سعاد عبدالله : نص ثري بالمضامين من توقيع نوف المضف

«نوايا».. تحليل للمتغيرات السياسية والاجتماعية في الخليج

فريق مسلسل «نوايا»

المخرج منير الزعبي مع الفنانة سعاد عبدالله

- عامر الصباح : «نوايا» و «ساق البامبو» جديدنا مع «أم طلال»
- منير الزعبي : العمل مع سعاد عبدالله حالة من التحدي والتجديد
- فاطمة الصفي : شخصية عامرة بالمتغيرات وانعكاساتها الاجتماعية
- أمل العوضي : «بسمة» تواجه التعقيدات .. ولكن !

انطلق في الكويت منذ أيام تصوير أحدث الأعمال الدرامية التلفزيونية بعنوان «نوايا»، وهو من تأليف الكاتبة نوف المضف وإخراج منير الزعبي وبطولة النجمة سعاد عبد الله.

والمسلسل الجديد يعكس الحالة والمتغيرات التي يمر بها المجتمع الخليجي في هذه المرحلة من تاريخه من خلال عائلتين وأبنائهما.

وعن التجربة الجديدة تقول النجمة سعاد عبد الله نص ثري بالمضامين من توقيع الكاتبة الكويتية الشابة نوف المضف، والتي تؤكد يوما بعد آخر نضج تجربتها ومقدرتها على تحليل الواقع، حيث تأخذنا إلى قصة تصور فترة مهمة من حياة عائلتين في ظل المتغيرات الجديدة، ومن بينها ثورة التواصل الاجتماعي وانعكاساتها على المجتمع، فضلا عن الصراع بين تلك الشخصيات».

وتتابع: «في مسلسل (نوايا)، الذي كان اسمه السابق (شاتوش)، أجسد شخصية (شيخة) التي قامت بتربية ابنة أختها اليتيمة وأحسنت تربيتها، وعلى الرغم من كون شيخة شخصية قوية وتظهر بعض الأحيان القسوة إلا أنها تملك قلبا طيبا».

وصرح المنتج عامر الصباح خلال تواجده في حفل بداية تصوير المسلسل بقوله: «النجمة سعاد عبد الله تمثل إحدى الرهانات الحقيقية للدراما الخليجية بشكل عام والكويتية بشكل خاص، ودائما ما تمتع جمهورها بكل ما جديد ومبهر، وجديدنا لهذا العام مع «أم طلال» يتحرك في محورين: الأول هو مسلسل «نوايا» الذي سيكون جاهزا بإذن الله في مطلع يناير المقبل، والثاني هو تصوير مسلسل «ساق البامبو» للدورة الرمضانية المقبلة».

وأوضح أن رواية «ساق البامبو» للروائي الكويتي سعود السنعوسي كانت قد فازت بجائزة البوكر للرواية العربية، وهي أفضل ما يمكن أن تقدمه لجمهور الدراما في العالم العربي، بحسب تصريحه.

وقال إن «نوايا» عمل درامي لكاتبة شابة موهوبة نعول عليها الكثير ولمخرج متميز معطاء ولنجمة قديرة تعرف دائما ماذا تختار وماذا تقدم، ولعل تجربتنا الأخيرة مع مسلسل «أمنا رويحة الجنة» خير شاهد.

ومن جانبه، ذكر المخرج المتميز منير الزعبي أنه «لطالما انتظرت هذه اللحظة لنعاود مجددا مع النجمة القديرة سعاد عبد الله، والتي يمثل العمل معها حالة من التحدي وأيضا التجديد لأننا أمام نجمة حقيقية لا ترضى إلا بأقصى درجات التكامل والتميز الفني رفيع المستوى».

وأضافت الفنانة فاطمة الصفي أقدم في المسلسل شخصية «لطيفة» ابنة أخت «شيخة»، وهذا ما يجعل جملة مشاهدي إلى جوار الفنانة القديرة سعاد عبد الله عبر شخصية ثرية بالمواقف، ورغم أن المسلسل يبدأ بتصوير السلبيات ثم الإيجابيات، ولكنه في النهاية يخلص الى إنصاف أصحاب الحق».

وتابعت الفنانة والإعلامية أمل العوضي: «أجسد في مسلسل «نوايا» شخصية «بسمة» التي ترتبط بعلاقة مع أحد الشباب العائدين من الخارج بعد الدراسة الأكاديمية الا ان تلك العلاقة تصادف الكثير من العثرات والتعقيدات، في الحين ذاته تتلقى «بسمة» الكثير من عروض الزواج وهذا ما يدخلها في دوامة شديدة».

وتحدث الفنان الدكتور فهد العبد المحسن قائلا كلما كان هناك تعاون جديد مع النجمة القديرة سعاد عبد الله، كانت هناك شخصية جديدة ومثيرة للجدل، وفي هذا العمل أجسد شخصية الشباب ذو الطموحات السياسية والذي يصل الى سدة البرلمان ليجد نفسه أمام ظروف قد تكون أعتى منه في كثير من اللحظات، ولعل السبب وراء دخوله البرلمان هو محاربة الفساد الا أن الواقع يصيبه بالاكتئاب، والشخصية مكتوبه بكثير من العمق والمعايشة.

ويشارك في بطولة مسلسل «نوايا» سليمان الياسين وعبد الرحمن العقل وزهرة الخرجي وانتصار الشراح وفاطمة الصفي وأمل العوضي وفهد العبد المحسن وعبدالله الطراروة وغرور ولولوه الملا وحسين المهدي وعدد آخر من النجوم الشباب.

جمال مصطفى ومنير الزعبي وعامر الصباح وفاطمة الصفي وسعاد عبدالله

حوار بين سعاد عبدالله والمنتج عامر الصباح

تأهل 6 مشتركين للمنافسة على اللقب

عبادي الجوهر ضيف الحلقة ما قبل الأخيرة من «فنان العرب»

محمد عبده بين المشتركين

تأهل 6 مشتركين إلى الحلقة النهائية من برنامج «محمد عبده وفنان العرب» وذلك بعد منافسة قوية بين 10 متأهلين إلى المرحلة نصف النهائية التي شارك فيها الفنان عبادي الجوهر كضيف وعضو لجنة تحكيم في الحلقة العاشرة من البرنامج إلى جانب الفنان عبد الله الرويشد والفنانة أصالة نصري، وحضور فنان العرب محمد عبده.

قبل انطلاق المنافسات هذه الحلقة التي بثت مساء الأحد (06 ديسمبر الجاري على شاشة قناة دبي الأولى وقناة سما دبي، أعلن الإعلامي الإماراتي أحمد عبد الله والإعلامية رؤى الصبان اختتام مجموعة التقارير الخاصة عن حياة ونشأة فنان العرب، حيث تناول تقرير الحلقة العاشرة مجموعة النصائح التي وجهها للمشتركين على مدى الحلقات السابقة كذلك أهم المحاور الإنسانية والفنية في حياة فنان العرب.

وذلك قبل أن يقدم بدوره أغنية «ابعاد» مع المشتركين، ويطل عبادي الجوهر منفردا على العود مقدما أغنية (وضح المعنى) وينضم بعدها إلى أعضاء لجنة التحكيم وسط ترحيب عبد الله الرويشد وأصالة، وتبدأ أولى المنافسات التي أشرف عليها الملحن عصام كمال، مع أحمد وجدي من مصر وصلاح محسن من المغرب في أغنية «الرضا والنور» لأم كلثوم حيث نالا اعجاب لجنة التحكيم، على عكس مشاركة عزت محمد من مصر وسلوى العمري من البحرين حيث قدما أغنية «موعود» لعبد الحليم حافظ وأغنية «شمس وقمر» لنوال الكويتية، في الوقت الذي نجحت أماني النوري من لبنان ومروة قريعة من تونس في تقديم أغنية «مجموعة إنسان» بأداء ملفت، وصولا على المرحلة الأولى من التصفيات التي أسفرت عن تأهل المشترك صلاح محسن حيث نال (54 درجة) من أصل (60 درجة) لكل من الرويشد وأصالة وعبادي، إلى جانب أحمد وجدي (51 درجة)، ومروة قريعة (49) وأماني النوري (43)، فيما لم ينجح كل من عزت محمد في التأهل بعد نيله (40 درجة)، وسلوى العمري التي نالت (36 درجة).

بعد ذلك قدم عبادي ثاني أغنياته في هذه الحلقة، حيث تفاعل الجمهور مع أغنية (أنصاف الحلول)، لتستأنف المنافسات الثنائية بين المشتركين، مع منتصر الفارسي من سلطنة عمان وأسامة محبوب من اليمن في أغنية (ودعتك الله يا مسافر) حيث نجح المشترك اليمني في الوصول إلى غرفة المتأهلين بعد نيله (53 درجة) وخرجت أماني النوري من المنافسات، كذلك الحال بالنسبة للمشترك العماني الذي نال (41 درجة)، ليعود عبادي الجوهر ويقدم أغنية الأخيرة (حبك سما)، ويتابع الجمهور التحدي الأخير بين المشترك دانيال عياش من لبنان والمشترك محمد الخامس من الجزائر في أغنيتي (حبيبي على الدنيا) لصباح فخري وأغنية (قالوا حبيبك مسافر) لذكرى، حيث استطاع دانيال إزاحة مروة قريعة بعد نيله (56 درجة)، وانتقل محمد الخامس إلى قائمة المتأهلين الخمسة بعد تعادله مع أحمد وجدي ونيله (51 درجة)

وقبل أن يعلن أحمد عبد الله ورؤى الصبان عن قائمة المتأهلين النهائية، أصر محمد عبده على انضمام المشتركة التونسية مروة قريعة إلى قائمة المتنافسين على النهائيات، وذلك لأدائها الجيد وإتقانها للهجة الخليجية، ويتم الإعلان عن فتح باب التصويت للجمهور للمرة الأولى منذ انطلاق البرنامج في نسخته الأولى للمساهمة في تتويج فنان العرب من بين المشتركين على النحو التالي: أحمد وجدي من مصر، صاحب الرمز (A1)، أسامة محبوب من اليمن، صاحب الرمز (A2)، دانيال عياش من لبنان، صاحب الرمز (A3)، صلاح محسن من المغرب، صاحب الرمز (A4)، محمد الخامس من الجزائر، صاحب الرمز (A5)، مروة قريعة من تونس، صاحبة الرمز (A6).

عبادي الجوهر وعبد الله الرويشد وأصالة

«مهرجان دبي السينمائي» يستقبل جمهور الدورة الـ 12 بعروض متميزة

تستعد دولة الإمارات العربية المتحدة لاستقبال الزوار مع عودة «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بدورته الـ12، حيث تقدم أقوى وأجمل الإنتاجات السينمائية في العالم لأفضل المخرجين عربيا وعالميا.

وقد ساهم النمو المتسارع للمهرجان منذ انطلاقته، في العام 2004، في أن يصبح واحدا من أهم المهرجانات السينمائية العالمية، وتضم تشكيلة الأفلام التي ستعرض خلال دورة هذا العام من المهرجان 134 فيلما مميزا من 60 دولة حول العالم، تشمل مجموعة من الأفلام الروائية وغير الروائية، القصيرة والطويلة، منها 55 فيلما في عرض عالمي أو دولي أول، و46 فيلما في عرض أول في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، و11 فيلما في عرض أول في الشرق الأوسط، و17 فيلما في عرض خليجي أول.

وتم التحضير لتقديم الدورة الـ12 من المهرجان لتكون تجربة سينمائية لا مثيل لها في دبي، وذلك مع عودة العروض المجانية على «الشاطئ» (ذا بيتش) في الهواء الطلق، في منطقة «ممشى جي بي آر»، طيلة أيام المهرجان الثمانية، وسيتمكن جمهور السينما على «الشاطئ»، خلال يوم الافتتاح، من مشاهدة البث المباشر ووصول النجوم على السجادة الحمراء، وستعرض لهم مجموعة من الأفلام، منها عرض خاص لفيلم «الفك المفترس» للمخرج ستيفن سبيلبرغ، احتفالا بالذكرى الأربعين على إطلاقه بحضور الممثل الأسطوري ريتشارد درايفوس. ويُعرض أيضا فيلم «يا طير الطاير» الذي يحكي قصة النجم الفلسطيني محمد عساف، وسيتخلله ظهور خاص لنجم الفيلم، حيث سيؤدي بعضا من أشهر أغانيه، والفيلم الوثائقي الموسيقي «أغنية لاهور»، مع أداء مباشر للموسيقيين المشاركين في الفيلم.

ويتابع «مهرجان دبي السينمائي الدولي» تعاونه الناجح مع «فوكس سينما»، حيث ستعرض الأفلام المشاركة في الدورة الـ12، اعتبارا من يوم الخميس 10 ديسمبر، وستخصص ثماني شاشات في «فوكس سينما» بمول الإمارات لعرض أفضل إنتاجات السينما المحلية والإقليمية والعالمية، لتأخذ عشاق السينما في دبي في رحلة لتسلق قمة جبل إيفرست، وإلى أعماق القارة الأسيوية مع عمال المناجم في الصين، وإلى حكايات الحب والصراع والطفولة في سوريا التي مزقتها الحرب، وقصص الطموح والتقاليد في دولة الإمارات العربية المتحدة. ويمكن لجمهور السينما شراء تذاكرهم عبر موقع المهرجان على الإنترنت: www.dubaifilmfest.com، أو من شباك التذاكر في «فوكس سينما» بمول الإمارات.

وخلال حفل الافتتاح، يقدم «مهرجان دبي السينمائي الدولي» جائزة «تكريم إنجازات الفنانين» المرموقة إلى أربعة من عمالقة السينما، الممثل المصري الكبير عزت العلايلي، الذي امتدت مسيرته الفنية أكثر من خمسة عقود، ويملك تاريخا سينمائيا عظيما. وستمنح الجائزة الثانية إلى الممثل التونسي الفرنسي سامي بوعجيلة، الذي يتمتع بشهرة عالمية، فيما تمنح الجائزة الثالثة للممثل الهندي القدير نصر الدين شاه، الذي شارك في أكثر من 200 فيلم على مدى 40 عاما، وأخيرا إلى واحدة من أكثر الممثلات تميزاً وحضوراً، وهي الفرنسية كاترين ديتوف التي ظهرت في أكثر من 120 فيلما عالميا.

وقد علق عبدالحميد جمعة، رئيس «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، على الأهمية المستمرة للمهرجان والمساهمات الفردية المميزة التي تساعد في تعزيز نمو صناعة السينما في دولة الإمارات والعالم، وقال: «يعد احتفالنا بالدورة الـ12 من المهرجان إنجازا رائعا، وهو شاهد على ما يقدمه على الصعيد العالمي منذ بدايته. وهذا العام، نحن متحمسون لمشاهدة احتفاء دبي بالأفلام المشاركة مرة أخرى، وقدرتنا على عرض أعمال سينمائية وخبرات جديدة لجمهور جديد. يسعى المهرجان إلى تعزيز وتشجيع نمو صناعة السينما، خاصة وأنه أصبح ركيزة للسينما العربية في المنطقة. من هنا نتابع جذب ألمع المخرجين والمزيد من الجمهور في كل عام، ومن الرائع أن نكرّم نجوم السينما العالميين ومساهماتهم الكبيرة في هذه الصناعة من خلال «جائزة تكريم إنجازات الفنانين» التي نقدمها كل عام. ونأمل في أن يتمكن المخرجين والممثلين الصاعدين من الاستفادة من الإرث الذي قدمه من سبقوهم في هذه الصناعة».

وبالتزامن مع «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، تقام فعالية «سوق دبي السينمائي»، وهو جانب مركز الأعمال الذي تحول إلى منصة رائدة وبوابة إلى أسرع أسواق الأفلام والتلفزيون نموا في العالم. وتواصل برامج السوق هذا العام خلق فرص جديدة لصانعي الأفلام والعاملين في القطاع، وتبادل المعرفة والتواصل مع الآخرين، وتطوير الشراكات، إضافة إلى تمكينهم من الحصول على الدعم الذي يحتاجون إليه لتنفيذ مشاريعهم، وعرضها على الشاشة الكبيرة أمام الجمهور في مختلف أنحاء العالم. وهذا العام، يمكن لجمهور المهرجان المشاركة في العديد من جلسات النقاش وورش العمل ضمن «سوق دبي السينمائي»، منها حوار مع رئيس المحتوى لدى شبكة «نتفليكس»، تيد سارانوس.

كما تتضمن الدورة الـ12 من المهرجان جائزة «آي دبليو سي للمخرجين»، التي تقدم مبلغا نقديا بقيمة 100 ألف دولار أميركي للمخرج الفائز، في ليلة يستضيفها الراعي وشريك التوقيت للمهرجان؛ شركة «آي دبليو سي شافهاوزن»، وذلك مساء يوم الخميس 10 ديسمبر. وستقدم أيضا «جائزة وزارة الداخلية للسينما»، بالتعاون مع وزارة الداخلية، وهي مكافأة مالية بقيمة 100 ألف دولار أميركي للفائز بـ «أفضل سيناريو مجتمعي»، تكريما للسيناريو الملهم والمبتكر والمميز، الذي يسلط الضوء على القضايا المجتمعية التي تؤثر في الأفراد والعائلات والمجتمعات. وسيعلن عن العمل الفائز خلال حفل توزيع «جوائز المهر» يوم 16 ديسمبر.

عروض مهرجان دبي السينمائي على الشاطئ مقابل منطقة جي بي آر