

تماهي: عذق من تفاح!

السلام لن «يشفق» بالفناء، فالريح يمه
ياماً يذمه
ياماً..
تعالي «سولفيتي» يا سماء..
مبتدأ الليل: يات للجفاف الشجرة!
جف عننا مطر هاك الغرام البعيد
يرتوي الذئب لكن تعطل المغيرة
والملامح نقلة يا وعدها الوحيد
وجهى المراكز يكمل كيف اخبره
وجهى الماضى / السابق لـ«يات بيد»
كم نسبة على عائقك.. يا ما اكبراً!
وقت ينسى الوجيه وجدهما من بعيداً
شك ما غبت لكن كم عجزت اعبره
عمرك الممتلى وحشة مع اطفال عبداً
لو تكون الصياح / اوله، او، آخره:
لادعرفك من جديد ولاعشقك من جديد
واستحمل بعذاب: الخطوة بـ: غذرار
في مدى كنه النظرة - عن الوعيد
في حضور «الغبار المهدى» يلوروا:
للتصابى، فشرع المصحية يقدّم
بين رويع البقا والراحلين: شعره
يا بلاده تختبئ بين «طن» و«اكيده»!
سكة الحلم لانت جيترتها: امرأة
ما تماهى نفسها بالنهار البليدا
هاك قل الوجود.. وشدنى لاكثره
واستبع المجزأ في سبيل «المدى»
ایة: ما اقبلت لكن مانى يمدبره
الحدن ينتقامى «ليل هل من مزيد؟»
لو تصادى: تصادت قبلك البعذرة
وافت شعري وانا لك سيدك والعديد
غنى نصف الزمان المنقضى «تلردة»
وانتباهة زمان النصف الآخر قصيدة
سماء غازى



كنت أذاكر

كنت أذاكر..
عن يميّني دفتر أخضر..
 وعن يساري
جرح كافر !

أنت وش جابك معاهم..
ماتعرّف إني أكابر؟!

رزان العتيبي

كنت أذاكر
وفي زوايا البيت جاني
تذكري أول لقانا
كنتى أول من يهاجر
يترك إحساسى حزين
يبعد عنّي ويتسافر

كنت أضمك وسط عيني
وان بغيت ارمتش أحاف
تهربى مني هناك
وما أقدر أرجع من جديد
احضن عيونك وأنام..

كنتى.. وكتنى.. وكتنى..
هذّنى فيها كلامه
ليش جاي تعيد نفس اللحظة..
بنبرة قديمة نفسها
اقتلت فيني أمانى..
ماكفاك اللي كفاني !!

كنت أذاكر
عن يميّني دفتر أخضر..
وعن يساري..
جرح كافر..

كنت أذاكر..
مرت الذكرى سنيني
واقطع قلبي
تذاكر !
كنت أذاكر !!

كانت السكة حكايا
لونها مثل القطارات الحزينة
تصفر الحزن باغانى..

كان يترك في مكاني
قلبه.. وقلبي يطير
من خذا قلبه وعطاني
وجه ثانى وقلب غير

