من إنتاج وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع

علي الخوار يجمع ديانا حداد وعريب في أوبريت «أم الإمارات»

علي الخوار وديانا حداد من أوبريت «أم الإمارات»

برعاية الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وتقديرا لجهود سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية رئيسة الاتحاد النسائي العام الرئيس الأعلى للامومة والطفولة في دعم ورعاية المرأة الإماراتية وتعبيراً عن اعتزاز المجتمع بها كرمز للعطاء الدائم، ومن اشعار وإشراف ومتابعة الشاعر الإماراتي علي الخوار، أطلقت وزارة الثقافة والشباب وتنمية المجتمع في الإمارات، أوبريت «رسالة إلى أم الإمارات» بصوت الفنانة ديانا حداد والفنانة عريب، وذلك من خلال عرضه في المسرح الوطني بمدينة أبوظبي، متضمناً ثلاث لوحات غنائية، الى جانب ثلاث أخرى شعرية، تمثلها وقفات وفواصل قدمتها الإعلامية منال أحمد، وذلك من تنظيم «الخوار للإنتاج الفني» تحت إدارة علاء فياض مدير الشركة، كمنتج منفذ للإنتاج والعرض.

وتصدى لتلحين أوبريت «ام الإمارات» الملحن الإماراتي خالد ناصر، بعد ان كتبه «شاعر الوطن» علي الخوار الذي ساهم بإختيار ديانا حداد وعريب لغنائه وتسجيله بصوتيهما، من توزيع المايسترو نشوان طلال ومعه المايسترو مهند خضر، وحضره عدد كبير من الجمهور، ليؤكد الخوار ان جاءت فكرة الأوبريت كاحتفاء من الدولة بكل مؤسساتها الاتحادية والمحلية والخاصة بـ «أم الإمارات» التي تحمل في قلوب كافة فئات الشعب الإماراتي، مشاعر التقدير والامتنان لدورها الرائد في كافة المجالات محليا وعربياً وعالمياً، مضيفاً في حديثه: «انها بحق أمّا لنا جميعاً، وفاض عطاؤها فشمل كل قطر عربي فاختارتها جامعة الدول العربية لتكون «أم العرب»، وامتدت أياديها البيضاء لتكون رمزاً للإنسانية في شتى بقاع الأرض».

الى جانب ذلك، كان للخوار خلال إحتفالات الدولة بيوم الشهيد واليوم الوطني الـ44 للإمارات، مجموعة أعمال كتعدد كثيرة، قدمها كشاعر لمجموعة كبيرة من الفنانين الذي تغنوا حبا بالوطن، الى جانب الإشراف والمتابعة كمنتج منفذ من خلال «الخوار للإنتاج الفني» لمجموعة اخرى من الأعمال والنشاطات والأوبريتات الوطنية التي عرضت جميعها عبر الإذاعات أو القضائيات بصورة مصورة، وتنظيم عروض أوبريت «إخوان شما» في إمارة رأس الخيمة، وآخرها أوبريت «أم الإمارات في أبوظبي».

قدمه الى جانب حسين الجسمي في إمارة الشارقة

إسماعيل مبارك يشارك الإمارات احتفالها باليوم الوطني 44 بأوبريت «وطن الأمل»

إسماعيل مبارك خلال عرض الأوبريت

حسين الجسمي وأروى أحمد وجاسم محمد خلال عرض أوبريت «وطن الأمل»

شارك الفنان الشاب إسماعيل مبارك في إحتفالات دولة الإمارات المتحدة إحتفالاتها في اليوم الوطني الـ44، وقدم الى جانب الفنانين الإماراتين حسين الجسمي وأروى أحمد وجاسم محمد، أوبريت «وطن الأمل» الذي عرض في إمارة الشارقة على مسرح جزيرة العلم من إنتاج اللجنة العليا لاحتفالات إمارة الشارقة باليوم الوطني، من كلمات الشاعر الإماراتي مصبح بن علي الكعبي، وألحان الإماراتي خالد ناصر.

وأبدى الفنان السعودي الشاب سعادة كبيرة بمشاركة الأشقاء الإماراتيين إحتفالهم باليوم الوطني، مؤكداً عمق الترابط الذي يجمع الشعبين الإماراتي والسعودي، شاكراً إختياره للمشاركة في هذا العمل الضخم الذي تضمن العرض المسرحي له على 6 لوحات غنائية ومسرحية، جاءت فكرتها من شعار «روح الاتحاد»، لتحكي قصة تأسيس دولة الإمارات العربية المتحدة وتطورها على مدى العقود الأربعة الماضية، بصورة تعكس بطولات وتضحيات الآباء المؤسسين للاتحاد، وعلى رأسهم المغفور له، بإذن الله تعالى، الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، طيب الله ثراه، كما عبّر العرض عن تضحيات شهداء الذين سطروا حبهم لأوطانهم بدمائهم.

هذا وأجرى إسماعيل خلال حضوره العرض مجموعة من اللقاءات الصحافية والإعلامية لمجموعة من القنوات الفضائية في الإمارات والسعودية.

يستعد لتصوير مسلسل «سعد وسعيد»

جمال الردهان: متزوج من 4 في «حريم بوسلطان»

جمال الردهان

فرغ الفنان جمال الردهان من تصوير المسلسل الكوميدي الاجتماعي «حريم بوسلطان» الذي كتبه السيناريست البحريني حمد الشهابي، وأخرجه الفنان نادر الحساوي، ويشارك به حشد من الفنانين.

وفي تصريح قال الفنان جمال الردهان: «في مسلسل «حريم بوسلطان» أجسد شخصية «بوسلطان» الذي يجد نفسه تحت ضغوط والدته، مضطرا للزواج بأكثر من واحدة، حتى يصل الأمر ان يرتبط بوسلطان بـ4 نساء، ما يجعله في دوامة من المشاكل، سواء بين زوجاته أو بينه وبين تلك الزوجات أو بين والدته وبينهن».

وتابع: «الأحداث مكتوبة بشكل كوميدي ساخر ناقد، يسلط الضوء حول الآثار السلبية لتعدد الزوجات، وآثار ذلك على الأبناء والأسرة، وبالتالي المجتمع. وفي المسلسل تقوم بدور والدتي الفنانة العمانية فخرية خميس، وأيضا النجم الإماراتي سعيد سالم، إضافة إلى الفنانين مرام وسعود الشويعي وأحمد سلمان ومي عبدالله وكم آخر من النجوم الذين يغطون أحداث المسلسل المتكون من 30 حلقة ثرية بالأحداث والشخصيات والمواقف الاجتماعية».

وعبر عن قلة أعماله وقال: «لا أعتبر نفسي مقلا، فأنا أختار بعناية ولا أفكر بكم الأعمال التي أقدمها، بل بالمضامين التي تؤكد عليها وترسخها. كما أوزع أنشطتي الفنية بين الإذاعة، وهي بيتي الأول كممثل وكمخرج، وواصل تسجيل برنامج «الموسوعة الفقهية» للعام الثالث على التوالي.

كما يأخذ المسرح جزءا من جدولي. ونحن حاليا في الدوحة، حيث نقدم مسرحية الرعب الكوميدية «مثلث برمودا» مع النجم عبدالعزيز المسلم».

وفي ختام تصريحه قال: «بعد الدوحة سأطير إلى أبوظبي حيث أبدأ تصوير المسلسل الاجتماعي «سعد وسعيد» بالاشتراك مع النجم الإماراتي سعيد سالم وعدد آخر من النجوم، والمسلسل خاص بالدورة الرمضانية المقبلة».

ملاك: حبيبي يتزوج شقيقتي في «قلوب لا تتوب»

ملاك

أشارت الفنانة ملاك إلى أنها تواصل هذه الأيام تصوير المسلسل الاجتماعي الجديد «قلوب لا تتوب»، والذي تجسد خلاله شخصية «نوف» التي تواجه الكثير من المصاعب، خصوصا حينما تكتشف بأن شقيقتها على علاقة مع حبيبها.

وقالت الفنانة ملاك في تصريح حبيبي يتزوج أختي هكذا هو المحور الأساسي بالنسبة لأحداث الشخصية التي أقدمها في مسلسل «قلوب لا تتوب» ولا ينتهي الأمر عند ذلك، بل إن أهمية الشخصية التي أقدمها تستمد مضامينها من المتغيرات التي تعصف بالشخصية وحالة الحزن التي تعيشها والتي تمنحها لاحقا شيئا من القوة لمواجهة الظروف.

وتقول ملاك إن مسلسل «قلوب لا تتوب» من تأليف الكاتب محمد التشمي وإخراج الفنان مشاف عبدال وفي البطولة عدد بارز من النجوم يتقدمهم الفنان القدير محمد المنصور وهناك أيضا محمود بوشهري ومشاري البلام وفهد البناي بالإضافة إلى الفنانة عبير أحمد التي تقوم بدور أختي في المسلسل، وأضافت «وبالمناسبة كانت الفنانة عبير أحمد تجسد هذه الأيام أيضا دور عمتي في المسرحية الاجتماعية «الطمبور» بطولة النجم القدير سعد الفرج».

وعن جديدها قالت الفنانة ملاك إنها تحضر نفسها للوقوف مجددا أمام النجمة القديرة سعاد عبدالله في عملها الدرامي «ساق البامبو» المقتبس عن رواية بنفس الاسم للكاتب الكويتي سعود السنعوسي الفائز بجائزة البوكر عن هذه الرواية، والعمل خاص بالدورة الرمضانية المقبلة.

بحضور نجوم من السينما العالمية

انطلاق فعاليات الدورة الـ15 لمهرجان مراكش السينمائي

انطلقت فعاليات مهرجان مراكش الدولي للفيلم في دورته الخامسة عشر أول أمس بحضور نخبة من ألمع نجوم الفن السابع في هوليوود وبوليوود والعالم العربي، بمشاركة 15 فيلما روائيا طويلا من دول مختلفة، وتمتد دورة هذا العام 9 أيام، في الفترة من 4 إلى 12 ديسمبر.

وكان على رأس هؤلاء الفنانين، أيقونة هوليود، بيل موراي «Bill Murray»، الذي تسلم من المخرجة صوفيا كوبولا بمناسبة تكريمه في حفل الافتتاح النجمة الذهبية للمهرجان على إيقاع تصفيقات حارة تؤكد على حفاوة الاستقبال.

وقالت صوفيا كوبولا، التي سبق وأنت تعاونت مع موراي في فيلم «ضائع في الترجمة»، إن بيل موراي نجم متعدد المواهب يبهر بتقمصه الهائل لشخصياته، وأنه «أسطورة للكوميديا» يقدم أفضل ما لديه في أي عمل فني كما ينجح في إلهام الآخرين ليقدموا أفضل ما لديهم أيضا.

بيل موراي لم يحاول إثارة مرح الجمهور، على غرار حديثه في البرنامج الأمريكي الشهير «جيمي كميل لايف»، الذي حل فيه مؤخرا كضيف، حيث صرح بخفة دم أثناء حديثه عن آخر أفلامه «روك القصبة» الذي تم تصويره في المغرب بالقول «أشجع كل الخائفين أمثالي، على زيارة المغرب، باعتباره الخطوة الأولى لاكتشاف إفريقيا والعالم الإسلامي».

ومن باب الدعاية أيضا، سيضيف، «لم يقدم لي المغرب ثمن ما قلته»، لكن هذه المرة وأثناء مراسيم التكريم سيبتعد بيل في كلمته عن أسلوبه المرح في إثارة الجمهور، معبرا عن سعادته بعودته للمغرب وبتواجده بين الشعب المغربي الذي يكن له كل الحب والتقدير.

وقال موراي إن ما حفزه لحضور المهرجان عشقه الكبير للمغرب، فضلا عن عرض فيلمه «روك القصبة» في حفل الافتتاح، مشيرا إلى أن الظروف تفرض عليه كممثل أن يصور أفلاما في ظروف صعبة حيث يجد نفسه أمام اختلافات على مستوى اللغات والثقافات، ولكن على الرغم من ذلك يحرص على البحث عن نقاط الالتقاء بينه وبين الآخرين لأن ما يجمع البشر أكثر مما يفرقهم.

بعد حفل التكريم، عرض المهرجان الفيلم الكوميدي الفرنسي «روك القصبة» لبارى ليفينسون مع بيل موراي، الذي سبق وأن قدم مجموعة من الأفلام، وتميز بتشخيصه أدوارا مهمة في إنتاجات لاقت نجاحا كبيرا في ثمانينيات القرن الماضي.

نذكر من بين هذه الأفلام «إس أو إس فانتوم» و«توتسي»، حيث أصبح موراي أيقونة لسينما المؤلف بالولايات المتحدة الأمريكية، من خلال العمل مع مخرجين كويس أندرسن، جيم جارموش وتيم بورتن.

حفل الافتتاح تميز أيضا بتقديم أعضاء لجان تحكيم مسابقات المهرجان، ومن ضمنها لجنة المسابقة الرسمية للفيلم الروائي الطويل، التي يرأسها هذه السنة المخرج الأمريكي الشهير فرانسيس فورد كوبولا.

وأعرب كوبولا بهذه المناسبة عن سعادته بهذه المهمة التي أسندت إليه من طرف إدارة المهرجان، مشيرا إلى أن هذا الأخير يعد فرصة كبيرة لكل العاملين في المجال السينمائي لمتابعة أعمال كبيرة ومختلفة تقدم ثقافات من مختلف أنحاء العالم.

ابتداء من يومه السبت، سيعرض بقاعة الوزراء الإنتاجات المشاركة في المسابقة الرسمية بحضور المخرجين والممثلين، وسيكون معدل العروض فيلمين في اليوم باستثناء يوم الثلاثاء القادم الذي ستقدم فيه ثلاث أشرطة.

وتتبارى على النجمة الذهبية للمهرجان خمسة عشر فيلما روائيا، وهي أرقى الجوائز الخمس التي ستوزع في أمسية حفل الاختتام، وتعكس الأعمال المتبارية حالة مجتمعاتنا، وتترجم انشغالات صناع السينما في مواجهة العالم المتغير باستمرار.

البراءة المختطفة، المرأة القوية المتمردة، الرغبات الصبيانية، مؤلفون يحاولون إعادة وضع الإنسان في قلب الحركة الفنية... تلك بعض من الأعمال المقترحة في هذه الدورة.

جانب من حفل الافتتاح