

في الحلقة الثالثة من البرنامج

ديو المشاهير : أغنية وطنية للبنان وأداء سيئ للنجوم

إلى أنها متشنجة في الحلقة. طارق قال لها، عم تغني حلو ومش

فاشعة حدا مثل العادة». وسام صليبا الذي وصفته أنابيل هلال بـ «فائن النساء» غنى مع ملحم زين. وبعد التقاط «سلفي جماعي» بين طارق وملحم وأنابيل ووسام، قال له طارق «عم تبليش تزعجني، ما ترد علي ولا معجبة». منى أيدت إعجابها بغمازات ملحم وبغناء وسام ووجدت أنه مشجعها، وأكد أسامة أنه تحسن عن السابق ولكن عليه أن يعرف أنه يغني بالعربية وليس بالأجنبية.

ميشال قزي الذي غنى مع زياد برجى، وصف أسامة صوته بـ «شريط الكهرباء»، منى أبو حمزة قالت «نزل عليك العقل فرد مرة»، فرد عليها «العقل موجود دائماً»، وأعطاه طارق «نعم»، نظراً لجمهوره الكبير بالرغم من رداءة صوته وأداءه وقال له «sorry yes».

الشيف انطوان غنى مع ملحم زين «راجع بتعمر لبنان»، فقدم له طارق التحية، ووصفته منى بـ «فخر لبنان»، وإعتبر أسامة أنه خرق «موسوعة غنيس» لشدة ما تنقل بين الطليقات، وأضاف «الله يساعد ملحم كيف ضاين». شكران مرتجى غنت مع دينا حايك «درب الهوى» بعد أن كتبت كلامها على يدها، فقال لها أسامة «عازمك على عشا بعد الحلقة»، فردت عليه «أنطوني إن شاء الله يجي»، منى تحدثت عن خفة ظل شكران ولباقتها في تقبل النصيحة. طارق أعطاهما «نعم» بعد أن قالت له «وحياة الغوالي» بالإشارة إلى الفنانة يارا.

إدوارد غنى مع خوسيه فرنانديز، الذي تحدث عن الصدقة التي جمعتها بالراحل وديع الصافي وحبه للبنان. طارق لعب إدوار بـ «أحمد خورشيد الجيل الجديد» وقال له «غنت تحفة»، منى قالت له أنت أفضل من غنى في هذه الحلقة، أما أسامة فمدح ما قدمه قائلاً «أنت إبن مهة».

لورين قديم التي غنت مع زياد برجى، وبعد أن قالت لـ أسامة «أسامة جيبني»، رد عليها «مش مقتنع.. بعد يدك شوي». منى أشادت بطللة لورين وتقدمها، أما طارق فبعد أن عانقته وقبلته «قال لها يدك تخفيكي نوبس أحسن ما تتطور العلاقة. أكيد نعم».

معز التومي غنى مع ملحم زين، فقال له طارق «خربت الدنيا»، منى قالت له «صوتك رائع»، أما أسامة فأشار إلى حالة التشنج في غنائها، وطلب منه الخروج من رومانسيته.



أغنية وطنية للبنان ديو المشاهير

يسمع منها الصوت الذي يسمعه منها عادة، وقال «طالعة فوق دينا مثل الزمور»، منى أشادت بغناء رولا للفنانة وريد، ولكنها أشارت

رولا شامية غنت مع دينا حايك «حرمت أحبك»، فوصفها أسامة بـ «أهضم النساء في لبنان»، ولكنه لم ير هضامتها على المسرح، كما لم

اعترفت بأنها بارزاً، جدول مزدحم بالأعمال والالتزامات الفنية

هدى حسين: أمامي 5 أعمال في مقدمتها «حياة ثانية»



هدى حسين في مسلسل لك يوم

■ العمل مقرر عرضه خلال الدورة الرمضانية المقبلة ويضم عدداً بارزاً من النجوم

العربية. نت : قالت النجمة هدى حسين إنها أمام خمسة أعمال درامية جديدة، يأتي في مقدمتها مسلسل «حياة ثانية» الذي سيكون أول الأعمال التي ستشرع بتصويرها في موعد أقصاه منتصف يناير المقبل. وأوضحت الفنانة هدى حسين في تصريح لـ «العربية.نت» : «أعترف بأنني هذا العام أمام جدول مزدحم بالأعمال والالتزامات الفنية، لكنني في أقصى الأحوال سأقدم عملين فقط من أصل الأعمال الخمسة التي تمثّل نتاجات عالية الجودة تجعلني في حيرة، وسيكون مسلسل «حياة ثانية» أول تلك الأعمال التي سأتشرع بتصويرها في موعد أقصاه منتصف يناير المقبل، وذلك فور انتهاء المخرج منير الزعبي من إنجاز ارتباطه الفني حالياً».

وتابعت: «مسلسل حياة ثانية من تأليف السيناريست علاء حمزة، وإنتاج المنتج عامر الصباح «صباح بكتشرز». والعمل مقرر عرضه خلال الدورة الرمضانية المقبلة، ويضم عدداً بارزاً من النجوم. يتقدمهم عبدالحسن النمر وهند البلوشي وعدد آخر من أجيال الحركة الفنية في دول مجلس التعاون الخليجي».

وأشارت إلى الأعمال المتبقية بقولها: «بالإضافة إلى «حياة ثانية» هناك أربعة نصوص أخرى منها «سرك في بير» من تأليف الكاتبة القطرية القديرة وداد الكواري، و«المحالة» من تأليف شقيقتي الكاتبة شجاة حسين، و«أقبال يوم أقبلت» عن نص رواي يحمل نفس الاسم للكاتب حمد الرومي، وأخيراً مسلسل «المرأة والقط» من تأليف الأديبة ليلى العثمان وسيناريو وحوار جميلة جمعة. وجميع تلك النصوص مجازة وجاهرة للتصوير».

وكانت الفنانة هدى حسين قد قدمت خلال الدورة الرمضانية الماضية مسلسل «لك يوم» مع المخرج أحمد فواد الشطي، وشاركتها البطولة حسين المنصور وأحلام حسن وأحمد السلطان وخالد بوضخر وعدد آخر من النجوم الشباب.

تأليف علي دوحان وإخراج محمد الطواله وإنتاج «صباح بكتشرز»

زهرة عرفات: أصور «بين الكناين» وانتظر «طريق المعلمات»

شرعت الفنانة البحرينية زهرة عرفات في تصوير أحدث أعمالها الدرامية التلفزيونية في البلد بعنوان «بين الكناين». وتتعلق حسب اللهجة الشعبية الخليجية «بين الجنان» من تأليف علي دوحان وإخراج محمد الطواله وإنتاج «صباح بكتشرز» والمنتج للمذئ مشعل الذابري.

وفي تصريح لـ «العربية.نت» أشارت الفنانة زهرة عرفات إلى أنها تجسد شخصية جديدة تدور في إطار مجموعة من «الكناين» والمواجهات اليومية التي تتلخص ببذون في إطار اجتماعي يناقش جملة من القضايا بشكل نادر وعميق. وقالت أيضاً: «أعلم جيداً أن هناك الكثير من الأعمال الخليجية التي تطرقت إلى ذات الموضوع لأنه موضوع يومي معاش، إلا أن النص الجديد يذهب إلى مناطق أعمق عبر أحداث وحوارات مستمدة من الواقع وبضمان ستشكل علامات استلهم كبرى بالذات على صعيد سلف الطرح والمعالجة».

وعن فريق العمل قالت الفنانة زهرة عرفات: «في العمل عدد من أجيال النجوم من دول مجلس التعاون الخليجي ومنهم شيهل سبت ويعقوب عبدالله وحسين المهدي وعلي كاكولي وشهد عبدالله وغدير صفر وريم أرحمة وغيرهم. بالإضافة إلى عدد من الأبطال الموهوبين الذين سيشكلون إضافة حقيقية إلى رصيد هذا العمل درامياً وتربوياً».

وعلى صعيد آخر، قالت زهرة عرفات: «انتقل بفارغ الصبر عرض مسلسل «طريق المعلمات» الذي اعتبره من أهم الأعمال الدرامية التي أنجزتها لأنه يرصد حالة راحت تكرر حيث يتعرض لها نسبة كبيرة من المعلمات نتيجة الحوادث المروية المتكررة الناجمة عن انتقالهن إلى مكان عملهن يومياً».

ومسلسل «طريق المعلمات» من إخراج سائد بشير الهواري وتأليف بشائر محمد، وقد تم تصوير مشاهد المسلسل في منطقة الأحساء بالسعودية، وشارك في البطولة كل من شعبة محمد وديعة حسين وأميرة محمد وشيماء سبت وعروة محمد وإلهام عتي وإبراهيم الحساوي وشلفة بوسف ومحمد الحجوي.

وفي ختام تصريحها أشارت الفنانة زهرة عرفات إلى أنها تقرأ في الحين ذاته عدد من النصوص الجديدة من بينها عمل جديد خاص بالدورة الرمضانية المقبلة ستعلن عنه قريباً.



زهرة عرفات في مسلسل طريق المعلمات

يستمر حتى 28 الجاري وسيعرض خلاله 350 فيلماً من العالم بأسره

«قرطاج السينمائي» يفتح فعالياته ويتحدى الإرهاب



قرطاج السينمائي يفتح فعالياته

تدعيم أسس الحياة». وقال وزير الداخلية تاجم الغرستلي: «لقد اتخذنا الإجراءات الضرورية لضمان الأمن لأن هذا الحدث يمثل فرحة التونسيين وضيوفهم». ووسط إجراءات أمنية مشددة، مشى ضيوف الدورة من سينمائيين أفرانقة وأوروبيين وسياسيين فضلاً عن نجوم في السينما العربية، على السجادة الحمراء قبل الوصول إلى المسرح البلدي في العاصمة التونسية الذي أعد لاستقبال هذه الظاهرة الثقافية التي باتت سنوية.

وتضم المسابقة الرسمية المكرسة للمخرجين العرب والأفارقة، 81 فيلماً من بينها 17 فيلماً طويلاً و13 قصيراً و16 وثائقياً وهي تتنافس للفوز بجائزة «الثاني الذهبي».

ويستمر المهرجان حتى 28 نوفمبر وسيعرض خلاله 350 فيلماً من العالم بأسره. وتأتي الدورة الحالية للمهرجان بعد سلسلة من الهجمات في البلاد استهدفت سياحاً وعناصر في الشرطة والجيش.

افتتحت الدورة الـ 26 لأيام قرطاج السينمائية الذي يعد واجهة للسينما الملتزمة في العالم العربي وإفريقيا، وسط إجراءات أمنية مشددة خوفاً من هجمات إرهابية. وقال إبراهيم الطيف مدير المهرجان الذي انطلق قبل 49 عاماً: «السينما تشرق حجاب الظلام وتشكل أكبر ضمانة للاتصال على الإرهاب».

وأراد مدير المهرجان من خلال هذه الدورة التعبير عن «رفض هذا والديكتاتورية الظلامية الأخذة في الانتشار». وأضاف قبل الافتتاح: «نريد أن نرسخ أيام قرطاج السينمائية في أرضها العربية-الإفريقية من خلال الإبقاء على الانفتاح على سينمات العالم تلك التي تشارك معنا الحرص على الاستقلال والتعبير الثقافي».

وأعربت وزيرة الثقافة التونسية لطيفة لخضر أن الدورة الحالية «هي ترقى ضد العنف، الإبداع هو الوسيلة الفضلى للتعبير عن نمسكتنا بالحياء وكفاحنا ضد أولئك الذين يسعون إلى

أحمد السقا يلتقي منى زكي في «هتقتل تسعة».. ونور تعود في

خطوة سينمائية جديدة يستعد لها الفنان أحمد السقا من خلال فيلم يحمل اسم «هتقتل تسعة»، والذي يشاركه بطولته منى زكي وشريف منير. وفي تصريحات لـ «العربية.نت» أكد منتج الفيلم ولید منصور أن العمل من تأليف إيهان هيجت فهو وإخراج عمرو عرفة وسبيدا تصويره مطلع شهر ديسمبر المقبل. ويشارك في بطولة الفيلم الذي يدور في إطار تشويقي الفنانة اللبنانية نور، حيث تعود إلى

السينما بعد غياب طويل، بعد أن كان آخر أفلامها هو «ميكائيل» الذي عرض عام 2009. ولید منصور هو واحد من أشهر منتظمي الحفلات الغنائية في مصر، ولكنه هذه المرة يظهر في ذوب المنتج، ما غسره بكونه بالأساس خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، وبالتالي فهو لم يخرج بعيداً عن مجاله، مشيراً إلى أنه بمجرد حصوله على سيناريو مميز قرر إنتاجه، كما أنه وفريق العمل يعملون على الفيلم منذ عام كامل. كما

أكد منصور أنه لن يترك مجال تنظيم الحفلات الغنائية. ويعود أحمد السقا في الفيلم للتعاون مع منى زكي بعد أن تأسسا بطولة فيلم «تيجور» في مصر، ولكنه هذه المرة يظهر أن السقا وشريف منير وتور شاركوا معاً في بطولة فيلم «شوروت وفانلة وكباب» عام 2000. وكان آخر فيلم قدمه أحمد السقا في السينما هو الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة»، وذلك في العام الماضي