

يسلط الضوء حول جملة من القضايا الاجتماعية التي تعيشها الكثير من الأسر

ميس كمر: « على ذمة التحقيق » يعيدني للدراما الخليجية

العربية.نت - أكدت الفنانة العراقية ميس كمر أن عليها الجديد « على ذمة التحقيق » سيعيدها إلى الدراما الخليجية الكوميدية. وأشارت الفنانة إلى أنها شرعت منذ أيام بتصوير المسلسل الاجتماعي الكوميدي « على ذمة التحقيق » وهو من تأليف وإنتاج السيناريست حمد بدر وإخراج نور الضوي. وقالت الفنانة ميس كمر: «تجري أحداث المسلسل الجديد في إطار اجتماعي - كوميدي، ويسلط الضوء حول جملة من القضايا الاجتماعية التي تعيشها الكثير من الأسر في دول المنطقة. ويدور العمل حول حكاية رجل متزوج من زوجتين وله منهما عدة أبناء يواجهون الكثير من المشاكل التي يتم طرحها بأسلوب كوميدي رقيق. وأضافت: «السلسل يشارك به عدد بارز من نجوم دول المنطقة من بينهم هيا الشيعبي وعلي كاكولي وشهاب حاجية وأحمد العولان وعلي محسن وعبدالله البلوشي، ومن المتوقع أن يكون العمل جاهزا للعرض قبل الدورة الرمضانية». وأشارت الفنانة كمر إلى أنها فرغت منذ فترة من تقديم عروض المسرحية الاجتماعية «مر يا حلو» وهو من تأليف وإخراج وبملولة النجم الكوميدي حسن البلام ومشاركة أكبر حشد من نجوم الكوميديا في الكويت. وتواصلت عروض المسرحية لأكثر من 6 أشهر متواصلة وحظيت بكثير من الإقبال الجماهيري الذي دعا فريق العمل لتمديد العروض. وحول مشاريعها الفنية الجديدة قالت الفنانة كمر إنها تقرأ حاليا مجموعة من النصوص التلفزيونية الجديدة التي ستصور بين الكويت ودبي إضافة لعمل مسرحي جديد خاص بعيد الفطر المبارك يتم التحضير له حاليا، وسيكون أجمل عيدية لجمهور المسرح في الكويت



ميس كمر مع عبدالحسين عبدالرشيد في «العافون»

يحضر لتقديم جزء ثانٍ من فيلم «كابتن هياما»

نصر محروس: شعبية شيرين أقوى من رومانسية تامر

حل المنتج المصري نصر محروس ضيفا على الفنانة إسعاد يونس في برنامجها «صاحبة السعادة»، وتحدث عن بدايته الفنية وعلاقته بالفنانين خاصة تامر حسني وشيرين عبد الوهاب علما أنه اكتشفهما وهو من قديمهما للجمهور المصري في بدايتهما الفنية، بالإضافة لعلاقته بعدد من كبار الفنانين. وقال إن اليوم «تامر وشيرين» الذي قدمه في بدايتهما الفنية كان فكرة جديدة حيث أنه ضم 4 أغنيات لكل منهما بالإضافة إلى أغنيتين دويتو مشيرا إلى أن الجمهور تفاعل أكثر مع «عبد الوهاب» بسبب طريقتها الشعبية ومناسبة ما قدمته للحارة المصرية، بينما كان «حسني» ورومانسي الأداء وهادئ ولديه درجة من التوتر. وأضاف أنه اكتشف شيرين عبد الوهاب عندما كانت برفقة الموسيقار صلاح الشرنوبلي حيث قدمت له أغنية «إليمانا» وكانت وقتها متعاقدة مع شركة، وأقر ضمها لشركته. وبعد شهرين فقط أصدر لها أول أغنية وهي «حبيبي» ويعدها أغنية «كلام كان كله حب» قبل أن يرشحها لشاركة محمد محجي دويتو أغنية «بحبك» التي دفعها كثيرا للأمام. وأشار إلى أنه يحب تامر حسني ويعتبر أغنيته «عينيا بتحب» أقرب الأغاني إلى قلبه، مشيرا إلى أنه يحضر لتقديم جزء ثاني من فيلم «كابتن هياما»، وسيكون به أبطال جدد خلال الفترة المقبلة.



نصر محروس مع إسعاد يونس

أسدل الستار على دورته السادسة

«ذيب» يتوج بجائزة مهرجان «الداخلة»



من حفل ختام مهرجان الداخلية



الفنان جمال سليمان يتسلم درع التكريم بمهرجان الداخلية

جائزة أحسن ممثل للعراقي سمر محمد عن دوره في فيلم «تحت رمال بابل»
نفسية بنشيدة عادت بجائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم «عايدة»

محمد مفكر من المغرب، فإنه لم يدخل المسابقة، بسبب التأجيلات التي شهدتها الدورة وكثافة الأنشطة الفنية والثقافية التي عرفتها مدينة الداخلية بمناسبة الأعياد الوطنية التي تزامنت مع مشاركة الفيلم بمهرجان بروكسل، وتوج فيه بثلاث جوائز. وإلى جانب المسابقة الرسمية شهدت الدورة السادسة، تقديم عدد من التجارب السينمائية الشابة ممثلة في 4 أفلام قصيرة من المغرب ومصر، إضافة إلى ليلة الفيلم القصير التي عرضت ضمنها ستة أفلام عراقية محور أفلام الحروب.

كما احتلت الدورة السادسة من المهرجان بكل من الفنانة المغربية القديرة الشعبية العذراوي والفنان السوري جمال سليمان والممثلة الإسبانية روث أراس والمخرج السويدي ريتشارد هويرت الذي تغيب للظروف أمنية

الجزائري علي أودجانا والكاتب التونسي محمد السيوحي جائزة أحسن ممثل للممثل العراقي سمر محمد عن دوره في فيلم «تحت رمال بابل»، فيما عادت جائزة أحسن ممثلة لنفسية بنشيدة عن دورها في فيلم «عايدة». وتنافس على جوائز المسابقة الرسمية للمهرجان أفلام «ذيب» للمخرج تاجي أبو توار من الأردن، و«تحت رمال بابل» للمخرج محمد الفراجي من العراق، و«نجوم بنت الثامنة» ومطلقة» للمخرجة خديجة السامي الدين، و«شلاط تونس» للمخرج كوتر بن هنية من تونس، و«عدي» للمخرج أمين درة لبثان، «سكر مر» للمخرج هاني خليفة من مصر.

أما «جوق العميين» للمخرج

وقوعه في أحد الأبار، حيث فضل المكوث إلى حين مغادرة هؤلاء، ليجد الطفل «ذيب» نفسه وحيدا في مواجهة مصير مجهول وصحراء موحشة وغياب للزاد والماوى والرفقة الأمية. وسبق لفيلم «ذيب»، أن حاز العديد من الجوائز العلنية، منها جائزة لجنة التحكيم لأفضل تصوير من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي 2014. وجائزة أفضل مخرج ضمن قسم أفاق جديدة في مهرجان فينيسيا السينمائي.

السائدة من مهرجان الداخلية السينمائي منحت لجنة التحكيم المكونة من المخرج المغربي إبراهيم الشكري (رئيسا) والإعلامي

الدار البيضاء - «العربية.نت»: توج الفيلم الأردني «ذيب» لمخرجه تاجي أبو توار بالجائزة الكبرى للمسابقة الرسمية لمهرجان الداخلية السينمائي الذي أسدل الستار عن دورته السادسة أخيرا في حفل الاختتام الذي نظم بقصر المؤتمرات بمدينة الداخلية الواقعة على المحيط الأطلسي جنوب المغرب. وتجاوب المشاركون والمتابعون والجمهور مع إعلان لجنة التحكيم عن إسناد الجائزة الكبرى بتصفيقات حارة للمخرج الأردني تاجي أبو توار، الذي يعد فيلمه «ذيب» باكورة أعماله في مجال الفيلم الروائي إلى جانب فيلمه القصير «وفاة الملاك»، وتطور أحداث فيلم «ذيب» في صحراء جنوب الأردن سنة 1916 إبّان الخلافة العثمانية وبالترزامن مع اندلاع الحرب العالمية الأولى، التدوين التي عرّضتها لانتقادات خلال الأيام سينمائها هذه الفترة من التاريخ

أنكرت ما ورد بتدوينه طليقة ابنها

هالة فاخر: لم أترك حفيدتي



هالة فاخر

يأبواب يرمولي 600 جنيه ودا طليقا مش مكفي لألها وعلاجها، عشان أخد حقي واعالج بنتي 12 ساعة عشان اعرف اوفر المصاريف دي وعش مكيفة!!! مش عارقه اقول غير حسبي الله ونعم الوكيل...ارجوكو شيبيري». وتعليقا على ما ورد أعلاه إكتفت الفنانة هالة فاخر بردها لـ «إيلاف» بالتأكيد على أن الطفلة حفيدتها بالفعل وقالت أنها لم تتنكر لها وأن الأمر لم يصل إلى المحاكم فيما تحفظت على خوض التفاصيل. وأضافت مؤكدة أنهم يقومون بمساعدة الأم على توفير حياة كريمة لحفيدتها وأنها لم تتركها، كما نفت ما تضمنته التدوينة التي عرّضتها لانتقادات خلال الأيام الماضية.

تعرضت الفنانة هالة فاخر لانتقادات حادة خلال الأيام الماضية بعدما قامت بطلبية ابنها بنشر تدوينة عبر «فيسبوك» تؤكد فيها أن حفيدة الفنانة الشيرة تعاني من مرض يحتاج لعلاج ومصاريف كثيرة بينما تتهم جدة الطفل والوالدا من توفير مصاريف العلاج لها. وكتبت طليقة ابنها «هالة حسن» تقول «ده ابن هالة فاخر. أنا 22 ومطلقة.. مش مشكلة اني مطلقة ولا سني.. المشكلة اني ام لطفلة ابوها حسين ايمن حسين صديقي ابن هالة فاخر.. قرر انه يتخلي عن بنته وميلوفهاش. المشكلة اني مطالب مني اجري بيها على المستشفيات وادفع كل المعاييا على الدكاترة والمستشفيات بسبب الأزمة التي بتجيبها.. ووالدها المحترم وجدتها الموقرة. بيدفعوها رشاوي في المحاكم عشان