

تأليف وإخراج داوود عبد السيد

قرطاج تختار « قدرات غير عادية » للمسابقة الرسمية

اختارت إدارة مهرجان قرطاج في دورته السادسة والعشرين الفيلم المصري « قدرات غير عادية » للمشاركة في مسابقتها الرسمية. وهو من تأليف وإخراج داوود عبد السيد وبطولة خالد أبو النجا ونجلاء بدر وإنتاج شركة «نيو سينشري» الفرع الإنتاجي لـ«دولار فيلم».

وأعرب «عبد السيد» عن سعادته بالمشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان الذي يستمر تنظيمه منذ العام 1966 علماً أنه كان يعقد بالتبادل مع مهرجان دمشق. وتضمن أن يحقق الفيلم مشاركة طيبة في ثاني مشاركاته الخارجية بعد مهرجان دبي السينمائي الدولي. مع التأكيد أن هذه المشاركة ليست الأولى له في «قرطاج» فقد شارك من قبل بفيلمه «رسائل البحر».

وتضمن بطل العمل الفنان خالد أبو النجا للفيلم أن يحقق مشاركة طيبة وقوية بالمهرجان. أما البطلة نجلاء بدر فكانت أنها تعتبر المشاركة في مثل هذه المهرجانات واجبة للسنيما المصرية في الخارج مشيرة إلى أن «عبد السيد» اعتاد المشاركة بالمهرجانات منذ أول أفلامه.

وإذ عبرت عن سعادتها بمشاركة الفيلم باعتباره سفيراً للسنيما المصرية، شكرت «شركتي الإنتاج» لتصديهم لإنتاج مثل هذا الفيلم رغم ظروف السنيما الصعبة وانقضاء مثل هذه النوعية من الأفلام. بدوره مدير عام شركة «دولار فيلم» وفرعها الإنتاجي «نيو سينشري» أحمد بدوي، أكد أن الشركة تسعى دوماً لدعم صناعة السنيما بمصر وصناعة أفلام تستطع تحقيق المزيج بين التاجيبيين الفنية والتجارية. وأشار إلى أنهم سعداء بمثل هذه المشاركات في المهرجانات مثل قرطاج الذي يعتبر من المهرجانات الكبرى في أفريقيا والعالم العربي.



مشهد من فيلم « قدرات غير عادية ».

الدورة الخامسة عشرة ستعظم من 4 إلى 12 ديسمبر المقبل

مهرجان مراكش يكرم السينما الكندية

أعلن منظمو مهرجان مراكش للفيلم الدولي عن قائمة أعضاء لجنة تحكيم الدورة الخامسة عشرة التي ستعظم من 4 إلى 12 ديسمبر المقبل برئاسة المخرج العالمي فرانسيس فورد كوبولا.

وذكر بيان لإدارة المهرجان أن لجنة التحكيم هذه الدورة ستعظم في عضويتها كل من الياباني ناومومي كاوازي، والنمساوية ريشا سادا، ومن أوكرانيا أولغا كوريلينكو، ومن الدنمارك طوماس فينترك، ومن هولاند أنطون كورين، ومن فرنسا جون بيير جوني ومن إيطاليا سيرجيو كاستينو ومن المغرب الممثلة أمال عبوش.

كما سيرا على المخرج والسيناريست البلجيكي جواكيم لاغوس لجنة تحكيم مسابقة سينما المدارس إضافة إلى الممثلة الفرنسية آنابيس دومستي والمخرجة كاترينا باروني تاريتشي «فرنسا-إيطاليا» والممثلة الإيطالية فاليريا كولينو والممثل نيلز شتاينر «فرنسا-كندا» بينما تحضر السنيما المغربية في اللجنة من خلال المخرج سعد الشرايبي.

وستكرم الدورة 15 السينما الكندية التي تعد من «التجارب الفريدة من نوعها التي تخاطب التجارب السينمائية الطامحة لإثبات وجودها ووعيها» وستضيف المهرجان الدولي للفيلم بمراكش هذا من الممثلين والمخرجين الكنديين، الذين يعتبرون أفضل مثال على حيوية هذه السنيما التي لا تتوقف عن التطور.

وبدأت السنيما الكندية أولى خطواتها سنة 1897 مباشرة بعد العرض الباريسي الأول للآخوين لوميير وبالرغم من مجاورتها لهوليوود وتجذرها في ثقافة أمريكا الشمالية، فقد عرفت كيف تبني هوية خاصة بها بفضل التنوع اللغوي والعرفي للشعب الكندي، وكذا من خلال تطور سينمائي يعكسه بشكل خاص الفيلم الوثائقي.



مهرجان مراكش يكرم السينما الكندية

يستعد لإطلاق موقعه الإلكتروني الشامل

غيث الهاييم يطلق « شوف غيري » مصورة عبر صفحته بـ « اليوتيوب »



غيث الهاييم

أطلق الفنان الإماراتي الطيار غيث الهاييم أحدث أغنياته المتفرقة والمصورة بطريقة الفيديو كليب بعنوان «شوف غيري» متعاوناً بها للمخرج خليل صالححة الذي اختار مدينة دبي لتصويرها في عدد من المواقع وعلى مدار يومين عمل وتصوير وذلك من خلال صفحته في موقع «اليوتيوب» youtube.com/ GhaithAlhayem بمشاركة المطرب المغربي «مختور» الذي شارك في تصوير اليوم الثاني، متضمنة الكلمات الإنجليزية.

وأعرب غيث الهاييم عن سعادته بإطلاق العمل الجديد «شوف غيري» بعد عدة تأجيلات شاركها تعاونه الأول مع الفنان يوسف العناني من ناحية الإنسان ومع الشاعر الغنائي مشرف العناني والموزع الموسيقي المايسترو خالد عويضة والتي تم تسجيلها ما بين دبي والقاهرة على يد مجموعة كبيرة من أهم الموسيقيين في العالم العربي على رأسهم المايسترو هاني فرحان للتوزيعات، والفنان روكيت للجيتر، وسفير الفنان للإنتاجات الخلبية ليقوم بعملية لمس خالد عويضة والماسترغ أمير مروس من مصر.

وأكد غيث الهاييم أن الأغنية أخذت الكثير من العمل والجهد في تصويرها وعملية المونتاج التي قام بها وأسل عيد مع المخرج خليل صالححة الذي وفر كل الإمكانيات اللازمة لتصوير الأغنية، ضمن سيناريو صغير لخدمة العمل متضمناً الهجران وإنهاء العلاقات العاطفية، وسط مشاركة فريق فني من المشاركين في لوحات الاستعراض التي تضمنها السيناريو. هذا والتي جانب هذا يستعد الطيار غيث الهاييم لإطلاق موقعه الإلكتروني الشامل الذي سيحمل جميع وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة به التي جانب جميع أخباره وإصداراته ولأعماله ولغزائه، وكل ما يخصه، وقد تم تجهيزه بأحدث الإمكانيات المتوفرة في المواقع الإلكترونية.

سناء يوسف تستقبل مولودها الأول



سناء يوسف وابنتها

زقت سناء يوسف بمولودها الأول من رجل الأعمال والمنتج المصري عمرو مكن، وأطلقت عليه اسم «ياسين»، ومن المقرر أن تلعب الفنانة التونسية احتفالاً بمولودها عقب الإلمئنان على صحتها وصحة.

وكانت يوسف قد احتفلت بزفافها على رجل الأعمال عمرو مكن في بداية عام 2015، بعد قصة حب كبيرة تكثرت بالزواج. بعدما، اختلقت عن الأضواء.

يذكر أن سناء يوسف شاركت في العديد من الأعمال الفنية في مصر مثل مسلسل «فرقة ناجي عفا لده»، مع عادل إمام، وفرض اشتياك، و«دلع بئات» مع مي عز الدين وكندة علوش.

مشاهير ازدادوا جمالاً مع تقدم العمر



هالي بييري



جينييفر انيستون



سلمى هايك

من المعروف أنه كلما تقدم الإنسان بالعمر تظهر على ملامحه علامات الشيخوخة والكبر ويبدء بريق مظهره يخفت شيئاً فشيئاً، إلا أنه ومن العريب أن نجد بعض المشاهير بعدما تقدم بهم العمر يظهرون في وضعيه اجمل من ذي قبل.

سلمى هايك

لا تعرف ما هو سر سلمى هايك! تتمتع هذه الممثلة الأنثوية بجمال رائع وعسى على الزمن هي التي تبلغ اليوم 48 عاماً.

جينييفر انيستون

بتساؤل بعضهم عما إذا كانت جينييفر انيستون كبرت فعلاً منذ دورها في سيت كوم «فريندز» الشهير. بغض النظر عن التغييرات التي أجرتها في تسريحها أو تغير نوعها في اللبس، لظلمت تتمتع الممثلة الهوليوودية بظلة شابة رغم أنها تبلغ اليوم 45 عاماً!

راشيل ماك أدامز

حين جسدت راشيل ماك أدامز شخصية

«عطر الشام».. صورة واقعية لحارات دمشق القديمة خلال فترة العشرينات



عمر الشريف وأحمد سليم أثناء التصوير

أطلق تصوير مسلسل «عطر الشام» الذي جمعت مشاهدته الأولى كل من رشيد عساف، وزهير رمضان، وقاسم ملحو، ويوسف الفيل، ويشارك في البطولة أيضاً كل من: صباح الجزائري، ومي وأصف، وإمارات رزق، وسليم صبري، ووائل رمضان، ويلييا الأطرش، ووفاء عوصلتي، ونايف خوري، وسوسن ميخائيل، وقاديا خطاب، وأسامة والني، وروعة ياسين.

وأعين عبد السلام، وحسام تحسين بيك، وباسل حيدر، ورضوان عقيقي، ونجاح سفقوني، وعلا الباشا، وولاء العزام، وعاصم حواط... علماً أنه من تأليف مروان قناووق، وإخراج محمد زهير رجب، وإنتاج شركة «قبنص».

ويقارب المسلسل الحياة في حارات دمشق القديمة خلال فترة العشرينات ويحاول إعادة العيق لتلك الحقبة ورسم صورة واقعية لها.