ MTV الحلقة الأولى من برنامج «ديو المشاهير» الذي ينتظره الملايين حول العالم. البداية كانت مع لوحة غنائية راقصة ضمت جميع النجوم المشاركين في هذا الموسم، وقدموا أغنية «يا قصص» للنجمة اللبنانية جوليا بطرس.

مقدمة البرنامج أنابيلا هلال رحبّت بالجمهور كما بالنجوم الـ13 الذين أتوا من مختلف البلدان العربية للظهور في هذا البرنامج وبلجنة التحكيم المؤلفة من الملحن طارق أبو جودة والإعلامية منى أبو حمزة والمؤلف الموسيقي أسامة الرحباني.

شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم أشعلت المسرح وقلوب المشاهدين لحظة دخولها بفستانها الأبيض وقدمت «مبدلي» من أجمل أغنياتها بمشاركة الممثلة رولا شامية والإعلامية سنا نصر.

وقالت كرم إنها لو كانت إحدى المشاركات في البرنامج كانت ستدعم الجمعيات المعنية بالنازحين المظلومين في العالم العربي.

ثالث المشاهير كان الممثل اللبناني طوني عيسى، الذي وجه تحية إلى الممثل السوري باسم ياخور، وقال له على سبيل المزاح «جاي حجمك»، كما أتى على ذكر الممثل الراحل عصام بريدي الذي قضى في حادث سير منذ فترة، قبل أن يقدم أغنية «هلا يما» على المسرح بمشاركة الفنان اللبناني أيمن زبيب.

رابع المشاهير هو الممثل ومقدّم البرامج التونسي معز تومي الذي قدم أغنية «فتلوني عيون السود» مع الفنان اللبناني عامر زيان، ونال إعجاب منى أبو حمزة، فقالت له: «حبيتك من أول نظرة».

مقدم البرامج اللبناني ميشال فزي تشارك أغنية «الله يعينو على عقلاتو» مع الفنانة اللبنانية بريجيت ياغي، وأشعل الحضور بحركات «ميشو شو» التي عرف بها منذ إنطلاقته.

الإطلالة الثانية للنجمة نجوى كرم كانت مع الممثل السوري باسم ياخور، الذي قدمت معه هذه الأغنيات: «ما في نوم، لاشحد حبك، بخليلي قلبك، خليني شوفك بالليل»، وبالفعل ألهبا المسرح والحاضرين واللجنة أيضاً.

الممثلة جوي كرم نجمة فيلم «تنورة ماكسي» غنّت «All of Me» مع النجم انتوني توما، وأظهرا إنسجاماً وتناغماً كبيراً على مسرح «ديو المشاهير».

للحظة الثامنة كانت مع الممثل المصري إدوار الذي غنّى «قالولي انساك» إلى جانب النجم أيمن زبيب.

تاسع المشتركين هو وسام صليبا، إبن النجم اللبناني غسان صليبا، وقدم أغنية «رح غني الليلة» مع النجم عامر زيان، أما المشترك العاشر فهو الشيف أنطوان، الذي قدم «كل العمر عحسابك» مع زبيب.

الممثلة الفلسطينية السورية شكران مرتجى قدمت أغنية «يا صبابين الشاي» مع بريجيت ياغي، لتطل بعدها الممثلة اللبنانية سينتيا خليفة وتغني مع النجم انتوني توما.

ختام الحلقة كان مع الممثلة لورين قديح التي تذكرّت شقيقها الشهيد في الجيش اللبناني، ثم غنت «بوسة قبل النوم» مع شمس الأغنية.

قديح وبعد إنتهاء الأغنية، إقتربت من لجنة التحكيم وزرعت قبلة على خد كل من طارق أبو جودة ومنى أبو حمزة، لكن اسامة الرحباني رفض تقبيلها وأحرجها أمام الحضور.

وسام صليبا

منى ابو حمزة

النجوم على المسرح