

صدمة لجمهور أنيس بخروجه

نانسي عجرم تشعل «ستار أكاديمي» بـ «معقول الغرام»



«ستار أكاديمي» يحتفل بالأجواء الحليادية



نانسي عجرم على مسرح «ستار أكاديمي»

قامت النجمة نانسي عجرم، أغنياتها الجديدة «معقول الغرام» ضمن لوحة استعراضية جميلة، التي أطلقتها قبل حوالي شهر، وحصدت أكثر من مليون مشاهدة عبر قنواتها على اليوتيوب، خلال استضافتها في البرامج الحادي عشر لأكاديمية ستار أكاديمي، وعبدت الجمهور قائلة: «نحنا العرب منسأهل نفرح».. متممة

أن يحمل العام الجديد الخير والقبح معه لكل المشعوب العربية، كما أشادت نانسي بأصوات الطلاب، وباللوحات الاستعراضية، والديكورات المميزة التي يقدمها البرنامج. كما شاركت الطالبة المصرية دينا عادل أغنية «ما تجي هنا» و الطالبة المغربية حنان الخضري أغنية «مقسومة نصين».. مقدمة

ساحرة لأغنية «بلم بيك» ليخرج بنا «القرصان» إيهاب بجا عن غنائهم، ضمن لوحة الـ «Pirates» وأغنية «بابوري رايح».. تمّ يعود بنا الطالب محمد عباس إلى الواقع بسوارة وبياضه ضمن لوحة الـ «Black White» وأغنية «وافكرت».. أما الطالب مروان يوسف، قاطل باللون الغنائي اللبثاني

أمل العوضي تستعد لـ «أحلام وردية»



أمل العوضي

تستعد الفنانة أمل العوضي لتصوير مشاهداتها في أحدث أعمالها الفنية والمتمثل في مسلسل «أحلام وردية».. حيث ولغت مؤخرًا عقد انضمامها للعمل مع الفنانين على إنتاجه، ممثلو إدارة قناة «ام بي سي» المنتجة للعمل والتي ستقوم بعرضه في رمضان المقبل، ويعتبر هذا العمل هو الأول للعوضي هذا العام.

وسن المقرر أن تدخل أمل لوكيشن تصوير العمل في الأيام القليلة القادمة في الكويت. وبعد المسلسل التجربة الأولى لها في مسلسلات «السداسيات».. حيث لم يسبق لها المشاركة في مسلسل يحمل قصصًا منفصلة، وتعتد فكرة العمل، الذي كتبت نصه أنفال الدويسان ويقوم بإخراجه حسين التركمان، على عدة قصص مختلفة على أن تنتهي أحداث كل قصة في غضون ست حلقات.

وستلعب أمل دور البطولة في مختلف قصص المسلسل، والذي يشكل مشاركتها الثانية مع الفنانة العراقية عيس كمر في بطولة مسلسل خليجي، حيث سبق أن شاركتها في بطولة مسلسل «أبو الملايين» الذي عرض قبل أكثر من 3 أعوام وحقق نجاحًا كبيرًا.

ويشارك في بطولة المسلسل إلى جوار أمل وعيس عدد كبير من نجوم الدراما الكويتية، منهم: الفنان الكبير عبدالرحمن العطل ويشار الشطي وغيرهما. ومن المقرر أن يعرض في رمضان المقبل إن لم يستجد جديد في الفترة المقبلة.

بكل ما يحيط به من مشاكل سواء على المستوى الشخصي أو المهني أبضا.

أما عن ظهورها بالحجاب كما سبق أن ظهرت به في بعض الأعمال وكان منها سجن النساء، أوضحت أن من الطبيعي أن تظهر الشخصية بالحجاب حيث إنها زوجة الداعية، وأن الشخصية هي التي تفرض ملامحها.

وعما قيل عن التشابه بين فكرة الفيلم والمسلسل الذي قدمه هاني سلامة منذ عامين وحصل اسم الداعية تقول إن شخصية الداعية لافتة للانتظار ومادة خصية لأي مؤلف ولكن العطلين مختلفان تمامًا، وإن الكاتب إبراهيم عيسى قدم العمل بشكل جديد ومختلف والشخصية لم تقدم في السينما بشكل كافٍ.

وبالرغم من انشغالها

بـ «مولانا» لا تزال تواصل تصوير دورها في فيلم «كعبة كل يوم» الذي تظهر خلاله بلوك وشكل مختلف وتور أحداثه حول الحب والثقافة بين حديتي الزواج وقد اتفقت مع الاستايلست على أن تظهر بلوك مختلف وذلك لكي تتعد عن لوك «مولانا».



درة

تعاين من الأعمال الضعيفة. وعن استعدادها لتقديم الشخصية تقول إنها عادت

تعود درة هذا العام من خلال مسلسل مولانا المأخوذ عن رواية إبراهيم عيسى وتشارك بطولته أمام عمرو سعد وتقدم خلاله شخصية فتاة محببة تدعى أمية تتزوج بالداعية الذي يقدمه عمرو سعد في الفيلم، وسط تطور الأحداث.. والعمل من إخراج مجدي أحمد علي.

وعن العمل تقول درة في تصريح إنها كانت حريصة على قراءة الرواية وإن كانت هناك اختلافات ولكنها سببانية ولخدمة الإطار السينمائي للعمل. وتابعت أن العمل يكشف ويقض الدعاء الذين يستغلون منبر الدين من خلال الفضائيات لنشر أفكار خاطئة لخدمة مصالحهم الشخصية، كما يتطرق أيضاً إلى حياتهم الشخصية والصراعات الفكرية التي يتعرضون لها وهو ما جذبها للعمل لأنه يحمل رسالة قوية.

وعما إن كانت تخوفت من تقديم هذا النموذج الذي غالباً ما يثير الجدل قالت إنها لم تردد على الإطلاق في المشاركة، فالشخصية خطلتها ووجدت العمل مناسباً لعودتها إلى السينما التي كانت

محمد إمام يوقع مي عز الدين في أزمة بـ «حنين»



مي عز الدين

بعد اعتذار المؤلف أيمن سلامة عن كتابة عمل درامي للنجمة مي عز الدين، تواصل الأخيرة العمل على مسلسنها الجديد مع السنياريسست محمد سليمان عبد المالك، وذلك حيث قررت أن تشارك في مسلسل «حنين» لا «الودع» الذي كان من المفترض أن يكون أول أعمالها مع MBC.

وقد علمنا بأن الفنان خالد سليم اعتذر أخيراً عن المشاركة في المسلسل، ليكون بذلك الاعتذار الثالث له، بعد أن كان من المفترض أن يشارك في «دلع البنات» و «حالة عشق»، إلا أن مي نكت أخيراً وجود خلافات بينها وبين خالد سليم، ونشرت تهينة له على أغنياته عبر صفحتها على تويتر.

ويبدو أن مي تفكر في أن يشاركها البطولة محمد عادل إمام، حيث كونا ثنائياً ناجحاً في مسلسل «دلع البنات»، الذي عُرض في رمضان ما قبل الماضي، وحقق نجاحاً كبيراً، إلا أن محمد عادل إمام قرر أن يرتج خلال الفترة المقبلة على

بعد اعتذار المؤلف أيمن سلامة عن كتابة عمل درامي للنجمة مي عز الدين، تواصل الأخيرة العمل على مسلسنها الجديد مع السنياريسست محمد سليمان عبد المالك، وذلك حيث قررت أن تشارك في مسلسل «حنين» لا «الودع» الذي كان من المفترض أن يكون أول أعمالها مع MBC.

وقد علمنا بأن الفنان خالد سليم اعتذر أخيراً عن المشاركة في المسلسل، ليكون بذلك الاعتذار الثالث له، بعد أن كان من المفترض أن يشارك في «دلع البنات» و «حالة عشق»، إلا أن مي نكت أخيراً وجود خلافات بينها وبين خالد سليم، ونشرت تهينة له على أغنياته عبر صفحتها على تويتر.

ويبدو أن مي تفكر في أن يشاركها البطولة محمد عادل إمام، حيث كونا ثنائياً ناجحاً في مسلسل «دلع البنات»، الذي عُرض في رمضان ما قبل الماضي، وحقق نجاحاً كبيراً، إلا أن محمد عادل إمام قرر أن يرتج خلال الفترة المقبلة على

غسان مسعود ينفي خبر وفاته ويهاجم «فيسبوك»

في البداية، نفى مسعود أن يكون قد أصيب بأي مرض شديد، وأن «كل القصة» أنه أصيب بتريلة برد، الأنفلونزا، أو «الجريم» كما يستخدمها الشوام، وأنه قال لإدارتها مهرجان الجزائر، من خلال إيميل أرسله إليه ليهب كما قال، كلاً يفتيرو الأمر على وسائل الإعلام، ويضيف الفنان أنهم لم يستجيبوا لذلك.

وتقل الفنان عن طبيبه الخاص، أنه هو الذي نصحه بعدم ركوب الطائرة، أو الدخول في أمسية مغلقة، ولم يكن الأمر مرضاً شديداً أبداً، بل مجرد وقاية لنفسه ولغيره من

نفى الفنان السوري غسان مسعود الأنباء التي تحدثت عن وفاته، وشن حملة عنيفة على وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي التي نقلت ذلك الخبر.

وكان الفنان السوري قد عبر عن غضبه الشديد من الأنباء التي «أشرت على نفسه» ونفسية عاشلته، كما قال لإذاعة «شام إف إم» في حوار أجري خصيصاً للحديث عن الأنباء التي تحدثت عن مرضه الشديد، أو تلك الأنباء التي تحدث عنها الفنان نفسه والتي قالت إن «الفنان غسان مسعود في ذمة الله».



يسرا اللوزي

يسرا اللوزي تنضم إلى فريق عمل «براءة ريا وسكينة»

على الرغم من ملامحها البريئة، تشارك الفنانة يسرا اللوزي مع فريق عمل فيلم «براءة ريا وسكينة».. الذي من المفترض أن يبدأ تصويره مع منتصف يناير المقبل 2016، على أن ينتهي تصويره قبل انتهاء الشتاء ليتناسب مع أجواء الفيلم.

ويسرا لن تظهر بشخصية ريا أو سكينة، كما ترددها، وهما الشخصيتان اللتان سبق أن قدمتاهما الفنانة شادية في المسرحية التي حملت الاسم نفسه، وقدمتهما في الدراما كل من عيلة كامل وسمية الخشاب، ولكن لأن الفيلم يعتمد على تبرتتهما من القتل، بل والتورط أيضاً في قضية دعارة، فتقدم اللوزي خلاله شخصية صحافية تحقق في القضية، لتؤكد أن قضايا القتل قد نكفت لهما.

الفيلم سيبدأ تصوير بعض أحداثه في لندن، وبعض المشاهد الأخرى في القاهرة والإسكندرية أيضاً، ومن المقرر أن يشارك في بطولة الفيلم إلى جانب يسرا اللوزي، كل من حسن حسني و أحمد حاتم ومن إخراج السوري عبد الغادر الأطرش.

وفي سياق آخر، تواصل يسرا اللوزي حالياً تصوير دورها في فيلم «حسن وبلفظ» الذي تشارك بطولته مع علي ربيع وكريم فهمي، والفيلم تدور قصته حول شقيقتين توأم ملتصقتين تتعرف إليهما يسرا، ويلعبان في حبها فيقرران الانفصال في عملية، وسط المواقف الكوميديية، والفيلم من المقرر عرضه في موسم منتصف العام.

أما في الدراما، فقررت يسرا اللوزي العودة إلى جمهورها من خلال المسلسل الكوميدي «سوبرمان».. وتقدم خلاله شخصية كوميدية، وتدور أحداثه عن سوبرمان الذي يجب بنات وترى كيف تعيش كل منهن بطريقة مختلفة.

وتكلف يسرا اللوزي نشاطها في السينما والدراما لرغبتها في أن تعوض الفترة الماضية التي غابت خلالها عن جمهورها بعد إنجابهها عطفها الأولى لبيلة.