

# أحلام تحيي حفل افتتاح استاد جابر الدولي .. بالعكاّز؟



احلام خالد حفل افتتاح استاد جابر الموسى

الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»  
الذاء حضورها مبارزة نجوم العالم بصحبة  
صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد  
الجابر الصباح . وكانت احلام عبر الفيديو قاتلة:  
«تشرفت اليوم بلحظة تاريخية يلقاء تاريخي  
مع الخالي ابونا الشيخ صباح، ربى ما يحرمنا  
ذلك، يطرب بعمرك، ويجعلك تاج على رأسنا»  
وشهدت افتتاحية استاد جابر الدولي اقامة  
مباراة نجوم العالم ضد نجوم الكويت . والتي  
يشترك بها محمد ابو تريكة اسطورة النادي  
الاهلي ولاعب منتخب مصر السابق المشاركة  
في مواجهة البرازيلي رونالدينهو واليساندرو ديل  
بيرو وستيفن جيرارد وفوكوهة من نجوم  
العالم .  
وشهدت المباراة مشاركة اليساندرو ديل  
بيرو واليساندرو نيفيزا ولويس فيجو  
وستيفن جيرارد وبول سكولز وروبرت بريري  
وغيرهم من النجوم، تحت قيادة الإيطالي كارلو  
انتيلوتti مدرب ريال مدريد وميلان السابق .

تحامت المطرية احلام على إصابتها من اجل  
المشاركة في إحياء حفل افتتاح استاد جابر  
الدولي، الذي أقيم مساء اول امس في الكويت .  
واطلت احلام على خشبة المسرح بالعكار .  
نظرا لاصابتها بكسر في ساقها منذ أيام الزمة  
الفراس، لكنها لم تستطع تقوية فرصة المشاركة  
في هذا الحدث بجانب نبيل شعيل وعبدالكريم  
عبد القادر ونوال الكويتية وعبد الله الرويشد  
و محمد المسياح كما شارك في الافتتاح بفيديو  
عرض على شاشة الملعب بعدم تمكنهم من  
الحضور كل من فهد الكبيسي والإماراتي حسين  
الحسيني .

وبعد الحفل حرصت احلام على صعود  
الدرجات، لتجدها صاحب السمو امير البلاد  
الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح ، والتقاط  
الصور التذكارية معه، والتي لم تتمكن من  
التقاط «سيلفي» معه بسبب الإصابة، قطّعت  
بعد الأشخاص تصويرهما .

ونشرت الفنانة احلام، فيديو لها عبر صفحتها

# ورد الحال تدخل «الحارة الشامية» في خاتون

رمضان ومعتصم النهار، ومن لبنان يوسف الحال وملوكي عيسى، وحسن كشash من الجزائر، ومعز التومي من تونس، يذكّر أن «العمل» يدخل في إطار «افتراضياً شاملاً» بعيدة عن النصطلة التي سادت صورة «الحارة»، على أن يبدأ عرض العمل في رمضان المقرب على مدى 60 حلقة، وهو من إنتاج «غولدن لайн»، وتاليف «طلال ماريبي»، ومعالجة درامية لسيف حامد، وإخراج تامر إسحق.

بالتصوير على أرضها، لافتاً إلى «وحدة الحال بين الشعوب العربية كافة». وشرح أنها تدخل بدور «ناهد» على خط الأحداث بدور محوري إزاء حادث يتعرّض له رئيس المخبر «كريم»، عندما ان الاخ والاخت من أصول عربية.

هذا وتشارت «الحال» في بطولة العمل الشاب الذي يتصور في سوريا، بالقرب من دمشق، على أن ينتقل التصوير لاحقاً إلى داخل الحارات والبيوت الشامية القديمة.

وحرّست «الحال» على تأكيد محبتها لـ«الشام»، وسرورها

**«تذكار» لـ لإنتاج الفنِي تعلن عن أسماء النجوم الذين يحيون حفلات ليلاً رأس السنة في البحرين**



مودودی



القياس



زنگنه

موضحا  
عام ستكون  
مؤكدا انه  
به مبهره .  
مقالات اعشق  
مع فيه عاما  
نتمنى ان  
حيج والوطن  
حياة الحفله  
هد الكبيسي

**فيلم أردني بين 9 بتصفيّة ما قبل النهائي لجائزة أوسكار**



ضمن الحفلات التي تنظمها إذاعة «صوت الريان» بمناسبة اليوم الوطني القطري

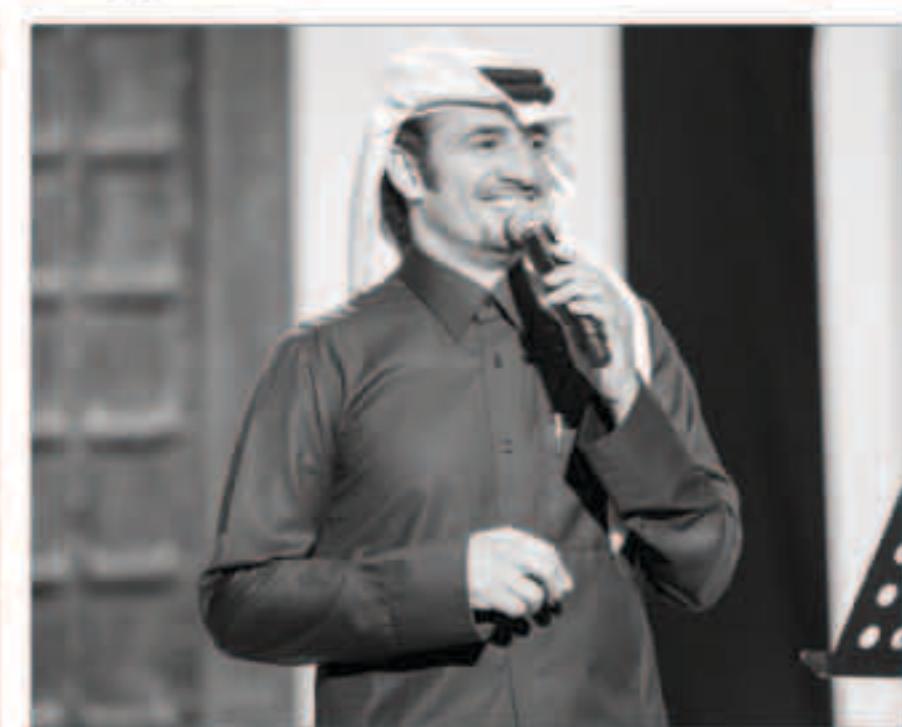
# عيسى الکبیسی والکاسر یضیئان لیل سوق واقف



نظام الألفية الكوبينية الراسخ محلها في سوق وأدب



جابر الكناس أشعل المسرح



فروع الكبرى من مفتح حفلات الزواج

و « سما الإمجاد » و « سما الغز » و « يمين الوعد » ومن ثم قدم لهم الأغانيات الطفيفية التي ثالت على استحسان واعجاب الجميع . وهو ما تتحقق من خلال التفاعل الكبير من قبل الجمهور الذي يردد كلمات الأغانيات التي قدمها الكبيسى طبلة الفقره الخاصة به ، ومن بين الأغانيات التي عرف واشتهر بها الكبيسى وقدم منها ما اطلبه بها جمهوره في الليلة الثانية يسوق والقف « مراجي » و « بلاك » و « ليه انا اهتم من ببابك » و « الا الموت » و « يشوش » وغيرها من أغانيات كانت سبباً في شهرته ونجاحه على مستوى الخليج والوطن العربي في السنوات .

سعيد بوجودي معكم هذه الليلة وفي هذه المناسبة الجميلة للاليوم الوفلن فى قطر وشخص بالشكر للسيد خالد الرشيدان رئيس المهرجان والسيد جمال جابر مدير المهرجان على دعمهم له والوقوف معه في بداياته الفنية وان يكون احد الفنانين المشاركين في الحفل للاليوم الوطنى . وقدم أغنتين منها أغنية وطنية يعنوان « يا قطرنا » كلمات فلاح بن عجلان واغنية « الا ياما الزمن ورايس » حيثما تفاعل معه الجمهور بشدة .

اما الفنان فهد الكبيسي فاستطاع في فقرته الغنائية ان يشغل حماسة الجمهور وقدم لهم أغانيات « طلنه » هي .. « كعبة اقضيه » .. « و ، لبى قطر من كلمات فلاج العماش ومن الحانة . ومن ثم قدم مجموعه من اهم اعماله التي امتع بها جمهوره الذى لحضور هذا الحفل من كل مكان وتفاعل الراسد مع الجمهور الذى يطالبه بالكثير من الاغانيات التي حققت النجاح والانتشار خلال السنوات الاخيرة و من بينها أغنية « طلبار » و « فوق تحت » و « اهل تجد » و « دنتى » و « الخير زانه » و « سقى الله » أغنية للفنان رابح صقر و « اهل السامرية » وغيرها .

ومن ثم قدم المذيع فواز مزهير الفنان اسماعيل محبوب الحاصل على لقب فنان العرب ورحب به على المسار . وقال اسماعيل انا

جمهوري كبير ، وقدم الحفل الاعلامي فساز مزهراً واخرجه احمد الدوّاجي .  
واحيماً الحفلة الثانية كل من التجمين الفنان الكويتي فيصل الراشد والفنان القطري فهد الكبيسي ، والفنان اسمه محظوظ الحاصل على لقب فنان العرب في مسابقة فنان العرب .  
وكانت البداية عند الفنان فيصل الراشد الذي اغبر عن سعادته الشامير بمشاركةه مثل هذه المتسابقين واحتفالاً باليوم الوطني لدوله قطر . وقدم الراشد أكثر من أغنية وطنية وهي الأولى بعنوان يوم السعد ، والا قطربنا من كلمات فلاح العماد . ومن الحانه

واعرب عن سعادته القامر  
بمشاركة في حلقات اذاعه صوت  
الريان مشيرا الى انه يتطلع  
دانما الى ان يكون عند حسن قلن  
الجمهور به  
ولفت الفنان الكيسي الى  
ان اذاعه صوت الريان تمتاز  
بنظرها فيما يخص الفن الشعبي  
وهي دانما تتبنى الفنانين الكبار  
والجدد وتدعمهم وتقدم لهم  
ما يحتاجونه في سبيل اصواتهم  
الجميلة للناس .  
اما الفنان جابر الكاسر فاطل  
على الجمهور حتى تunal الهناف  
والتصفيق . وقدم اكثر من 4  
الاغاني وطنية وهي « لسالوني  
الناس » من كلماته والحانه »

الفنان السعودي جابر الكاظم  
بسوق واقف الذي اخرجه عراقي  
المخرجون احمد الدوغمي وقد  
الاعلامي القطري فواز مزمل  
وابعده جمهور غير من عشاق  
النجوم العرب.  
وقدم الكبيسى بالبداية اغنية  
وطئي والتي لاقت على اعجاب  
الجمهور وصلق لها طويلاً  
وقدم الكبيسى اغانيه الوطنية  
«أشعل النار» ومن ثم «الدير»  
و«اعتنى سوق» و«بر ولابح»  
و«قطر مايهون» ومن بعدها قدم  
العديد من الاغانى العاطفية ود  
«نفس الشعور» و«احساسك» و  
«الحبوب» «دقفات للبي» و«منه» و  
«عذى ححن» و«حاجة الله».

تتواصل حلقات وسهرات  
سوق واقف التي تنتظمها اذاعه  
صوت الريان وسط حضور  
جماهيري كبير يناسبه اليوم  
الوطني لدوله قطر . حيث تجتمع  
هذه الحلقات اهم اسماء المطرب  
على قدر والختيج وذلك رغبه  
من اذاعه صوت الريان في ان  
تقدماها الجمهور هاكل الوان  
الظرف خصوصا ان الاسماء التي  
وقع عليها الاختبار لاحياء هذه  
الحلقات . سبق ان اسهمت في  
نجاح الحلقات التي قدمتها اذاعه  
صوت الريان في سوق واقف .  
ولحسنا الترحمان بالاولى  
الحلقات اذاعه صوت الريان  
الفنان القطري عيسى الكوسى