

أدانت الإرهاب من مسرح ستاراك

نوال الزغبى : مش مسامحة من سرقوا من حياتنا الفرحة



النوسيزر الثلاثة



نوال نغلي لما عيونى مع شانتال جميع

العراقي مرثضى النجم، بعد حصوله على صولن من أصوات الطلاب مقابل عشرة للطلاب المصري محمد سعد، أما تصويت الجمهور، فانتقد الطالبة الجزائرية سهيلة بن لشهب بنسبة %52.63، مقابل %24.37 لصالح مرثضى، و%23.00 لصالح محمد.

على صعيد آخر، تطل «الزغبى» في سابع حلقات برنامج «محمد عبده وفنان العرب»، جابت عضوي لجنة التحكيم الفنانين الكويتي عبد الله الروشد والسوري أصالة نصري، حيث تقدم مجموعة من أغانيها الناجحة.

أغنية «عيونى لما يمشوفوك»، كما غنت مع الطالبة المصرية دينا عادل أغنية «مش مسامحة»، وقدمت منفردة لوحة إستعراضية مميزة على أنغام أغنية «يا جع»، وقدمت بدورها التعازي بأهالي الشهداء، وشددت على أن رسالة السلام والمحبة تجمع الليتانيين، وأن الشعب الليتاني لا يستسلم ولا يهزم، وشددت على ضرورة محاربة الإرهاب بثقافة الفرح والفن والحياة، وأضافت بأنها لا تسامح الذين سرقوا الفرحة من حياتنا.

هذا وشهد ختام الجرايم الخامس مغادرة الطالب

افتتحت الفنانة الليتانية نوال الزغبى الجرايم الخامس من برنامج المواهب Star Academy الذي دعا في هذه الحلقة إلى التضامن والوحدة في الوطن العربي، حيث أطل الطلاب وأساندة الأكاديمية ومقدمة البرنامج ميلدا خليفة، بالشارات البيضاء، فيما قدمت رئيسة الأكاديمية كلوديا مرشيليان بإسمها وإسم البرنامج التعازي لأهالي شهداء لبنان، معتبرة أن ثقافة الحياة تنعصر على ثقافة الموت.

وشاركت الزغبى الطالبة الليتانية شانتال جميع



نوال نغلي مع دينا مش مسامحة



عرايم الأكاديمية

ثلاثية ملينة بالمشاعر والرومانسية ومبدؤها الحب

«صغيري الدني» يبدأ عمليات التصوير



جانب من العمل



السعدني أثناء التصوير

ميرة أيضا وكذلك خيانات غير مبررة». وتحدثت شارحة بالقول: «وفي الحياة قصصا للخيال وعقاب للبعض وأيضاً هناك من ينجو بنفسه من العقاب فلا عدالة في الحياة وهذا ما سيتم تجسيده في الثلاثية الجديدة - صغيري الدني». وتحدثت عن تجربة أولى لها مع ممثلين الأول المصري أحمد وقاب للبعض وأيضاً هناك من ينجو بنفسه من العقاب فلا عدالة في الحياة وهذا ما سيتم تجسيده في الثلاثية الجديدة - صغيري الدني». وتحدثت عن تجربة أولى لها مع ممثلين الأول المصري أحمد والسعدني والآخر السوري يسعد مينة فقالت: «سعيدة جداً لهذا معهم، فهناك إحساس عال جداً بالأداء، والكراتر تصل بشكل جميل جداً وصحيح وقوي».

بالعمل وقت التصوير مشيدا بالفكرة القائمة على عمل كامل كل ثلاث حلقات على حد تأكيد، وختم السعدني بالقول: «كل ما يخرج من القلب يصل إلى القلب والصديق من جهتنا سيجعل للجمهور صادقا». أما النجمة الليتانية ماغي أبو عصفور فقرأت أن الثلاثية الجديدة مختلفة تماماً عن ثلاثيتها الأولى في مدرسة الحب مشيرة إلى أن هذه المرة ستخضع مشاعر الحب وسلوكيات الخيانة معا. وقالت: «هذه المرة ليس كل شيء رومانسيا بل هناك خيانة وخيانة متبادلة بل وفيها خيانة العرض مثلما يستمتع الممثلون

وليد الشامي يتحدث «حافياً» بصوت الإنسانية والمستضعفين في كليب «مشينا»



وليد الشامي في كليب مشينا

تحت سقف غير سقف بيته»، ويظهر وليد الشامي في الكليب يسير حافي القدمين بهدف إيصال الرسالة والمعاناة التي يعيشها المازحون مثل إنكسار الرجال، وألم النساء ويكيي بدموع براءة الأطفال التي سرقها ظلم الحروب والدمار والتجهيز.

تخلل الأغنية كلمات الشاعر «قوس» والحنان وليد الشامي نفسه، وتوزيع موسيقي من قبل خالد عن، ومن إخراج ياسر الباسري الذي يقول عن الفيديو كليب الجديد: «فيديو كليب «مشينا» هو عمل إنساني يناقش حال كل مستضعف أجبر مكرها أن يترك بيته وأهله، والعمل

مؤكد أن الفن رسالة يجب أن تستخدم في خدمة المجتمعات في كل مكان، وهي هدف من أهدافه التي سترافقه خلال مسيرته الفنية التي لن يتوقف عنها، ليهدي أغنية «مشينا» وحسب ما ذكر في بداية الكليب «إلى كل من الغضب عينه مجبرا

تم اختيارها بعناية فائقة جمعة : أجمل الأفلام العربية والعالمية على الشاطئ مع «مهرجان دبي السينمائي»



أجمل الأفلام العربية والعالمية على الشاطئ مع مهرجان دبي السينمائي

جديداً لمراكز التسوق والترفيه، يجمع بين التصاميم الذكية والمتناغمة التي توفر للزوار أجواء ساحرة وخيارات متنوعة تعزز تواصلهم المجتمعي، وتروي تجربة حياتهم، ويشمل ذلك الأنشطة الخارجية ومرافق اللياقة ومناجر التجزئة وصلات السينما والمتاجر، إضافة إلى «السوق» الذي يوفر خيارات عديدة من المنتجات المتنوعة والمتكاملات، ومناطق الترفيه والمغامرات «Sea Breeze» و«Splash Pad»، منطقة الألعاب المخصصة للأطفال، مما يجعل «ذا بيتش» إحدى أروع الوجهات السياحية وأكثرها جاذبية لجميع أفراد العائلة في دبي. وقال عبد الحميد جمعة، رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي»: «يعود مهرجان دبي السينمائي الدولي إلى مركز «ذا بيتش» هذا العام لتقديم مجموعة من الأفلام العالمية الرائعة.

في تناسب جميع الأنواع، وتدعو الجميع لحضور عروضنا السينمائية في الهواء الطلق ليستمتعوا بمرحلتهم من مهرجان الذي يزيد تألقه كل عام ويعزز مكانته في دولة الإمارات والمنطقة والعالم حدثاً سينمائياً بارزاً».

تطلق العروض المجانية مع بداية «مهرجان دبي السينمائي» في 9 ديسمبر 2015، وسيتم الإعلان عن جدول الأفلام في الأسابيع المقبلة.

«إيهج نيشن أبوظبي» تشارك في إنتاج الفيلم الإماراتي الدرامي «ساير الجنة»

الشراكة التزام إيهج نيشن في تطوير صناعة السينما في المنطقة». وعلق سعيد سائين المزي عن هذه الشراكة، «إن أحد أفضل من إيهج نيشن لإنهاء هذا الفيلم، أكن كل التقدير لهذه الشركة الإماراتية على الجهود التي تبذلها لدعم الأفلام المحلية، وإنتي التطلع إلى التعاون معها في مشاريع المستقبلية».

تم تصوير الفيلم في مختلف أنحاء الإمارات العربية المتحدة ومنها أبو ظبي، والشارقة، والفجيرة، ودبي. أما أبطال الفيلم فهم اثنين من الأطفال الإماراتيين في أولى تجاربهم السينمائية وهم أحمد إبراهيم الزعابي «14 عاماً» وجمعة إبراهيم الزعابي «12 عاماً».

انضمت إيهج نيشن أبوظبي إحدى الشركات الرائدة في مجال صناعة المحتوى الإعلامي والرقماني في منطقة الشرق الأوسط، إلى فريق عمل فيلم «ساير الجنة»، حيث شارك في مرحلة ما بعد الإنتاج النهائية للفيلم.

الفيلم من إخراج سعيد سائين المزي، الحائز على جائزة أفضل مخرج في مهرجان دبي السينمائي الدولي في عام 2008، وإنتاج عاصم المزي، بروي الفيلم قصة سلطان، وهو صبي يبلغ من العمر 11 عاماً، يبحث عن حبيب مفقود بعد رحيل أمه وهو صغير، وبعد المعاناة الباردة والقاسية في أغلب الأوقات من قبل زوجة أبيه، يكشف الصبي صندوق