

شدت على أهمية الدور الكبير الذي يقوم به جيلها في جميع المواقع

ليلى عبدالله: تناول الدراما لقضايا شباب الخليج سطحي

عبرت الفنانة الشابة ليلى عبدالله عن قلقها من النقص الحاد في الدراما الخليجية التلفزيونية، وعدم تنافسها بشكل معقٍ لقضايا الشباب من الجنسين، وأهمية التعامل بعمق مع تلك القضايا. وأكدت أن النسبة الأكبر من النصوص التي تصلها تتحرك في محاورين، إما نصوص لا تناسب جيلها، أو تلك التي تقدم قضايا الشباب بشيء من السطحية، وربما التكرار في المعالجة. وأشارت الفنانة الشابة ليلى عبدالله إلى أن نسبة كبيرة من النصوص تنظر إلى الشباب بشكل يخلو من الموضوعية، ويصور الشباب من الجنسين على أنهم يعيشون الفوضى ولا يتحملون المسؤولية، بينما شباب اليوم يمارسون دورهم ويتحملون المسؤولية عبر تفوقهم الدراسي والعلمي، وإيضاً الهام الإبداعية التي يتصفون بها في كافة المجالات، وشددت على أهمية أن تتفقت الدراما إلى الدور والتحديات الكبرى التي يقوم بها الشباب في كافة المواقع.

وعن ازدياد أعمالها، قالت الفنانة ليلى عبدالله: «الازدياد



ليلى عبدالله

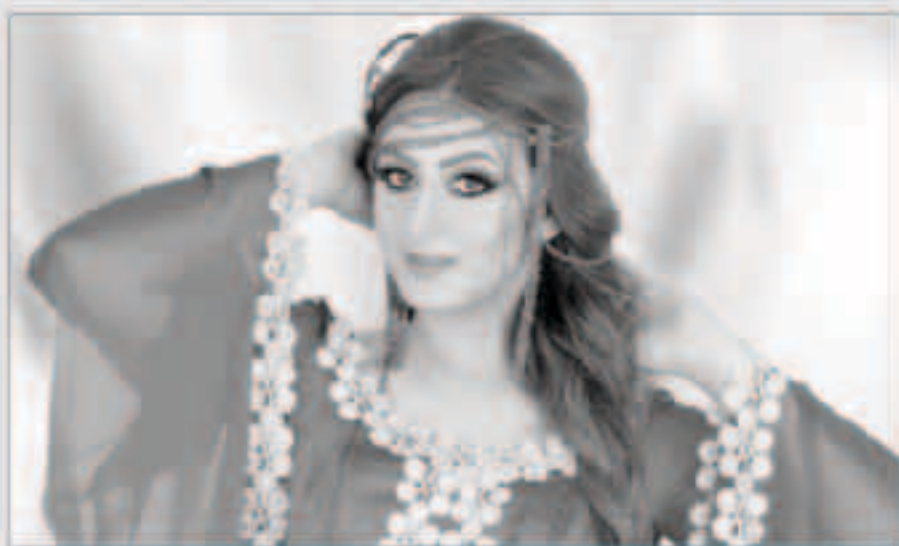
كان في الفترة القصيرة الماضية يابذات في مطلع شهر رمضان ولفترة الأعياد، حيث قدمت عدة أعمال درامية، ثم كان برنامج المسابقات مع الفنان النجم طارق العلي، والفنان حمد اشكتاني.

وخلال أيام الأعياد قدمت مسرحية الأطفال «بياع الجرايد» مع المخرج عبدالعزيز صفر، وبطولة حمد

العماني، وعدد آخر من الفنانين، وقد سعدت برود الأعمال التي حققها العرض الذي ساهم في تطوير علاقتي مع الأطفال على وجه الخصوص». وعن عملها مع الكبار، قالت الفنانة ليلى عبدالله: «على مدى العامين الأخيرين أتيت لى عرض إيجابية من العمل والوقوف أمام قاعات فنية كبرى، يأتي في مقدمتهم الفنانة القديرة سعاد عبدالله التي عملت معها في مسلسل «الواجهة»، ولحظتها شعرت بمساحة الدعم والرعاية الذي تقدمه الفنانة القديرة سعاد عبدالله لجميع عناصر العمل، ورغبتها في تحفيز جميع الكوادر للانطلاق وتفجير قدراتهم الفنية، إضافة إلى المتعة بمساعدة جملة كبيرة وهي تقدم خيراتنا الفنية أمام فريق العمل، حيث كنا نستمتع بادائها قبل الجمهور».

وعن جديدها قالت الفنانة ليلى عبدالله إنها تقرأ مجموعة من النصوص الجديدة، من بينها عمل مع المنتج باسم عبدالأخير سبصور بين الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة، وعمل آخر سبصور في الكويت مع الفنان حمد العماني.

هيفاء حسين تواصل تصوير «الشجرة النائمة»



هيفاء حسين

الصغيرة التي تعاني شللاً دماغياً، الأمر الذي يؤثر في حياتها في البيت وعلاقتها مع زوجها، الفيلم من إخراج محمد راشد بوعلوي ويشارك في بطولته جمعان الرويحي وعدد من فنانين البحرين والإمارات.

تواصل الفنانة هيفاء حسين تصوير دورها في الفيلم السينمائي الخليجي «الشجرة النائمة» المتوقع عرضه في الدورة المقبلة من مهرجان دبي السينمائي، وتجسد فيه شخصية أم تخطل علاقتها بزوجها بسبب انشغالها الدائم بابتنتها

تقديم الشخصيات الصعبة تستهويه فنياً ويعتبرها تحدياً شخصياً

عبد المحسن النمر: ذهبت لطبيب نفسي بسبب «ريحانة»

النمر قال: «جسدت في هذا العمل شخصية مركبة نفسياً، بذلت في تمثيلها مجهوداً كبيراً، حيث إن هذه الشخصيات برغم صعوبة تمثيلها تستهويني كثيراً، وتستفز للمثل داخلي، وتعتبر تحدياً مع النفس، وبسبب تلك الشخصية المريحة بالمشك والغيرة، راجعت عدداً من الأطباء النفسيين والاستشاريين الاجتماعيين لمعرفة تفاصيل عن هذه الحالة النفسية، كي تفيدني فنياً».

يذكر أن «ريحانة» يناقش قضية النساء المعنفات وهو من تأليف حسين المهدي، وإخراج سائد الهوارى.

كشف الفنان السعودي عبد المحسن النمر، أن تقديم الشخصيات الصعبة والمركبة تستهويه فنياً وتستفز الممثل داخله ويعتبرها تحدياً شخصياً. النمر قال إن شخصية الرجل المريض بالمشك والغيرة التي عرضها في مسلسل «ريحانة» استفزته فنياً فوافق على العمل على الفور خاصة وأنه أمام نجمة كبيرة مثل حياة الفهد.

حيث كشف أن الدور أجبره على أن يذهب لأكثر من طبيب نفسي : لكي يناقش معه عن الشخصية التي قدمها في مسلسل «ريحانة» مع بطلته حياة الفهد.

أميرة محمد : لم أجرأي عملية تجميل



أميرة محمد، ممثلة صور «سيلفي»

تجميل قائلة : « لم أجر أي عملية تجميل والحمد لله راضية ومقتنعة بشكلي، وبالصور والفوتوشوب أكيد ستتغير ملامحه لكن من بشاهدونني في الطبيعة دائماً يقولون لي أنت أصغر وأحلى من التلفزيون، ولا أعتقد أنني اليوم ما أفكر أن أعمل عمليات تجميل غير البوتكس والامتصام بالبشرة، والريجيمن بالتأكيد هو ما أجس البشاة في الفترة الحالية، وأنا لست ضد عمليات التجميل، لكن ضد عمليات التشويه، فهناك فرق».

اعتادت الفنانة الشابة أميرة محمد على نشر العديد من الصور السيلفي على صفحتها بوتيتر، والتي تبرز فيها جمالها وشرافاتها وإطلالتها الشبابية. أميرة كشفت أنها تهتم بإطلالتها كأي فتاة خليجية، وتختار ما يناسبها وتتابع كل جديد في الفاشن والأزياء، ومقلة في وضع مساحيق التجميل وتختار الأزياء التي تتناسب جسمي وعمرى.

الفنانة الشابة تلت خضوعها لأي عمليات

جيهان عبد العظيم:

«انكتبلي» عمر جديد



جيهان عبد العظيم

مرة ببصير معي، كنت ناحية ابو شاكر وبعدما وصلت عالميت نزلت قذيفة هاون وراح ضحايا وجرحي، وكنت شوف ناس فيك كائنه عالقين وحسهم عم يبالغوا يس يلى وصلكو انو فعلا يلى الو عمر ما بتقلله شدة، الله يرحمنا جميعا ويحامي الجميع ويرحم الشهداء، انكتبلي عمر جديد، شكر ا ياربي».

دقائق قليلة فصلت جيهان عبد العظيم عن الموت، إذ سقطت قذيفة صاروخية في حي الصالحية في دمشق حصدت شهيدين و20 جريحاً، وهو المكان نفسه الذي كانت تتجول فيه للفاجا بالخبر عند وصولها إلى منزلها، وكنت الفنانة السورية عبر صفحتها الخاصة على «فيسبوك» باللهجة المحلية: «اصدقائي أنا اليوم صار معي شي أول



عبد المحسن النمر

راغب علامة يطلق ألبومه باحتفال متواضع في فيرجن بيروت

دعت شركة Back Stage production الإعلاميين وسائل الإعلام لحضور حفل إطلاق اليوم الفنان راغب علامة والذي يحمل عنوان «حبيب ضحكاتي» في محلات Virgin Megastore بوسط بيروت.

بدأ الحفل عند اعتلاء النجم راغب علامة المنصة متأخراً عن موعده بأكثر من ساعة، وتحت الشاشات المضيفة التي عرضت جملة من مقطوعات النجم المرثية والمسموعة، حصل النجم اللبناني على النسخة الأولى من اليوم الذي كان محقوفاً في صندوق ذهبي، كزين بشرطه أحرر. وسط حضور كبير من الصحافيين والإعلاميين اللبنانيين والعرب، والأصدقاء وشركات الإنتاج.

وقد حضر الحفل المحنن والموزعين والشعراء الذين عملوا على الألبوم ودعاهم علامة للوقوف إلى جنبه على المنصة كخطوة امتنان وشكر لجهودهم والنقط الصور التذكارية معهم. والمفتت كان حضور عدد كبير من المعجبين من خارج لبنان الذين جاءوا خصيصاً للمشاركة في حفل إطلاق الألبوم. كانت سعادة علامة وضحكته وفرحته بإطلاق الألبوم بعد أربع سنوات من صدور آخر عمل له جلية على مجيئه، كما تحدث عن تلقيه أخبار نجاح الألبوم منذ اليوم الأول لإطلاقه، وخاصة بعد عرض أغنية «أنا اسمي حبيبك» التي لاقت صدى ونجاح عربى كبير. وعلى الهامش تحدث علامة لوسائل الإعلام مجتمعاً موجهاً بعض الرسائل الاجتماعية داعماً مؤسسة الصليب الأحمر اللبناني، وطالب القضاء بتوقيع أقصى عقوبة على من إمتدت يده بالغدر لرجال الجيش اللبناني.



راغب علامة يطلق ألبومه «حبيب ضحكاتي»

بوسيل تنشر أول صورة واضحة لابنتها

في الوقت الذي كان يحرص فيه النجم تامر حسني على عدم إظهار ابنته تاليا لوسائل الإعلام، فاجأت زوجته الفنانة المعتزلة بسمة بوسيل بتأليفها عبر موقع انسجرام ونشرت صورة واضحة لابنتها.

تامر كان قد كشف عن ابنته في برنامج «رحلة صعود»، والذي قدمه عبر قناة mbc. إلا أنه كان حريص على عدم إظهار ملامحها، ولكن كسرت بسمة سباج تامر على تاليا ونشرت صورة كشفت الشبه الكبير بين تاليا ونجم الجيل.

يذكر أن تامر حسني وبسمة بوسيل كان قد تعرضا لخلافات خلال الفترة الماضية هددت بانفصالهما، إلا أنهما تحكما في الخطى هذه الأزمنة، وعادت الأجواء لطبيعتها بين اللذان.



بسمة بوسيل مع ابنتها