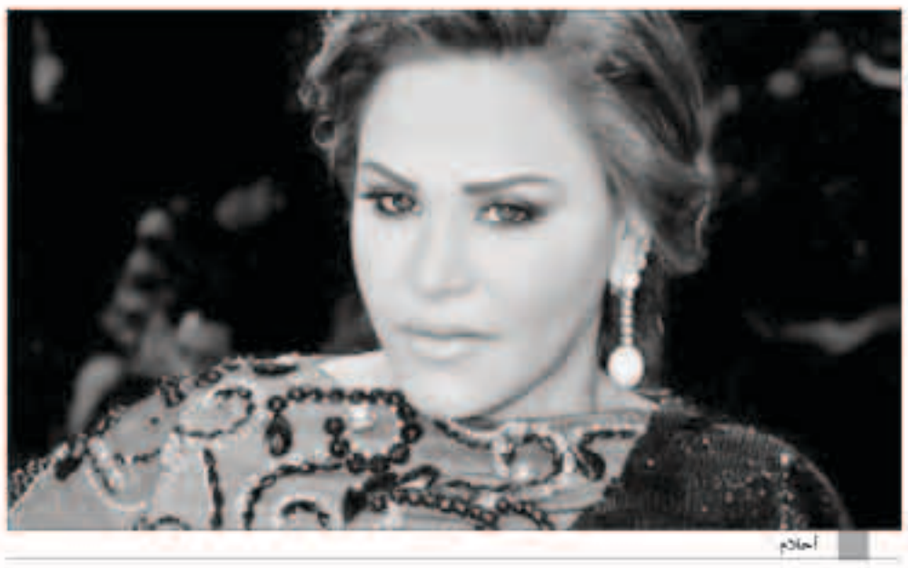
دخول الأراضي الفلسطينية بحثاً عن المواهب للمرة الأولى

أحلام تفرض سيطرتها على لجنة تحكيم «آراب أيدول»


أحلام

في الحلقة الثالثة للموسم الجديد من برنامج «آراب إيدول» واصل البرنامج عرض الجولة التي قام بها أعضاء لجنة التحكيم ما بين الإسكندرية في مصر، أربيل بالعراق، برلين في ألمانيا، الدار البيضاء في المغرب فيما حملت مفاجأة تمثلت بدخول فريق العمل الأراضي الفلسطينية بحثا عن المواهب للمرة الأولى، حيث عرضت عشرات المواهب الغنائية التي تطمح في الوصول إلى مرحلة التصفيات النهائية، واللافت أن أحلام ظهرت خلال الحلقة باعتبارها رئيسا للجنة التحكيم رغم أن التصويت باللجنة يحسم بأغلبية ثلاثة أصوات من الأعضاء الأربعة، حيث كانت الأكثر حديثا ومزاحا مع المتسابقين.

بدأت الحلقة من الإسكندرية مع الفنان أحمد فهمي مقدم البرنامج الذي قام باستقبال المتسابقين، فيما أظهرت المواهب المصرية تميزًا واضحا حيث تأهل 10 مشتركين لمرحلة التصفيات التالية، فيما كانت المتسابقة الشابة إيناس عز الدين من أكثر المتسابقات حضورا وتفوقا وقالت لها الفنانة أحلام «حرام عليك افتريني» في إشارة منها لإعجابها الشديد بصوتها حيث مرت بإجماع أصوات لجنة التحكيم.

أما المتسابق حازم عادل فعلقت أحلام على أدائه قائلة: «عندك جيوب أنفية» بسبب البحة الموجودة في صوته، بينما تعرضت اللجنة لموقف طريف للغاية عندما دخل إليها المتسابق عادل عمر بطل مصر في الكونغوفو الذي لم يجد الغناء مطلقا وعانى من لدغة في حرف الـ «ش» بالإضافة إلى أنه بعد إنتهائه من الغناء تحدث حول إنجازاته في الرياضة، وعندما سأله حسن الشافعي عن سبب وجوده في البرنامج رغم أن صوته «مش حلو» أنفعال واعتبر حديث الشافعي بمثابة إهانة له وللشباب المصري، فيما أصيب أعضاء لجنة التحكيم بنوبة من الضحك على أدائه.

وتأهل في تصفيات الإسكندرية اليمني محمد مهدي، والسوري نبيل سلمو، وتميز المتسابق الشاب أحمد وجدي بأداء أغنية الاختبار، فيما تطرق في تقرير مصور معه إلى توقفه عن الغناء منذ 4 سنوات بسبب وفاة أحد أصدقائه المقربين، بينما عرض البرنامج تقارير مشابهة عن العديد من المتسابقين المتأهلين.

ومن أربيل في العراق، عرض البرنامج الإقبال الكبير من الراغبين للمشاركة فيه حيث نفذت بطاقات الاختبارات في الثامنة صباحا بينما كان لافتا أن يتذكر أعضاء لجنة التحكيم المتسابقة العراقية برواس حسين التي وصلت إلى المراحل النهائية في منافسات العام الماضي، كما عاد المتسابق العراقي علي نجم الذي اشترك بالبرنامج العام الماضي وخرج من التصفيات الأولية في بيروت، وأشاد أعضاء لجنة التحكيم بعودته للمشاركة من جديد وتحسن أدائه بدرجة كبيرة. وحصل 7 مشتركين من أربيل على بطاقات التأهل للمرحلة التالية.

وعرض البرنامج جولته في العاصمة الألمانية برلين التي تأهل فيها 4 مشتركين للمرحلة التالية من العرب المقيمين هناك الذين لم تمنعهم برودة الطقس من الاشتراك بالبرنامج، حيث شارك في التصفيات بألمانيا شقيقتين من المغرب هما سحر وسلوى، بينما تأهلت سحر فقط وخرجت سلوى بعدما فشلت في الحصول على موافقة 3 من أعضاء لجنة التحكيم، ولم يؤثر القرار بإستبعادها على فرحتها بتأهل شقيقتها.

ومن مدينة الدار البيضاء اختارت لجنة التحكيم 6 مواهب من بين عشرات المواهب التي استمعت لها، فيما اختارت 5 مشتركين من البحرين في أول جولة لفريق عمل البرنامج بالبحرين، ولم يحصد سوى المتسابق أمين بورقيبه على بطاقة التأهل من عاصمة الفرنسية باريس.

وكان ضيف البرنامج في حلقة الأمس الفنان الشاب محمد عساف الذي رافق فريق العمل في جولته الأولى الأراضي الفلسطينية حيث تأهل 4 متسابقين من المتقدمين للجنة التحكيم، وعبّر عساف عن سعادته بوصول البرنامج إلى الأراضي الفلسطينية وتخطي الصعوبات.

عابد فهد يعود إلى سيرين عبد النور بمسلسل «24 قيراط»

عابد فهد مع سيرين عبد النور

بعد عامين على أول لقاء بينهما تحت سقف "لعبة الموت"، يلتقي عابد فهد وسيرين عبد النور مجددا هذا العام في المسلسل السوري اللبناني المشترك "24 قيراط" (تأليف ريم حنا وإخراج حاتم علي)، على أن ينطلق تصويره قريبا تحضيرا لعرضه خلال شهر رمضان 2015.

وكان الاثنان قد كرّما في حفل توزيع جوائز "موركس الدور" حيث نال الأول جائزة أفضل ممثل عربي، بينما حصدت الثانية جائزة أفضل ممثلة لبنانية.

إضافة إلى ذلك، سيلعب النجم السوري دور البطولة في مسلسل "الأسود يليق بك" إلى جانب أمل بوشوشة، علما أنّ العمل مقتبس عن رواية الكاتبة الجزائرية أحلام مستغانمي بالعنوان نفسه.

من ناحية ثانية، أكد عابد فهد في اتصال هاتفي مع "أف إم" أن "التخوين أصبح موضة، والإرهاب من كل أنحاء العالم يجتاح سوريا وهذا الموضوع خطير ويتطلب وعي كبير لهذه المرحلة الجديدة".

من كلمات خالد بن سعود الكبير

إبراهيم الدخيل ينتهي من تسجيل أغنية «وطني»

إبراهيم الدخيل

انتهى الملحن إبراهيم الدخيل من تسجيل عمل غنائي وطني من كلمات الشاعر الأمير خالد بن سعود الكبير يحمل عنوانه اسم «وطني» سيشدو به مجموعه أطفال من مختلف مناطق السعودية ، ومن المقرر أن يبث العمل في احتفال اليوم الوطني وذكرى توحيد المملكة.

من جانب آخر يتعاون الدخيل مع الفنانة التونسية بشرى بأحد الأعمال الغنائية تحت عنوان «تعبت أداريك» من كلمات الشاعرة الفلسطينية حنان عايش، وسيتم طرح العمل قبل نهاية العام الحالي.

زوج شجون ينفي اعتذارها عن «أنيسة الونيسة» والشركة المنتجة تؤكد مرضها

شجون الهاجري

في الوقت الذي كان يترقّب جمهور الفنّانة شجون الهاجري إطلالتها في مسلسل «أنيسة الونيسة»، والذي شرعت الممثلة في تصوير عدة مشاهد منه، فوجئ الجميع اليوم ببيان صادر من الشركة المنتجة للمسلسل «صباح بكتشرز» يؤكد إعتذار شجون الهاجري عن تكملة تصوير المسلسل لأسباب صحية طارئة.

وقالت الشركة في بيانها: «الشركة تقدّر الظروف الصحية الطارئة التي ألمّت بالفنانة المحبوبة شجون الهاجري وتثمن مبادرتها في الاعتذار عن تكملة العمل في الوقت المناسب، حيث قامت «شوجي» بزيارة فريق العمل والاعتذار رسمياً متمنية لفريق العمل الاستمرارية والنجاح، وقد أشاد فريق العمل بمبادرتها وموضوعيتها لتجاوز أي تأخير خاص بالعمل الجديد ومن المقرر أن تقوم الفنانة فاطمة الصفي بتجسيد دور «أنيسة» في المسلسل بدلاً من شجون لتشارك بطولة المسلسل مع كل من عبدالمحسن النمر وخالد البريكي وعبير أحمد وملاك وعبدالله الطراروة وحشد آخر من الفنانين.

المفاجأة لم تتوقف عند هذا الحد، إذ قام زوج الفنانة شجون ومدير أعمالها المنتج أحمد البريكي بتصريح مختصر عبر صفحته الشخصية على «انستغرام» قال فيه: «مايتداول حالياً بخصوص تقديم الفنانة شجون كتاب إعتذار للشركة المنتجة لمسلسل «أنيسة الونيسة» غير صحيح».

نفي البركي يؤكد وجود أمور أخرى وربما خلافات كبيرة، أدت إلى غياب شجون عن المسلسل الذي من المفترض أن يعرض على محطة الـmbc.

ومن جانب آخر، ربطت مصادر فنية ماحدث من انسحاب أو استبعاد شجون لإصرار محطة الـMBC على لسان مسؤوليها وبتعليمات مشددة، بإستبعاد أي عمل تشارك فيه الفنانة شجون مثلما حدث مع «أمس أحبك وباكر وبعده»، وكذلك مع برنامج «This me»، الذي يعتبر من برامج الواقع الذي يسلط الضوء على حياة شجون في عدة حلقات، وهو من إخراج جابر الحربي الذي تأجّل عرضه أكثر من مرة.

إلا أنّ هناك من يقول أنّ شجون الهاجري لم تكن ملتزمة في مواعيد تصوير مشاهد المسلسل.

هبة الدري: ابني سبب قلة أعمالي في الفترة الحالية

هبة الدري

...ومع سعد الفرج في مسلسل «توالي الليل»

أوضحت الفنانة هبة الدري أن قلة أعمالها في الفترة الراهنة يعود إلى ارتباطاتها الأسرية والتفرغ شبه الكامل لابنها بدر وزوجها.

وقالت الدري إنه وبعد سنوات عامرة بالنشاط والاختيارات الفنية، فإنها تجد نفسها حالياً مقلة، وهو أمر يعود لطبيعة الظروف الأسرية والتزامها الحقيقي بأسرتها وتفرغها شبه التام لابنها بدر، الذي تجد فيه كل حياتها ومصدر سعادتها، حسب تعبيرها.

وأشارت الفنانة إلى أنها اعتذرت عن عدد من الأعمال الفنية في المرحلة الأخيرة، باستثناء تجربتها مع مسرح الأطفال التي قدمتها خلال عيد الفطر الماضي بعنوان "اليومة" إلى جوار الفنانين عبدالرحمن العقل ومنى شداد، والتي كانت من إخراج محمد الحملي وناصر الدوب. وفي هذا السياق، كشفت أنه يتم حالياً التحضير لإعادة عرض المسرحية خلال عيد الأضحى القادم. وآخر التجارب التي قدمتها على الصعيد الدرامي ينحصر في عملين هما مسلسل "أحبك اليوم وباكر وعقبه"، الذي تأجل عرضه، ومسلسل "توالي الليل" إلى جوار النجم القدير سعد الفرج.

وعن هذين العملين قالت الدري: "كم كنت أتمنى عرض مسلسل "أحبك اليوم وباكر وعقبه" لثراء المضامين الاجتماعية التي يقدمها. وسعدت بنجاح تجربتي في العمل أمام النجم القدير سعد الفرج في مسلسل "توالي الليل" مع المخرج البحريني علي العلي".

وحول جديدها قالت أستطيع أن أقول إن كل شيء شبه مؤجل في المرحلة الراهنة حتى دخول بدر إلى المراحل الدراسية الأولى، بعدها أعود إلى نشاطي الفني، حيث لا شيء يمكن مقارنته بالأسرة والأبناء".

تحضر لألبوم غنائي خليجي

أمل العنبري: أتطلع للعمل في الدراما المصرية

شددت الفنانة أمل العنبري، التي تحقق حاليا حضورا إيجابيا في الدراما التلفزيونية الخليجية، على أهمية المكانة التي تحتلها الدراما المصرية، كاشفة أنها تتطلع إلى اليوم الذي ستعمل فيه بالدراما المصرية لما تتمتع به هذه الدراما من انتشار وتاريخ وإنجازات.

أمل العنبري

وقالت العنبري سعيدة بحضوري في الدراما الخليجية بشكل عام، وأيضا بحضوري الفني في مجال الغناء الذي كانت المحطة الأولى للانطلاق، كما أثمّن الدعم الذي حظيت به خلال الفترة السابقة من قبل نجوم وصناع الإنتاج في دول الخليج، وبالذات في الإمارات والكويت، حيث قدمت مجموعة واسعة من المشاركات الفنية على صعيد الأغنية أولا ثم الدراما الخليجية، وذلك لإتقاني جملة اللهجات المحلية الخليج».

إلا أن العنبري أضافت «لكنني أظل أتطلع إلى العمل في الدراما التلفزيونية المصرية لما تتمتع به من مكانة وتاريخ وإنجازات، وأيضا من انتشار واسع من النادر أن يتحقق لأي إنتاج فني آخر في العالم العربي».

وكشفت أنها تلقت مجموعة من العروض، لكنها أوضحت أنها «غير متعجلة ولا أريد تقديم أي شيء، بعد المشوار الإيجابي الذي حققته كصوت غنائي وأيضا كممثلة، وأنا أبحث عن عمل يجمع بين موهبتي، الغناء والتمثيل، مثل تلك النوعية من الأعمال لا تتحقق بشكل احترافي عال المستوى إلا تحت مظلة الإنتاج الفني المصري».

وحول مشاريعها الغنائية، أعلنت الفنانة: «أحضر لألبوم غنائي جديد، وهو من النوع الخليجي، وذلك بالتعاون مع عدد بارز من صناع الأغنية في دول المنطقة على صعيد الكلمة والألحان».

نادين نجيم تستعد لمسلسلها الجديد بعد وضع مولودها الثاني

نادين نجيم

تستعد الممثلة نادين نسيب نجيم لدخول تجربة تمثيلية جديدة، مع نفس فريق عمل مسلسل "لو" الذي لعبت بطولته إلى جانب النجمين عابد فهد ويوسف الخال، والتجربة ستكون مع نفس فريق عمل مسلسلها الأخير باستثناء عابد فهد ومع نفس شركة الإنتاج وهي الصباح. وبدأت نادين نجيم التحضير بالفعل لمسلسلها الجديد الذي لم الكشف عن تفاصيله حتى هذا الوقت، وذلك بعد وضع مولودها الثاني الذي أطلقت عليه اسم "جوفاني".