

تم اختيارها بعناية من قبل مبرمجي المهرجان بهدف إمتاع الجمهور

«دبي السينمائي» يعلن عن المجموعة الثالثة من أفلام برنامج «سينما العالم»



مشهد من أحد الأفلام المشاركة



أعمال هذه الدورة تم اختيارها بعناية

التي تبرزها الأفلام خلال مهرجان دبي السينمائي الدولي تتمحور حول ثلاثة من أهم مجالات الثقافة والفنون، وهي الأفلام الوثائقية، الأفلام القصيرة، والأفلام المبنية على النصوص الأدبية. وتتميز هذه الأفلام بتنوعها الثقافي واللغوي، حيث تأتي من مختلف أنحاء العالم، وتقدم لمحة عن مجتمعات وأفراد متنوعين. هذا العام، نعرض برنامج «سينما العالم» الذي يضم 16 فيلمًا من 16 دولة مختلفة، يمثلون تنوعًا ثقافيًا وفنيًا كبيرًا. الأفلام المختارة بعناية من قبل لجان دولية متخصصة، وتهدف إلى إثراء الجمهور وتقديم أعمال فنية عالية الجودة. نأمل أن يكون هذا البرنامج فرصة رائعة لجميع المهتمين بالفنون السينمائية للاستمتاع بمجموعة متنوعة من التجارب الفلمية.

و«الفيلم الوثائقي» الذي يسلط الضوء على قضايا اجتماعية أو سياسية، و«الفيلم القصير» الذي يقدم قصصًا قصيرة ولكنها عميقة، و«الفيلم المبنى على نص أدبي» الذي يحول أعمالًا أدبية مشهورة إلى أفلام. الأفلام المختارة بعناية من قبل لجان دولية متخصصة، وتهدف إلى إثراء الجمهور وتقديم أعمال فنية عالية الجودة. نأمل أن يكون هذا البرنامج فرصة رائعة لجميع المهتمين بالفنون السينمائية للاستمتاع بمجموعة متنوعة من التجارب الفلمية.

و«الفيلم الوثائقي» الذي يسلط الضوء على قضايا اجتماعية أو سياسية، و«الفيلم القصير» الذي يقدم قصصًا قصيرة ولكنها عميقة، و«الفيلم المبنى على نص أدبي» الذي يحول أعمالًا أدبية مشهورة إلى أفلام. الأفلام المختارة بعناية من قبل لجان دولية متخصصة، وتهدف إلى إثراء الجمهور وتقديم أعمال فنية عالية الجودة. نأمل أن يكون هذا البرنامج فرصة رائعة لجميع المهتمين بالفنون السينمائية للاستمتاع بمجموعة متنوعة من التجارب الفلمية.

و«الفيلم الوثائقي» الذي يسلط الضوء على قضايا اجتماعية أو سياسية، و«الفيلم القصير» الذي يقدم قصصًا قصيرة ولكنها عميقة، و«الفيلم المبنى على نص أدبي» الذي يحول أعمالًا أدبية مشهورة إلى أفلام. الأفلام المختارة بعناية من قبل لجان دولية متخصصة، وتهدف إلى إثراء الجمهور وتقديم أعمال فنية عالية الجودة. نأمل أن يكون هذا البرنامج فرصة رائعة لجميع المهتمين بالفنون السينمائية للاستمتاع بمجموعة متنوعة من التجارب الفلمية.

و«الفيلم الوثائقي» الذي يسلط الضوء على قضايا اجتماعية أو سياسية، و«الفيلم القصير» الذي يقدم قصصًا قصيرة ولكنها عميقة، و«الفيلم المبنى على نص أدبي» الذي يحول أعمالًا أدبية مشهورة إلى أفلام. الأفلام المختارة بعناية من قبل لجان دولية متخصصة، وتهدف إلى إثراء الجمهور وتقديم أعمال فنية عالية الجودة. نأمل أن يكون هذا البرنامج فرصة رائعة لجميع المهتمين بالفنون السينمائية للاستمتاع بمجموعة متنوعة من التجارب الفلمية.

و«الفيلم الوثائقي» الذي يسلط الضوء على قضايا اجتماعية أو سياسية، و«الفيلم القصير» الذي يقدم قصصًا قصيرة ولكنها عميقة، و«الفيلم المبنى على نص أدبي» الذي يحول أعمالًا أدبية مشهورة إلى أفلام. الأفلام المختارة بعناية من قبل لجان دولية متخصصة، وتهدف إلى إثراء الجمهور وتقديم أعمال فنية عالية الجودة. نأمل أن يكون هذا البرنامج فرصة رائعة لجميع المهتمين بالفنون السينمائية للاستمتاع بمجموعة متنوعة من التجارب الفلمية.

و«الفيلم الوثائقي» الذي يسلط الضوء على قضايا اجتماعية أو سياسية، و«الفيلم القصير» الذي يقدم قصصًا قصيرة ولكنها عميقة، و«الفيلم المبنى على نص أدبي» الذي يحول أعمالًا أدبية مشهورة إلى أفلام. الأفلام المختارة بعناية من قبل لجان دولية متخصصة، وتهدف إلى إثراء الجمهور وتقديم أعمال فنية عالية الجودة. نأمل أن يكون هذا البرنامج فرصة رائعة لجميع المهتمين بالفنون السينمائية للاستمتاع بمجموعة متنوعة من التجارب الفلمية.

و«الفيلم الوثائقي» الذي يسلط الضوء على قضايا اجتماعية أو سياسية، و«الفيلم القصير» الذي يقدم قصصًا قصيرة ولكنها عميقة، و«الفيلم المبنى على نص أدبي» الذي يحول أعمالًا أدبية مشهورة إلى أفلام. الأفلام المختارة بعناية من قبل لجان دولية متخصصة، وتهدف إلى إثراء الجمهور وتقديم أعمال فنية عالية الجودة. نأمل أن يكون هذا البرنامج فرصة رائعة لجميع المهتمين بالفنون السينمائية للاستمتاع بمجموعة متنوعة من التجارب الفلمية.

أكدت عدم تغير شيء في حياتها على الصعيد المهني بعد الزواج

أمل بشوشة: سعيدة بـ «الدويتو» الغنائي مع مروان خوري

■ مشروع الغناء، مؤجل إلى أجل غير مسمى حتى أثبت ذاتي في مجال التمثيل



أمل بشوشة

أرشيفي غنياً ويتضمن أسماء مهمة تعاملت معها ومثلت إلى جانبها في الدراما». لا تنكر أن الحظ ساعدها في بدايتها حين مثلت إلى جانب الممثل القدير جمال سليمان في «ذاكرة الجسد» لكن الحظ «كان يحتاج دفعة»، وهي استطاعت أن تثبت ذاتها واشتغلت على نفسها وتعبت حتى وصلت إلى ما هي عليه اليوم. اعتبرت أن المسلسل الذي ترك بصمة كبيرة عنها هو مسلسل «الأخوة»، كانت أصداؤه نجاحه عالية خصوصاً أن مساحة الدور الذي أدته كانت كبيرة ومتنوعة، فأثبتت ذاتها. تحب أمل مهنتها كثيراً لكن حين تعود إلى المنزل تنسى النجومية أو أنها ممثلة وتعيش حياتها بشكل طبيعي، فبعداً عن التمثيل هي تحب المنزل ومستقرة حالياً في لبنان. تذهب إلى السوق سارتك وتتبع أغراض المنزل بنفسها، وتلمي دعوات الأصدقاء، وتدعوهم للعشاء عندها في المنزل، وهي تحضر الطعام بنفسها بكل أنواعه «كالنبولة والمحاشي والفتة»... أكدت أن فكرة الإنجاب واردة لكن «هذا بيد رب العالمين وإن شاء الله يتم ذلك في الوقت المناسب»، وأضافت بطيبة أهل لبنان والجنوب تحديداً وهي تنسحب إلى هناك للاستمتاع بتجديدات إلى منطقة النبطية «التي يتحدر منها زوجها»، حيث تعلمت طريقة تحضير أكلة الكبة الندية الجنوبية.

الفنان وإحساسه، خصوصاً أن خوري سيمثل للمرة الأولى، وهي محفوظة بظهورها معه في هذا العمل الغنائي.

وأشارت إلى أن هناك ثلاثية تمثيلية مع الفنان شامل مروان خوري وسيؤديان فيها دوراً «تيتو» هذا العمل، وهي لطالما كانت سعيدة كما تقول بهذا

الجسد»، «الأخوة»، «العرب»، وهي تكر في هذه الدراما «وعنت الدراما السورية»، قالت «لا أحب أن أشغل ذاتي بأكثر من عمل وأنا مقتنعة بالعمل التمثيلي حالياً».

■ أحببت التمثيل في «العرب» إلى جانب أسماء كبيرة في الدراما السورية

تزوجت الممثلة والفنانة الجزائرية أمل بشوشة الصنف الماضي من رجل الأعمال اللبناني وليد عواضة، وهي مستقرة حالياً في لبنان. وقالت بشوشة «للعربية نت إنه بعد الزواج لم يتغير شيء في حياتها على الصعيد المهني فما زالت تتلقى عروضاً تمثيلية، وهي تحضر لتصوير الجزء الثاني من مسلسل «العرب» بطولة جمال سليمان، وباسل خياط، وباسم ياخور وغيرهم. لكن على الصعيد الشخصي أصبح هناك «شريك حياة» وشعرت بالاستقرار العائلي. خاصة بعد أن يصل الواحد منا لمرحلة معينة في السن فلا بد أن يفكر في الزواج والاستقرار»، على حد تعبيرها. عن تجربتها في المسلسل الرمضاني السابق «العرب» قالت إنها أحبت التمثيل في المسلسل إلى جانب أسماء كبيرة في الدراما السورية وهي تهتم للنوعية في اختيار الأدوار أكثر من الكمية، ويعد نجاح أي مسلسل تنظر إلى الدور الذي سيلعبه لذلك هي تستشارك في الجزء الثاني من «العرب» لأنها أحبت الدور خصوصاً أنه حقق نجاحاً وأمن مكانة لها بين زحمة المسلسلات الرمضانية. وأكدت أن مشروع الغناء عندها مؤجل إلى أجل غير مسمى لأنها تريد إثبات ذاتها أكثر في مجال التمثيل خصوصاً أنها حققت نجاحاً في هذا المجال من خلال عدة أعمال درامية منها «ذاكرة

تنظيمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في الفترة من 21 - 26 الجاري سلمان : الملتقى التشكيلي العربي يعيد الروح للفنون المعاصرة



من فعاليات الدورة الأولى للملتقى التشكيلي العربي

أكد رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية الفنان عبدالرسول سلمان على أهمية الدور الذي قامت به الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية من خلال تنظيمها لإعمال الملتقى العربي للفنون التشكيلية الذي بات موعداً متجدداً مع الإبداع والحوار المتميز البناء، مشيراً إلى الاستعدادات التي انطلقت للتخصيص لإقامة الدورة الثانية من فعاليات هذا الملتقى الذي سيقام في الفترة من 21-26 نوفمبر الجاري. وقال سلمان: في عصر العولمة ثورة الاتصالات - الإنترنت - وإنهيار عترة الحدود والرقابة وشيوع الاتصالات الحديثة المرتبطة بالإنترنت الصناعية - ومع ظهور مصطلح «وسائل الإعلام الفنية الحديثة» بدأ الفنانون وأبناء المعارض والنقاد باستخدام هذا المصطلح للإشارة إلى الأعمال الفنية التي تستخدم التكنولوجيا الرقمية مثل الوسائط المتعددة التفاعلية وبيئات الواقع الافتراضي على شبكة الإنترنت «فيديو آرت» و «فن البث» و «فن أشكال الفيلم التجريبي».

ويستند رئيس الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية قائلا: أن الملتقى التشكيلي العربي الثاني يسعى إلى تحقيق مجموعة من الأهداف التي يأتي في مقدمتها تعزيز

التواصل والصلات بين الفنانين العرب وتشجيع البحث والتفكير الفني والتأليف بما يخدم الشخصية العربية والإسهام في الحوار الثقافي الهادف واللقاءات الدورية المثمرة ودعم الإبداع وفتح آفاق جديدة لمشاريع فنية وثقافية مشتركة. وقال سلمان: إن هذه الأهداف وغيرها تعد جزءاً من أهداف هذا الملتقى الذي يساهم في تحقيق استراتيجيات في المرحلة المقبلة عبر الوسائل الفنية الجديدة الحديثة «الإنترنت والكمبيوتر» لتجسيد الوعي الفني والثقافي وتعزيز الأداء الفني وزيادة الإنتاج للوصول إلى شخصية فنية عربية تحقق الأصالة والمعاصرة مع احتضان الجيل الجديد المبدع لكي تعيد الروح في الفنون العربية المعاصرة وهذا ما نسعى إليه وما نؤكد بدوره بعد أخرى من فعاليات الملتقى التشكيلي العربي الذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية - وفي ختام تصريحه أشار الفنان عبدالرسول سلمان إلى الملتقى في دورته الثانية سيشهد مشاركات لعدد متميز من الفنانين التشكيليين من أنحاء العالم العربي في حوار فني تشكيلي تتجه بوصلته دائماً صوب الإبداع والتميز.