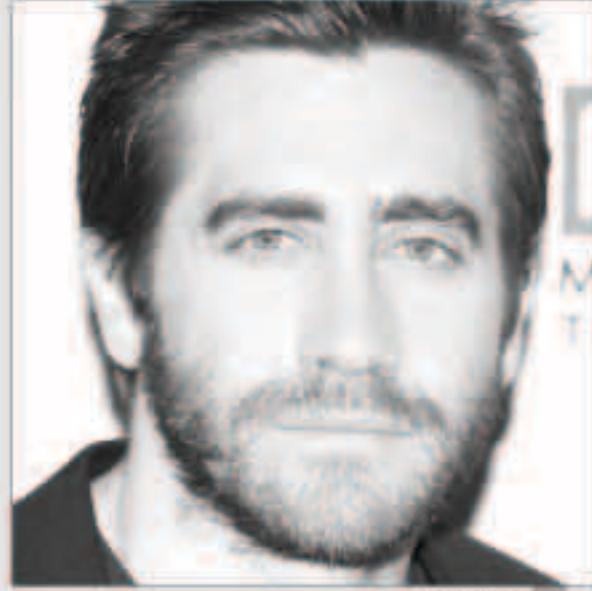


الجمعة : يمتاز بموهبة استثنائية ويعود واحداً من أبرز الممثلين من أبناء جبله

جاك غيلنهال يتسلّم جائزة «نجم العام» في «دبي السينمائي»



جاك غيلنهال

كشف «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، اليوم، أن النجم جاك غيلنهال سيكون حاضراً في دورة المهرجان الـ12 الذي تقام من 9 إلى 16 ديسمبر 2015. للمشاركة في حفل توزيع جوائز مجلة «فلايريفي». حيث سيسلم جائزة «نجم العام»، وذلك بعد مشاركته في أداء من أبرز الأفلام مثل «مانات كروتر»، «وساوث باو»، «إيفرست»، «ديموليشن».

وتنص مجلة «فلايريفي»، المتخصصة في عالم السينما هذه الجائزة سنوياً لأفضل الأدوار التعبوية في الأفلام، وذلك لدورها بمساهماته المتميزة في إلغاء قطاع السينما.

جذب إدgar غيلنهال انتباه العالم في العام 2001 عندما لعب دور المطلوب في فيلم التشويق «دوني داركوس»، الذي اعتُبر ظاهرة سينمائية فريدة، ورضح لدور جائزة أفضل ممثل المقدمة من «Independent Spirit»، وتألق غيلنهال أيضاً في أداء عدد من الأدوار، آخر منها دوره الرئيسي في فيلم «جاره»، للمخرج سام مينيس، في العام 2005، وفيلم «بروكاب ماونتن»، للمخرج آنځځ، الذي فاز من خلاله بجائزة «إيفرست»، الذي يتناول خالد اللاؤل للناس كواكبه المرحله من جهة، قال سينيق غيدوس نتوءاً في أداء الشخصيات. يسرنا اليوم التعاون مع مجلة «فلايريفي». لكنكم هذه الموهبة التي لم تكن غيلنهال لفظاً عذلياً قاسياً، وإنما هي إضافة قيمة قوية، وأظهرت تجربة القاعدة لا محالة، حيث كانت أفلام مثل «ساوث باو»، «إيفرست»، «ديموليشن»، «بروكاب»، «ألكور سكاي»، و«الطاقة الطيبة»، و«منون لات»، «بابل»، إشارة واضحة على تطور هذه الموهبة المتقدمة، وشهدت السنوات القليلة الماضية المزيد من التجاولات لهذا الممثل،خصوصاً بعد ترشيحه في العام 1996، كما أضاف دوره الأخير في فيلم «جي شيرidan»، في العام 2009، «سورس كود»، للمخرج دين جونز، وفاز بـ«oscars» في العام 2011، بـ«ذا ميلون»، بالإضافة إلى فيلم «روبيك»، للمخرج ديفيد فينسن في العام 2007، و«أخوة» في العام 2013، كما أدى دوره في فيلم «جي شيرidan»، في العام 2014، المولى دان غيلوري، لبسنة الضوء على إدغار غيلنهال بموقعة استثنائية، وبعد واحداً من أبرز المطلعين من أبناء جبله، لقد حصد جميع المشاهدين، من أي جيل، وعمر، وأفلام مثل «ساوث باو»، و«نات بروكر»، و«عنده»، و«سداد»، و«إيفرست»، وأنه أوف وأتش»، على إثبات مهاراته وذاته العالمي، إلى درجة أنه يشعر بالمحظوظ لأن ما يشاهدونه واحداً من أكثر الممثلين بعد اليوم واحداً من أكثر الممثلين تمثيلاً.

«كلمات» يضع عابد فهد بين أمل عرفة وباميلا الكيك



عبد الله الصوير



عادل، هuda، وأمل عرفة

اقتحم النجم عابد فهد أسوار مدرسة الحب حاجزاً لنفسه مكاناً في ثلاثة طبقات علوان «كلمات»، وهي لكتابته نور شيشتي وعاذن له، بينما يتولى إخراجهما مخرج العدل كل صوان مصطفى نعمو ومنتجه شركة بلاك تو لإنتاج الفيلم الصاحبها أمير نعمو، وفي تصريحات خاصة قال له إنه سعيد جداً بالثلاثة وبخاصة لوجه القضية التي تطرحها، مختصرها الحديث عنها

ملحم زين يغنى شارة مسلسل «سوا»



ملحم مع منشن الاعتبة

أعلن القائمون على مسلسل (سوا) أن النجم ملحم زين دخل الأسبوع الماضي الاستوديو ووضع صوته على أغنية شارة المسلسل التي كتبها الشاعر مارسيل مدور ولحنتها رووك شلالاً، على أن تصدر خلال فترة وجيزة، قبل بدء عرض المسلسل.

«سوا» إخراج شارل شلالاً وكتابة رينيه فرانكونديس، يلعب دور البطولة فيه كل

من يوسف الخال وأيميمه صياغ وعبداللنعم

عماري ويساركيمه رولا حماده، شكران مرتجي، جوزيف بو نصار، رودريج سليمان

وغيرهم من إنتاج شركة (شلالي برووكشن)

لصاحبيها شارل ورووك شلالاً والسيد ميلار

باسيل، إبرافيل روبي شلالاً، وقد تم تصويره

في بيروت وبولندا.

ذكر أن المسلسل مؤلف من ثالثين حلقة يعكس لصراعات الإنسان بين مغريات الحياة

من مال وسلطة وشهرة.

أزمات عائلية في عزاء سعيد طرابيك



سارة في عزاء زوجها الراحل

تحول عزاء الفنان الراحل سعيد طرابيك إلى مسرح للخلافات ونخلة وقاربه من جهة أخرى خاصة فيما يتعلق بالميراث الذي تركه الراحل واعتبروا أن تحفيه هو الوحيد الذي له الحق في هذا الميراث حيث تنشت شادات أذى من مرأة.

فها حرص عدد من الفنانين على تقديم واجب العزاء بالفنان الراحل منهم مقيب الممثلين أشرف زكي، مدحية حمدي، عمرو عابدين، هادي الجيار، أطفى لمبي، سليمان عيد، صلاح عبد الله، طلحت زكي، عصي فضل، بالإضافة إلى الممثل الكبير وحيد حامد الذي كان من أوائل المحضور.

هذا وشهد المهراء الذي أقيم

بمسجد الحاصمية الإسلامية

بمنطقة الـ106، أيضاً مشاركات

من المصورين واحداً للأقارب

الراحل عندما حاول متبع المصوروه

من تصويرهم خلال تنفي العزاء.



جانب من العزاء



صلاح عيد الله في العزاء



تقىب الممثلين



ملحق تكريها