

روائية سعودية تتجه إلى التمثيل « بين ليلة وضحاها »

تتقلاها بين السعودية والكويت والبحرين عمت مضايم ودلالات الكتابة الروائية، وثقت ما يتردد عن أعزّ لها التمثيل والتفرغ للكتابة، وأكدت أن التمثيل يعتبر عشقها الأساسي وستواصل مسيرتها الفنية. وتشارك إلهام هذه الأيام في بطولة مسلسل «بين ليلة وضحاها»، والذي يتناول مجموعة من القضايا الاجتماعية التي تهم المشاهد السعودي، وهو من تأليف ورشة الصدق وبطولة عبدالمحسن النمر ويامور وخالد البريكي وفخرية خميس ومتي شداد وإلهام علي وميسون الرويلي، ويشرف عليه فنيا عمر الديني ويخرجه رائد عودة.

تشارك الكاتبة الروائية السعودية إلهام علي في بطولة المسلسل الاجتماعي «بين ليلة وضحاها»، والذي ينتجته شركة الصدق ويجري تصويره حالياً بمدينة جدة. وكانت إلهام قد شاركت في عدة أعمال من إنتاج العسري، منها «طريق الملعقات» و«عندما يزهر الخريف»، وبالإضافة إلى كونها كاتبة روائية ولها رواية شهيرة بعنوان «بالعين المجردة»، والتي استغرقت كتابتها 4 سنوات، وتم توزيعها في أسواق الخليج، إلا أنها تحقّق التمثيل منذ الطفولة، لذلك اتجهت للمجال الفني.

وقالت إلهام في تصريحات صحافية إن



الروائية السعودية إلهام علي أثناء التحضير لمسلسل «بين ليلة وضحاها».

مشاعل تصور أغنية «أنا معاكم» على طريقة الفوازير

فئة جميلة وملقطة، إضافة إلى ثلاثة لوكات مختلفة للفارصين المرافقين. ولا شك في أن هذا العمل سيكون مصغراً عن «الفوازير» المعروفة في الوطن العربي بجمال لوحاتها الفنية المتنوعة أكان لفاحية الأزياء أو الديكور أو الأكسسوارات أو المكياج أو الإخراج. فلا يكون العمل للصورة تقليدياً أو مكرراً. وكانت لفئة الجرة التي قدمت بها مشاعل هذا العمل المصور، إذ اعتمدت على حضورها القوي وعلى أدائها الثلاث في الأغنية التي تصل مدتها إلى خمس دقائق، ولم تعتمد على مشهدية درامية تشبّث انتباه المشاهد، بل على لوحات فنية رائعة جسدتها باحتراف.

بعد أسابيع على إطلاقها، صورت مشاعل مع المخرج بسام الترك أغنية «أنا معاكم» على طريقة الكليب (كلمات خالد العوض، وألحان بدر الذواوي، وتوزيع مدحت خميس). وصورت مشاعل الأغنية في دبي حيث يتوقع أن تطل بمجموعة من الأزياء المميزة وصلت إلى ستة لوكات، وكل إطلاق مختلف عن الأخرى. واختارت الفنانة أزياءها من مجموعة Trio Couture في أبوظبي، ونسقت معها مجموعة من الأكسسوارات حفلت توفيق على التيمات.

ومن المتوقع أن يشاهد الجمهور العربي عملاً مصوراً حيث كل لوك يطرح في لوحة



مشاعل

«ديو المشاهير» يعيد ديانا حداد إلى بيروت بعد «يا بشر»

خلال الأيام المتصرفة، قدمت الفنانة ديانا حداد بصوتها وأوبريت «رسالة إلى أم الإمارات» مع الفنانة عريب حمدان، وهو من كلمات علي الخسوار، ألحان خالد ناصر وتوزيع نشوان طلال ومهند خضير، وأطلق على المسرح الوطني في أبو ظبي ضمن فعاليات الإحتفال بالعيد الوطني الرابع والأربعين لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وكانت الفنانة ديانا حداد قد نشرت صورتها داخل الأسديو دون الكشف عن تفاصيل العمل الغنائي الذي تخضر له، فأنشأها بمدير أعمالها السيد حلمي بشير الذي أشار إلى أن ديانا في صدد التحضير لألبومها وتسجيل بعض أغنياتها وهي تعمل راضياً على تماني أغنيات منه.

وديانا تحصد النجاح الباهر الذي حققته خلال الأخيرة بعدما أطلقت عملها المصور لأغنية «يا بشر» التي تحفل عنوان اليومها الأخير من كلمات والحن سليم عساف وتوزيع وتوزيع عمر صباغ، والكليب تم تصويره تحت إدارة المخرج فايز حداد وهي تلقى النهائي عن هذا العمل منذ طرحه حتى اليوم.



ديانا حداد



رئيس المهرجان جمال اللهو مع الفنان القدير سعد الفرج بعد الاتفاق على تسمية الدورة باسمه

راشد الماجد يهدي قطر «تفاخري يا دار»

من الأغنيات منها «يا بعد قام وقعد» من كلمات عبدالله بو دله ومن ألحان نايف المميز، أغنية «الرسالة» كتبها الشاعر أنور المشيري ولحنها قايز السعيد، وأغنية «أجابه سؤالي» كلمات الميم ومن ألحان قايز السعيد.

ومن الجدير بالذكر، أن راشد كان قد أدى مؤخراً مناسك العمرة مع عدد من أصدقائه، حيث شارك متابعيه عبر موقع مشاركة الصور «انستجرام» بصورة من مكة المكرمة خلال أدائه للشعائر العمرة.

ومن المنتظر أن يشارك الفنان السعودي في حفل افتتاح «ستاد جابر الدولي» في الكويت يوم 18 ديسمبر الحالي، حيث سيقدم «أوبريت» غنائياً كتب خصيصاً لهذه المناسبة، إلى جانب النجوم عبد الكريم عبد القادر، وعبد الله الرويشد، وتيبل شعين، ومحمد المسباح، ونوال الكويتية، وحسن الجسمي، وأحلام، وفهد الكبيسي، وأسماء المنور.

أطلق الفنان راشد الماجد أغنيته الوطنية الجديدة التي تحمل اسم «تفاخري يا دار» مهداة لدولة قطر، وذلك عبر قناته الرسمية على موقع الفيديوهاش الشهير «يوتيوب». والأغنية من كلمات هابس بن حويل المري، ألحان أحمد الهرمي ومن توزيع سيروس.

يذكر أن كلمات الأغنية تقول: «تفاخري يا دار طويل العمر واستبشري بأهل العلوم وأخبارها، شو المعاني والعزة من قصر البحر واستبشرت بانوارها، الله يعزك يا حاكم قطر الله رفعا بحكمته والله رفعا مقدارها، يا صاحب السوق العظيم بين البشر تقتخر بك الدحة وبيك جميع أحرارها».

فإن هذه الأغنية تتضمن اللائمة الطويلة من الأغاني المنفردة التي أطلقها راشد خلال الفترة الأخيرة، والتي أصبح يعتمد عليها في الأونة الأخيرة وأصبحت تلاقى رواجاً كبيراً لدى جمهوره العريض. حيث أطلق الماجد مؤخراً عدد



أنغام

أنغام تهدي جمهورها الخليجي «ما في مثلك»

وكانت أنغام قد طرحت منذ أسابيع اليومها «أحلام بريئة»، مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، ويضم 13 أغنية هي «أبي جت»، «اتجاه واحد»، «بين البينين»، «طول مانت بعيد»، «أكتيك تعهد»، «حتة نافصة»، «أحلام بريئة»، «فتجان النسيان»، «بقره للموسيقى»، «حبب أغني»، «جنبك مكاني»، «سائدة عليك»، «يليت وحك».

وتعاونت في الألبوم مع عدد من الشعراء وللملحن منهم أمير طعيمة، بهاء الدين محمد، عصام عبد الله، عصام حسني، ومع الملحنين محمد رحيم، رامي جمال، عزيز الشافعي، خالد عز، إيهاب عبدالواحد، محمدي، والموزعين طارق مذكور، خالد عز، أحمد إبراهيم، محمد رحيم ومادي، وخالد سفيان شفيق أنغام.

يبدو أن الفنانة أنغام قررت العودة من جديد للفن الغنائي، حيث تستعد لطرح أغنية منفردة بعنوان «ما في مثلك»، وهي من كلمات الأمير سعود بن عبدالله، وألحان محمود الخيامي، وتوزيع عصام الشرايطي.

ومن جهة ثانية، تحضر أنغام لإحياء حفل «البرام» التاسع، من برنامج المسابقات الشهير «ستار أكاديمي»، في موسمه الحادي عشر، الذي يعرض على شاشة «سي بي سي» مساء الجمعة القادمة.

ومن المقرر أن تغني 3 أغنيات من اليومها الجديد «أحلام بريئة»، الذي حقق نجاحاً مبهراً خلال الفترة السابقة، منهم أغنيتين بمشاركة طلاب «ستار أكاديمي»، وأغنية يغفدها بمصاحبة لوحة استعراضية رائعة.

«كتير كبير» يسجل حضور السينما اللبنانية بمهرجان مراكش

سجل أول الثلاثاء أول حضور للسينما اللبنانية في المسابقة الرسمية للمهرجان الدولي للفيلم بمراكش بفيلم «كتير كبير»، والذي اعتبره مثابغو فعاليات هذه الظاهرة نقطة ضوء ليس فقط على مستوى السينما العربية، بل أيضاً على مستوى الأفلام التي عرضت لحد الآن سواء على مستوى طبيعة الطرح للقضية المعالجة أو على مستوى

الفتاوى الإخراجي للموضوع، ويعتبر فيلم «كتير كبير» من الأعمال الأولى للمخرج والكاتب اللبناني ميرجان بوشعيا، حيث كان بالبداية عبارة عن فيلم قصير له من أجل مشروع التخرج في الجامعة.

ويسلط الفيلم الضوء على قضية المخدرات والفساد في أجهزة الأمن، إذ يتم تهريب المخدرات دون رقابة أو محاسبة بسبب الوساطة والمحسوبية، إضافة إلى تناوله لواقع الطائفية والمذهبية بالمجتمع اللبناني والزواج المختلط والعوائق التي تعترض ذلك.

وتدور أحداث الفيلم حول قصة «زياد الحداد» وهو تاجر مخدرات لبناني ينوي التوقف عن الأعمال غير الشرعية على إثر إطلاق سراح أخيه الأصغر من السجن. ولكنه يصطدم برفض بقية العصابة التي يعمل معها، ليجد نفسه مرغماً على الدخول في عملية تهريب كبيرة عبر الحدود اللبنانية السورية.

ولإنتاج عملية التهريب هذه سيلجأ زياد إلى حملة تصوير فيلم بين

لبنان والعراق يروي فيه قصة سلم ومسيحية يقعان في الحب، بعد أن

يأع البيت الذي تركه والده، من أجل توفير المال الكافي لإنتاج هذا الفيلم

الوهمي.

يشار إلى أن فيلم «كتير كبير» من بطولة آلان سعادة، فؤاد يمين

بالاشتراك مع وسام فارس، طارق يعقوب، الكسندر قهوجي، جورج

حاك وفاذي أبي سمرا.



أبطال فيلم «كتير كبير».