

تواكبه ندوة بعنوان «الأغنية العمانية بين التراث والحداثة» مهرجان الأغنية العمانية ينطلق بسته متسابقين



من فعاليات المهرجان

ستنافس على جوائز هذه الدورة ستة متسابقين، وتمت زيادة عدد من الأصوات المشاركة في كل دورة. وذلك انطلاقاً من حرص وزارة التراث والثقافة على التطوير، والتجديد في كل دورة من دورات المهرجان بما يساهم في التطورات المتجددة في محيط الوسط الفني الغنائي الخليجي والعربي.

والجدير بالذكر أن المهرجان ستصاحبه في دورته الحالية ندوة تسلط الضوء على بعض الجوانب التي ستصب في خدمة الأغنية العمانية والفنان العماني، وتحمل عنوان «الأغنية العمانية بين التراث والحداثة»، وتقام في إحدى قاعات دار الأوبرا السلطانية، وسيحاضر فيها كل من الدكتور أحمد الهادي من دولة الكويت، والدكتور سعيدة بنت خاطر الفارسية والفنان محمد المخيني من السلطنة.

انطلقت فعاليات الدورة 11 من «مهرجان الأغنية العمانية» الذي تنظمه وزارة التراث والثقافة العمانية ويستمر حتى 11 من الشهر الجاري.

وقال مدير المهرجان سعيد بن سلطان البوسعيدي «إنه من المبهج أن يتزامن هذا المهرجان مع احتفالات السلطنة «بالعيد الوطني» فيها وفعاليات لزوى عاصمة الثقافة الإسلامية 2015م ليساهم في الحراك الثقافي والفني الذي تشهده السلطنة في الفترة الحالية. مشيراً إلى أن المهرجان سيكون به عمل مشترك للمتسابقين الستة، إضافة إلى عمل آخر لأربعة من لابليل المهرجان.

وأضاف: تعتبر هذه المرة الأولى التي يقدم فيها المهرجان اللابليل الفائزة سابقاً في عمل جماعي وكذلك لأول مرة يقدم المتسابقين - في الدورة الحالية - في عمل جماعي مع الإشارة إلى أنه



بشويش 2 ندوة من ملف قطر 2022

شيك التذاكر سيتم افتتاحه بتاريخ العشرين من هذا الشهر ويأمل أن يحظى العمل بدعم جماهيري نظراً لوجود نخبة فنية قطرية وخليجية وعربية لها حضورها الجماهيري . مدير الإنتاج علي المحمدي صرح أن خدمة جديدة ستقدمها في هذا العرض وهي أن تذاكر vip سيتم توصيلها إلى اصحابها تسهيلاً لهم ويمكن الحجز عبر عدد من الأرقام الهاتفية وهي «77171727 - 44836118 - 55655756»

العمل كي يظهر بمستوى يليق بالمسرح القطري والقضية المطروحة . المسرحية كتبها تيسير عبدالله ويخرجها سعد بو رشيد ويدير انتاجها علي المحمدي وقام بتلحين اغانيها الفنان القطري سعود جاسم . وذكر أن عرضها على مسرح قطر الوطني يعطي فرصة كبيرة لمن قاته العرض الأول لدواعي السفر أو الانشغال في فترة عيد الفطر السابق . خصوصاً وأن

عروض خاصة بالنساء وخدمة vip لتوصيل التذاكر «بشويش 2» تواصل طرح قضية ملف 2022 من جديد



جانب من العرض

وأكد الما أن اضافات فنية قد تمت للعرض الثاني الذي وضعنا فيه رقم «بشويش 2» دلالة على العرض الجماهيري الثاني فإلى جانب نجوم العمل في الشخصية الأولى خالد العجيري وعلي الغريز و خليل الرميثي ومحمد السني وعبد الحميد الشراشي وممنوعة محمد تم الاتفاق مع النجم الكويتي أحمد الفرج والنجمة الشابة شيلاء سبت والوجه الخليجيوني سلوى الجراش ليضافوا إلى فريق

أكبر تجمع رياضي تشهده الأرض أوسطي كبير رغم كل ما حصل عن تشويش إعلامي من بعض المؤسسات التي اشهرت أسلحتها للثبل من هذا الاستحقاق وفيه توجه صرخة للنفس الرياضة التي تنصت في مياه الرياضة وحقوق الإنسان لنقول لهم «يشويش .. تريووا بل توقفوا عن ذلك .. فالاستحقاق لا يمكن أن نتنازل عنه فهو إرث لشعوب المنطقة قاطبة .

تعود المسرحية الكويتية «بشويش 2» للعرض الجماهيري من جديد في الرابع من شهر نوفمبر القادم على مسرح قطر الوطني . وقد صرح السيد عبدالرحمن الملا مدير عام الساقية للإنتاج الفني منتج العمل أن الرغبة في إعادة العرض من جديد جاءت بعد الأصدقاء الطبية التي حظيت بها المسرحية على المستويين المحلي والعربي خصوصاً وأنها تحمل قضية الدفاع عن ملف قطر 2022 والذي تنظم فيه كأس العالم في

بطولة الثنائي ماغي بو غصن وباسم مغنية

«السيدة الثانية» .. فيلم يسلط الضوء على الظروف الصعبة التي يعيشها الفقراء في لبنان



ماغي بو غصن في الفيلم



الخرج فيليب أسمر وجمال شان خلال التصوير



التمثل جوزف بو نصار ويحسد شخصية رئيس الجمهورية

الضغوط إذ كان التصوير يستمر لمدة 20 ساعة يومياً. أما الممثلة سهى فيقاتو فطعت دور المسؤولية عن الخدم في القصر، وقد شكلت بمشاركة الممثل جهاد الأنديري ديو تمثيلياً لافتاً. من جانبها، مثلت باميل الكك دور ضيفة شرف في فيلم «السيدة الثانية»، أما الممثل جوزف بو نصار هو الذي جسّد شخصية رئيس الجمهورية.

الجدير ذكره أن هذه التجربة السينمائية الثالثة للممثلة ماغي بو غصن بعد فيلم «ليتامين» و«بيبيه» اللذين حققا نسبة نجاح ومشاهدة عالية من الجمهور. لكن من المتوقع أن يحقق فيلم «السيدة الثانية» نسبة نجاح أكبر من الفيلمين السابقين لأنه «مختلف» على حد تعبير الفيلمين على هذا العمل.

من رئيس الجمهورية وزوجته لمساعدة الحي الفقير الذي يسكنون فيه. لهذا هذا الفيلم هي ترجمة حقيقية وصداقة للوضع في العديد من الأحياء الفقيرة في لبنان، وهي تسلط الضوء على الظروف الصعبة التي يعيشها الفقراء عادة في لبنان.

باختصار، هذا الفيلم يحاكي الواقع اللبناني بكل تفاصيله ولكن بأسلوب كوميدي خفيف. تم التصوير بين بيروت وشمال لبنان، على مدى 25 يوماً على أن يجزء الفيلم إلى 15 تومبير كي يتم عرضه في لبنان والإسارات والأردن.

تميزت ماغي بو غصن في هذا العمل بخفة دم واضحة انعكست على أجواء التصوير، رغم أنها اضطرت إلى تحمل الكثير من

انتهت أسرة فيلم «السيدة الثانية» اللبناني من تصوير مشاهده وهو من إنتاج «إيغل» فيلم لصاحبها جمال شان وكتابة كلوديا مرشليان أما الإخراج لفيليب أسمر. والفيلم من بطولة الثنائي ماغي بو غصن وباسم مغنية بالإضافة إلى مجموعة من نجوم لبنان منهم جهاد الأنديري ودعد رزق وجوزف بو نصار وباميل الكك ونهلة داوود.

وتجسد ماغي بو غصن شخصية فتاة فقيرة تدعى «دبيب» تعيش في حي فقير وتقع في حب «رضاء» الذي يجسد شخصيته الممثل باسم مغنية فيعرض عليها العمل كخادمين في القصر الجمهوري. ومن هناك تبدأ المغامرات فيحاول البطلان باستوليها الخاص التقرب

ويتضمّن فيلم «ألف اختراع» وأختراع وعالم ابن الهيثم» إلى أفلام برنامج «المهر الخليجي» للأفلام القصيرة، الذي يعرض أفضل المواهب السينمائية الخليجية وأكثرها إبداعاً.

في هذه المناسبة قال مسعود امرالله آل علي المدير الفني للمهرجان دبي السينمائي الدولي: «الفكر ترك رجيل عمر الشريف أتراً كبيراً علينا كما ترك تاريخه الفني إرثاً عظيماً في صناعة السينما. سبق وأن منح المهرجان في دورته الأولى عام 2004 الفنان الكبير «جائزة

تكريم إنجازات الفنانين» واليوم من الطبيعي أن نقوم بتكريم آخر فيلم قام بتمثيله بعرضه في مسابقة «المهر الخليجي» للأفلام القصيرة، التي نسعي فيها لتقديم أفضل المواهب والإبداعات السينمائية من المنطقة والعالم.» وقال المخرج أحمد سليم: «بشرقي أن يحظى هذا الفيلم القصير بعرضه العالمي الأول في دبي، ويجزئني أن المبدع عمر الشريف لن يكون معنا في هذه المناسبة.

لا شك أن حياة ابن الهيثم وإسهاماته الملمحة في علمنا تيسحق التقدير والاحترام من قبل الجميع وخاصة عالم السينما والتصوير الفوتوغرافي. نحاول من خلال هذا الفيلم تخليد ذكرى هذا العالم الجليل ونأمل أن يلاسن عقول وقلوب اللاتين من الشباب حول العالم.» والجدير بالذكر أن منظمة الأمم المتحدة قد أعلنت عن هذا الفيلم رسمياً ليكون جزءاً من حملة «السنة الدولية للضوء». كما سيكون جزءاً من الحملة العالمية التي تحتفي بابن الهيثم التي يقودها المخرج أحمد سليم بالتعاون مع منظمات «اليونسكو»، و«ألف اختراع وأختراع»، وستضم معارض وكفنا وعروضاً حية ومواداً تعليمية. مشاهدة تريبل «شريط دعابة» فيلم «ألف اختراع وأختراع وعالم ابن الهيثم»

أعلن «مهرجان دبي السينمائي الدولي» عن تكريم الممثل المصري الراحل عمر الشريف بدورته الـ 12 في ديسمبر المقبل، عبر تقديم عرض عالمي أول لفيلمه الأخير «ألف اختراع وأختراع وعالم ابن الهيثم».

وكان الشريف الذي رحل عنّا في شهر يوليو الماضي قد قرر العودة للتمثيل لدعم مخرج ومنتج الأفلام القصيرة الفائز على عدة جوائز أحمد سليم حيث سيتم تقديمه عرضاً لهذا الفيلم خلال دورة هذا العام من المهرجان كما بعد آخر الأفلام الـ 15 المشاركة في برنامج «المهر الخليجي» للأفلام القصيرة في المهرجان.

وفي إنتاج بريطاني-إماراتي مشترك يقوم الشريف ببطولته لهذا الفيلم القصير سرناغامرة الحسن بن الهيثم العالم العربي وفيلسوف القرن الحادي عشر لاكتشاف كيفية الرؤية وفهم مبادئ نظريات البصريات وخصائص الضوء، الأمر الذي ساعد على وضع أسس للعلوم الحديثة ومنحه لقب أبو الفيزياء التجريبية وعلم البصريات الحديث والمناهجية العلمية فضلاً عن كونه أحد أوائل مستخدمي ما يسمى اليوم بالعدسة المظلمة «كاميرا القبة الصغير» الجهاز الذي شكل أساس التصوير الفوتوغرافي والسينمائي. وقد أعجب عمر الشريف بقصة فيلم ابن الهيثم وخاصة لكونه درس الفيزياء قبل دخوله عالم السينما.

وتعاون الشريف الذي حقق خطوات كبيرة للسينما العربية في المنطقة والعالم مع مؤسسة «1001 اختراع» التعليمية البريطانية الرائدة لتسليط الضوء على الأهمية الكبرى والإمكانيات الهائلة التي يمكن الوصول إليها عند سعي الإنسان لتحقيق أحلامه. وخصص المخرج أحمد سليم هذا الفيلم القصير تخليداً لذكرى عمر الشريف بعد وفاته.



مقطعا الفيلم



بو غصن في شخصية دبيب