

تشارك في عملين «أمير الليل» و «شطرنج»

ميس حمدان تواجه لأول مرة رامي عياش



ميس حمدان

تشارك الممثلة ميس حمدان حالياً في تصوير مسلسلين الأول مصري والثاني عربي مشترك، وهي تتواجد في لبنان للمشاركة بالمسلسل العربي «أمير الليل» إلى جانب نخبة من الممثلين من مصر ولبنان.

وقد خصت ميس العربية، نت بهذا الحضور، حيث قالت ميس إنها تحمست للمشاركة في مسلسل «أمير الليل»، لأن من كُتِبَته هي متى طابع، وقد سبق وتعاملت معها في مسلسل «عشق النساء» الذي حقق نجاحاً كبيراً، الدور الجديد الذي تجسده مميز وقد خصتها به الكاتبة، كما أنها التجربة الإخراجية الأولى للنادي حمدان وللفنان رامي عياش على حد سواء، فهذه كلها عوامل كانت الحافز للمشاركة وبغوة في هذه التجربة الدرامية العربية المشتركة، وما زال التصوير قائماً ويتم فقط في لبنان.

وتقول إنها سعيدة بهذه التجربة التمثيلية وبالوقوف إلى جانب رامي عياش الفنان للمرة الأولى، وفي هذا المجال تقول: «أنا أجسد دور فتاة مصرية تدعى ناريمان وتهرب من ذوبها في مصر وتأتي إلى لبنان فتعمل في أحد النوادي الليلية وتتسا علاقة بينها وبين نائب لبناني يقع في غرامها، ومن هنا تبدأ القصة مع ما يرافق هذه العلاقة من تحفلات، وتشعب الأمور مترافقة مع أحداث بمشاهد رومانسية جميلة، وأنا أغني في المسلسل لأن دوري فتاة».

وأضافت ميس أن الدور الجديد هو دائماً الأهم والأحب بالنسبة لها، وبشكل تحدياً لفنائها التمثيلية، كما أن مسلسل «عشق النساء» هو من المسلسلات التي تعز بها والتي تركت بصمة عند الجمهور للمشاهد العزيز على قلبها.

ميس تشارك في مسلسل مصري محلي أيضاً بعنوان «شطرنج» من بطولةها وإيضاً نضال الشافعي، وضاء عامر، وهو قيد التصوير. وتشجع ميس حمدان الدراما العربية المشتركة، لأنه من الجميل تبادل الثقافات والأفكار

والتي تجارب بين الشعوب في مصر ولبنان وسوريا لتتعلم من ثقافات بعضنا البعض، كما أن هذه المسلسلات تلبي رغبة كل المشاهدين بمختلف جنسياتهم وانتماءاتهم.. وهي كانت أيضاً سعيدة بالمشاركة إلى جانب الممثل

السوري عابد فهد في مسلسل «لعبة الموت»، وقد تجتحت في معظم الثنائيات، لكنها أحبت التمثيل إلى جانب عابد فهد. وتُسهو ميس الأعمال الكوميدية، خصوصاً أن بدايتها كانت مع الكوميديا على قناة «أم بي سي»، ونهى أدوار الأكتيش

وحملها كان تجسيد أحد هذه الأدوار يوماً ما، لأنها نادرة. وفي سياق متصل، قالت ميس للعربية، نت، إن هناك مشروع تقديم إلى جانب شقيقاتها خصوصاً أنهن نجحن سابقاً في تقديم برنامج «ميسر سوب»، لكنهن جميعاً منشغلات بأعمالهن حالياً.

وأبدت إعجابها بلبنان وتعتبر شعبه قريباً للقلب ويجب الحياة وهو بلد الأناقة والسحر والجمال والرقي، وهي منذ أن كانت صغيرة تتردد على لبنان، ومن الأكلات اللبنانية التي تتذوقها وتحبها ورق العنب، واللحمة، والفطوش.

ورات ميس إن الفيلم الذي حقق لها جماهيرية واسعة في مصر وكل البلدان العربية هو فيلم «عمر وسلمى» مع الفنانة تامر حسني وفي عز الدين، أما في الوقت الحالي، فلا أعمال سينمائية جديدة لها ولكنها لن تتردد إذا وجدت الدور المناسب والقصة الجميلة، وهي معجبة بكل من الممثلين المصريين تلتلي كريم وغادة عبدالرازق وتتابع أعمالهما دائماً لأنها تخزن أدواراً تمثيلية مميزة.

لا قصة حب حالياً ولا مشروع زواج في الأفق «فهذا كله نصيب» وهي كأي فتاة تتمنى الزواج والإنجاب لكنها لا تسعى لذلك، وكل شيء في وقته، حسياً،

وبعيداً عن التمثيل تجتمع مع صديقاتها، وتقرأ الروايات، وتتابع التلزيون، وتمارس الرياضة وتحب الاستماع لأغنيات الفنان وائل جسر، وتتمنى تحقيق المزيد من النجاحات في عملها والعيش بهدوء وسكينة وصحة، وأن تبقى عائلتها بخير، وأخيراً تمتد السلام للوطن العربي.

ناصر القصبي عضواً في لجنة مهرجان أفلام السعودية



ناصر القصبي

الوثائقية، عبر موقعها الإلكتروني المخصص للمهرجان (www.saudifilmfestival.org).

ويسعى المهرجان كأحد برامج المبادرة الوطنية لتطوير صناعة الأفلام السعودية ليكون محركاً لصناعة الأفلام، ومعرّزاً للحراك الثقافي في المملكة، إضافة إلى توفير الفرص للمواهب السعودية من الشباب والشابات المهتمين في صناعة الأفلام، والاختفاء بأفضل الأفلام، وتوفير بيئة لتبادل الأفكار بين المبدعين في صناعة الأفلام.

وتم تسجيل 22 فيلماً و17 سيناريو في موقع المهرجان حتى مساء أول أمس الأول، وفرصة التسجيل مستمرة حتى 27 يناير المقبل.

مع بداية انطلاق اللجنة المنظمة لمهرجان أفلام السعودية في دورته الثالثة، والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون في الدمام، أعلنت اللجنة عن أسماء اللجنة الاستشارية للمهرجان، والتي ضمت كلا من: الفنان ناصر القصبي، والأديب الدكتور سعد البازغي، والكاتب والنقاد السينمائي الدكتور فهد الجحيا، ورئيس قسم الميديا بآرامكو المخرج عبدالله آل عياف.

وتستقبل اللجنة المشاركات التي ستتناقش على مسابقة الأفلام الروائية القصيرة التي تشمل الأفلام المتحركة، ومسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة، ومسابقة أفلام الطلبة، ومسابقة السيناريو، ومسابقة مدينة سعودية

صمود تجد نفسها أمام ورطة كبرى في «الحب الحلال»



صمود

قالت النجمة صمود إنها سعيدة جداً برود الأفعال التي يجسدها هذه الأيام عليها الدرامي الجديد «الحب الحلال»، والذي يعرض على شاشة MBC.

وأضافت الفنانة صمود في تصريح إنه «لا يمكن وصف سعادتني بتقديم شخصية صمود في «الحب الحلال» والتي تجد نفسها أمام ورطة كبرى حينما يتوفي إخوة زوجها وتأتي الحلول بضرورة أن يتزوج زوجها زوجات أشقائه الذين لغوا حقهم في حادث».

ويتحرك العمل الدرامي على هذا الجور الأساسي. وكتب المسلسل السيناريست عادل الجابري وأخرجته الفنانة ساند الهواري وأنتجه عامر الصباح ومنفذ سينكروم بكتشرز.

وشارك في البطولة عدد من النجوم بينهم ياسنة حمادة وعبدالله بوشهري وعيبر أحمد وهبه الدري ومحمد العجيمي وسلمي سالم وشهاب حاجية وغدير صفر.

كما أن صمود قالت إنها سعيدة «بمبادرة فريق العمل وعلى رأسهم المنتج عامر الصباح بإطلاق اسمي على ذات الشخصية التي أقدمها وهكذا الأمر بالنسبة للفنان عبدالله بوشهري الذي يجسد دور زوجي عبدالله في المسلسل. وله شكل العمل عودة للتعاون الفني المشترك معي، وفي الطريق أعمال أخرى في طور التحضير سيتم الإعلان عنها قريباً».

وذكرت صمود أن سعادتها أكبر برود الأفعال التي يجسدها العمل من خلال MBC، وهو «أمر يتحرك في مجموعة من المحاور أولها مساحة الانتشار التي تحظىها الفذة بالإضافة إلى المخاض التي يذهب إليها العمل على الجانب الاجتماعي على وجه الخصوص المسلسل يشهد مبراة عالية المستوى في التمثيل وهو أمر يضاف إلى رصيد التجربة خصوصاً أن المسلسل يعرض خارج إطار الدورة الرمضانية ما يعني أن الإنتاج المتين يحقق حصادة طيلة أيام العام وليس في رمضان فقط».

وعن جديدها للدورة الرمضانية قالت الفنانة صمود «أفراً حالياً مجموعة من النصوص الجديدة وأمامي عمل سيكون في طبيعة الأعمال التي سأقدمها خلال الدورة الرمضانية المقبلة بعنوان (اليوم الأسود) والذي أتوقع له أن يكون إحدى المفاجآت».

باسل خياط: التمثيل علم بحد ذاته.. ولم أكن متشدداً في «Arab Casting»



باسل خياط

مسلسل مصري يشارك به خياط بعد مسلسلات «البيوت اسرار»، و«الوان الطيف»، و«السيدة الأولى»، و«مكان في القصر»، إضافة إلى «طريقي» الذي خاض من خلاله السباق الرمضاني الماضي إلى جانب الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، ولفت الانتظار إليه من خلال شخصيته في العمل التي جسدها بأحترافية عالية.

أكد الفنان السوري باسل الخياط أنه لم يكن عضو لجنة تحكم متشدد برأيه خلال مشاركته في برنامج «Arab Casting»، لافتاً إلى أنه كان يتخذ تلك الشخصية حتى لا تعتقد الناس بأن مهمة التمثيل سهلة ولا تحتاج إلى موهبة.

وخلال تصريح أوضح خياط أن التمثيل علم بحد ذاته، قائلاً: «التمثيل بحاجة إلى دراسة ودراسة وعلم بالفن الذي تعمل به، وأن يبحث عن كل ما هو جديد فيه، فشخصيتي في البرنامج حتى أعرف الناس بأنّه التمثيل ليس كلمتين يقالوا، لذلك إصراري على هذا الموضوع هو ما ترك هذا الانطباع للناس بأنني شخصية صعبة أو قوية أو قاسية في البرنامج لكنني عكس ذلك بالتأكيد، ويعد كل البعد عن صفة القسوة».

ومن الجدير بالذكر أن برنامج «Arab Casting»، يعني بإبراز مواهب الشباب العرب التمثيلية، واختتم لوسم الأول منه منذ أيام يقود الجزائري زوييد بلحر، والمغربية جيهان خليل، وشارك في لجنة حكمه إلى جانب باسل النجوم عادة عبد الرزاق، وقصبي خولي، وكارمن ليس.

هذا ويستعد خياط لبطولة مسلسل «الميزان» المقرر عرضه في رمضان 2016، إلى جانب الفنانة المصرية روبي، وهو من تأليف باهر بوبدار، وإخراج أحمد خالد موسى، وإنتاج طارق الجنائني، وجار حالياً ترشيح باقي أبطال العمل الذي تدور أحداثه حول الكواليس الخفية لعالم الجريمة والمحاكم والمحاكمات في إطار درامي شيق.

وتجدر الإشارة إلى أن هذا العمل يعد سادس

نسرین طافش تكشف عن شخصيتها في «الطواريد»



نسرین طافش بدوياً في كواليس «الطواريد»

نشرت الفنانة نسرین طافش، عبر صفحتها الرسمية على «إنستغرام» صوراً لها وهي بالشكل البدوي، والتي تعود إلى شخصية وضحي التي تجسدها في مسلسل «الطواريد».

يشار إلى أنه يتم حالياً تصوير مسلسل «الطواريد» في إمارة أبو ظبي بمشاركة نخبة من نجوم الدراما السورية، على أن يتم عرضه في رمضان 2016.

وتدور أحداث العمل حول قبيلة الطواريد، التي يتزعمها الشيخ «طرد» الذي كان قد عثر قبل ثلاثين عاماً على طفلين هما: «خلف ومهاوش» وأسر نساء القبيلة بإرضاعهما، لتتحول عملية الإرضاع تلك إلى عائق أمام زواج خلف ومهاوش بعد ثلاثة عقود من واقعة الإرضاع لذلك.

ويطعب للممثل محمد حدادتي شخصية «خلف» بينما يجسد الممثل أحمد الأحمد شخصية «مهاوش» بينما تؤدي تصوير طافش شخصية وضحي.

باسكال مشعلاني تستقبل العام الجديد بأغنية

تستقبل الفنانة باسكال مشعلاني عام 2016، بأغنية متفردة جديدة، من المقرر أن تطرحها في الأسبوع الأول من يناير المقبل، وتحمل عنوان «راجعة لأبقي معك» وهي من كلمات منير عساف والحلح أبو شديد.

باسكال من المقرر أن تصور الأغنية بطريقة الفيديو كليب حيث انتهت من تسجيلها مؤخراً، كما تستعد في الوقت نفسه لتصوير كليب لأغنية «حبيبي إيش بيك» التي أطلقتها مؤخراً، على أن تطرح الفيديو كليب الخاص بها قبل أغنياتها الجديدة.

وتجدر الإشارة إلى أن الفنانة باسكال مشعلاني ستحي حفل رأس السنة هذا العام بالمغرب بفندق مازاكان، وذلك يوم الخميس الموافق 31 من ديسمبر الجاري.

وكانت مشعلاني قد أحيت مؤخراً حفلاً غنائياً بقصر الأونيسكو ببيروت، أقيم خصيصاً لدعم الوطن، وقدمت من خلاله عدداً من الأغاني الوطنية اللبنانية التي تفاعل معها الجمهور. علماً بأن باسكال تألقت في حلقة استثنائية من برنامج «ديو المشاهير»، الذي يعرض حالياً على شاشتي «MTV»، و«MBC»، وخلالها أطربت الفنانة اللبنانية الحضور وشاركت المشاهير بثلاث لوحات غنائية متميزة.

وكانت الفنانة اللبنانية قد طرحت أحدث ألبوماتها الغنائية، بعنوان «باسكال 2015»، من إنتاج شركة رونانا للصوتيات والمرئيات، بداية العام، وتعاونت فيه مع مجموعة مميزة من الشعراء والمثّلين، منهم سعود الشريكتي، وأسير الرياض، وفارس حبيب، وخالد الجنيد، وبنام المهدي.



باسكال مشعلاني