

بعد منافسة قوية بين المشتركين الستة

محمد عبده يتوج اليمني أسامة محبوب بلقب «فنان العرب»



محمد عبده يتوج الفائز



محمد عبده يعلن اسم الفائز بلقب فنان العرب

الموسم الأول من برنامج «محمد عبده وفنان العرب» بحضور فنان العرب وأعضاء لجنة التحكيم عبد الله الرويشد وأصالة نصري وعصام كمال، وخليفة حمد أبو شهاب مدير قناة سما دبي وعدد من مراء الشبكة، على جانب وسائل الإعلام المحلية والخليجية والعربية.

وتوجه خليفة أبو شهاب، في بداية المؤتمر بالشكر إلى وسائل الإعلام المحلية والخليجية والعربية وإدارة التسويق في الشبكة على تغطيتها الشاملة ومواكبتها لحفلات الموسم الأول من برنامج «محمد عبده وفنان العرب» على شاشة قناة دبي الأولى وقناة سما دبي على مدى الأسابيع الماضية، والذي شهد مشاركة واسعة من مختلف المواهب الغنائية على امتداد العالم العربي بعد القيام بالعديد من الجولات قبيل انطلاق المناسبات، كما شارك فيه نخبة نجوم الصف الأول والذين أضافوا الكثير من الحضور والمتابعة للبرنامج الذي استطاع تقديم رؤية تلفزيونية جديدة لمفهوم المسابقات، بعيدا عن الأجواء التنافس الروتيني التي اعتاد عليها للمشاهد العربي في كثير من الأحيان، فبالإضافة إلى فوز المشترك أسامة محبوب بالجائزة الكبرى دليل على شفافية البرنامج في نسخته العربية الأصلية، في الوقت الذي نجح البرنامج في ملامسة أحلام وطموحات المشاركين على مدى حلقاته وهذا ما يعد ميزة إضافية إلى البرنامج الجديد.

من جانبه أعرب محمد عبده، عن سعادته باستقطاب البرنامج لنخبة الأصوات الخليجية والعربية والتي تمثل تنوعا فادا طليعة البرنامج الجديد على قناة دبي الأولى، في عودة لهذه النوعية من برامج الترفيه الرافقي التي بدأها تلفزيون دبي منذ أكثر من 10 سنوات من خلال إطلاق برنامج «نجم الخليج» الذي تال النجاح الجماهيري الكبير، متمنيا التوفيق لجميع المشاركين في البرنامج والمتابعين إلى الحلقات الختامية والذين يعتبرون نجوما بكل معنى الكلمة.

بدها تحدثت أصالة نصري، عن شعورها بالخجل لنواجدها في برنامج يحمل اسم فنان كبير إنسانيا وفنانيا قائلة «هذا أول تكريم حقوقي لي منذ بدايتي قبل 20 عامًا، وهي فرصة لأشكر الجميع على هذا الوسام الذي سافئخر به دائما، معتبرة أن استمرار في طريق الفن صعب ويحتاج إلى صبر واجتهاد ولا يمكن الاكتفاء فقط بالتلهور التلفزيوني المؤقت في برامج المسابقات التي تقدم الفرصة الأولى للانطلاق بشكل صحيح ومدرس.

في الوقت الذي تمتنى عبد الله الرويشد، استمرار البرنامج في مواسم مقبلة لتقديم مواهب عربية أصيلة تستلقي الفن والخبرة من فنان العرب مضيفا «كنت في غاية سعادة وأنا ألتقي اتصال فنان العرب يدعوني للمشاركة في برنامجه إلى جانب الأخت العزيزة أصالة التي تعرفت عليها أكثر هي والصديق عصام كمال وبقيّة الفريق الفني وإدارة شبكة قنوات دبي ولا أضيف جديدا إذا قلت أنني لا أشعر بالغربة في دبي لأنني ابن هذه المؤسسة الإعلامية العريقة بكل فخر».



غناء جماعي لجنة التحكيم

قريبة (10.5%)، والمشارك الليثاني دانيال عداش نسبة (11.7%) وبقي في المنافسة الختامية كل المشترك المغربي صلاح محسن، والمشارك اليمني أسامة محبوب والمشارك الجزائري محمد الخامس، ومع الإعلان عن نيل المشترك اليمني أعلى نسبة تصويت قام محمد عبده بتسليمه درج البرنامج والفوز باللقب والشيك بمبلغ نصف مليون درهم إلى جانب فوزه بسيارة «ماكسيما 2016»، الجديدة وسط فرحة الجمهور، في الوقت الذي أعلن فنان العرب عن تقديم جائزة خاصة من قبله ومن قبل لجنة التحكيم للمشارك المغربي صلاح محسن.

من جهة أخرى عقدت شبكة قنوات دبي، مؤتمرا صحفيا بمناسبة انتهاء

وبال (48 درجة) مع إشارة إلى عدم تمكنه من أداء قواعد فن موال «المجن» وتفضيل لجنة التحكيم لأدائه الأغنية بشكل عام.

ومع انتهاء المشتركين من أداء أغاني فنان العرب، فاجأ محمد عبده الجمهور بتقديمه لأغنية «ما عاد بدري» لينضم إليه المشتركون الستة قبل ختام الأغنية ويغفوا مع لجنة التحكيم لمقطع الأخير من هذه الأغنية، قبل أن يعلن أحمد ورؤى اقرباء اللحظة الحاسمة ومعرفة الفائز بلقب «فنان العرب»، حيث بدأ العد العكسي لمعرفة النسب المئوية لكل مشترك بعد احتساب نتائج تصويت الجمهور ودرجات لجنة التحكيم، حيث نال المشترك المصري أحمد وجدي (9.2%)، والمشاركة التونسية مروة

وسط أجواء احتفالية وبحضور فنان العرب محمد عبده توج المشترك أسامة محبوب من اليمن بلقب فنان العرب في الموسم الأول من برنامج «محمد عبده وفنان العرب» على شاشة قناة دبي الأولى وقناة سما دبي، وذلك بعد منافسة قوية بين المشتركين الستة المتأهلين إلى الحلقة الختامية من البرنامج الجديد.

الحلقة التي بلغت مساء الأحد الماضي 13 ديسمبر على الهواء مباشرة من استديوهات البرنامج في دبي. شهدت العديد من المفاجآت والأغاني الجماعية التي قدمها أعضاء لجنة التحكيم التي ضمت الفنانين الكويتي عبد الله الرويشد والسورية أصالة نصري إلى جانب الفنان والملحن عصام كمال الذي أشرف على تدريب المشتركين في البرنامج.

بعد وصول فنان العرب وأعضاء لجنة التحكيم إلى السجادة الحمراء، أعلن أحمد عبد الله ورؤى الصبان بداية الحلقة الختامية واستمرار فتح باب التصويت إلى الجمهور حتى نهاية الحلقة، وذلك قبل أن يتم بث تقرير كامل عن المشتركين والمراحل التي مروا بها وصولا إلى الحلقة الأخيرة، وللمرة الأولى على خشبة المسرح، قدم فنان العرب «تريو» غنائي مع عبد الله الرويشد وأصالة نصري وسط حماس الجمهور الذي تفاعل أولا مع أغاني «بيت النور» و «خاتنة التكريات» و «دنيا الوله» قبل أن يشترك النجوم الثلاثة في تقديم أغنية «مهما يقولون» مع دخول المشتركين الستة وجوسهم إلى جانب محمد عبده.

وافتتح المشترك دانيال عداش من لبنان بداية المناسبات من خلال أغنية «ردي سلامي» من دون أن يتأهل رضا أعضاء لجنة التحكيم حيث أشارت أصالة إلى تقديمه لأغاني جديدة لم يتعودوا على أدائها بعد فيما أشار فنان العرب إلى ضرورة تنجحه في الدراسة والتحصيل العلمي كونه أصغر مشترك في البرنامج، ليتأهل (46 درجة) من أعضاء لجنة التحكيم.

وقدم المشترك أحمد وجدي من مصر أغنية «شبيه الريح» بأداء وصفه عصام كمال بالمتكمن الذي يتيح له النجاح والنجومية في المستقبل، فيما قالت أصالة أنه لم يقدم أفضل ما لديه في هذه الحلقة، ليتأهل (44 درجة).

ويعد استراحة قصيرة أطلقت أصالة في أغنية «عقوبة» قبل أن يقدم المشترك صلاح محسن من المغرب أغنية «الهي الغايب»، ليتأهل (53 درجة) وإعجاب كافة أعضاء اللجنة برشاقته أدائه وتمكنه على المسرح في الوقت الذي تم توجيه تحية خاصة إلى المايسترو إيلي العلما وأعضاء الفرقة الموسيقية، قبل أن يقدم للمشارك محمد الخامس من الجزائر أغنية «يا غايب»، حيث أشارت لجنة التحكيم إلى خوفه الواضح وإيقاعاتها الصعبة ولينثال (45 درجة)، في حين قدمت المشتركة مروة فريضة من تونس أغنية «البرواز» بأسلوب جعل فنان العرب يقول لها «أنت البرواز»، فيما هنا عصام كمال تونس بهذه الموهبة، لتأهل (43 درجة).

ومع إطلاقه عبد الله الرويشد مغنرا هذه المرة، مقدما أغنية «رحلتي» التي تفاعل معها الجمهور وصفق طويلا للنجم الكويتي، قبل أن يقدم المشترك أسامة محبوب من اليمن موال «أشبهية البدر» وأغنية «يا صبيها»

جمال سليمان يقع في غرام كندة علوش في بيروت



كندة علوش



جمال سليمان

هجر عن إلى صديقات. وتتناول الخماسية حياة مجموعة من السوريين الذين يعيشون في لبنان نتيجة الحرب الدائرة في بلدهم وتتناول قصص الحب ضمن هذه الأجواء.

بينما تؤدي الفنانة كندة علوش، شخصية إحدى عشيقات البطل التي سيكون لها معه مواقف خاصة، وتعد هذه المشاركة الأولى لكندة في الدراما السورية منذ مدة حيث كانت أغلب مشاركتها تقتصر على الدراما المصرية.

كذلك سيكون النجم جمال سليمان حاضرا في بطولة الجزء الثاني من مسلسل «حداق الشيطان»، برفقة النجمة

يستعد المخرج حاتم علي، لإنجاز خماسية جديدة من الجزء الثالث لمسلسل «أهل الغرام»، الذي تتابع عمليات تصويره في العاصمة اللبنانية بيروت بإشراف عدد من المخرجين ومشاركة مجموعة كبيرة من النجوم.

الخماسية الأخيرة ستكون من تأليف الكاتب والممثل إياد أبو الشامات، من بطولة النجم جمال سليمان والفنانة كندة علوش بينما تحمل عنوانا مبدئيا هو «طبيب جراح».

ويجسد جمال سليمان شخصية رجل عشق الكثير من الفتيات، ولكن مع كثرة نمر أصبح يحول العشيقات اللواتي

هاني عادل ينتهي من تصوير «اشتباك».. ويشارك يسرا «خيط حرير»

علما بأن هاني خاض السباق الرمضاني الماضي من خلال مسلسل «تحت السيطرة» الذي عرض في رمضان الماضي، وهو من بطولة نيللي كريم، وأحمد وفیق، ومحمد فراج وغافر عابدين، تأليف مريم نعموم، وإخراج تامر محسن.

تصوير المشاهد الداخلية في الجيزة داخل استوديو الأهرام، حيث يجسد خلال أحداث «الشتاك» من بطولة نيللي كريم، وطارق عبد العزيز، وأحمد مالك، وعمرو القاضي، إخراج محمد بياب، ومن تأليف خالد ومحمد بياب، وخلال تصريح أكد عادل أنه يستكمل حاليا

تصوير المشاهد الداخلية في الجيزة داخل استوديو الأهرام، حيث يجسد خلال أحداث «الشتاك» من بطولة نيللي كريم، وطارق عبد العزيز، وأحمد مالك، وعمرو القاضي، إخراج محمد بياب، ومن تأليف خالد ومحمد بياب، وخلال تصريح أكد عادل أنه يستكمل حاليا

محمد عساف يتألق في حفل خاص على هامش مهرجان دبي

والإقليمية وإيرزها «مهرجان لندن السينمائي الدولي» و«مهرجان تورونتو السينمائي الدولي» إلى جانب «مهرجان الدوحة السينمائي».

واللافت أنه توجه بجديته إلى «CNN» إلى الشباب العربي قائلا: شباب فلسطين والشباب العربي لا يجب أن يفقدوا الأمل. أنا ولدت من رحم المعاناة وحققت النجاح بفضل العزم والأمل، وحظمت على التطلع أبعد من الألم والتمسك بالأمل والعمل في سبيل مستقبل أفضل قائلا: «رغم المعاناة التي نراها إلا أن الأمل موجود... والورود تنبت من بين الأشواك». علما أنه كان قد صرح مسبقا أن «الإحلال» قد سجن والده وأكد أنه متمسك بأرضه وقضية بلده الحقة ولن يتخلى عن بيت جده.

على صعيد آخر، يتحدث «عساف» لإطلاق أغنيته الجديدة التي سيقدمها من أشعار المناضل الفلسطيني الراحل محمود درويش، وهي أغنية وطنية تحمل عنوان «على هذه الأرض ما يستحق الحياة»، وسقوم بتسجيلها قريبا وفق ما أعلن، فيما تحمل الحانها توقيع ياسر عمر وهي من توزيع سعد هنية.

أطرب الفنان محمد عساف الحضور بحفل خاص دعت إليه كل من «شركة O3 للإنتاج والتوزيع الدرامي والسينمائي»، و«شركة بيلاتينوم ريكوردينز للإنتاج والتوزيع الموسيقي»، و«شاهدنت» المضمون تحت مظلة «مجموعة MBC»، إلى جانب «Fortress Film Clinic».

وذلك على هامش عرض فيلمه «يا طير الطائر» في «مهرجان دبي السينمائي الدولي» وتميز الحضور بوجود نجوم الفن والدراما من العالم العربي، وعدد من أبرز وجوه المجتمع، وأهل الصحافة والإعلام، وتابع الحاضرون لقطات من فيلم «يا طير الطائر» عبر شاشة عملاقة في الهواء الطلق، وذلك تزامنا مع عرضة خلال «مهرجان دبي السينمائي الدولي»، حيث يسلط الفيلم الضوء على حياة محمد عساف وسيرة كفاحه الفنية منذ طفولته التي قضاه في أزقة المخيم في فلسطين، وحتى وصوله إلى النجومية والشهرة.

والجدير ذكره أن فيلم «يا طير الطائر» يشارك في «مهرجان دبي السينمائي الدولي» بعد أن كان قد شارك في عدد من المهرجانات العالمية



عساف خلال الحفل