

بعد منافسة شرسة بين أربعة أصوات

نداء شرارة أول محجبة تحصد لقب « ذا فويس » بموسمه الثالث



حمزة الفضلاوي ونداء شرارة وعلي يوسف وكريستين سعيد



المديرون الأربعة عاصي الحلاني وشيرين عبد الوهاب وصابر الرباعي وكاشم الساهر



نداء شرارة أول محجبة تحصد لقب « ذا فويس »

ما يدل على حرفة عالية في أدائها. أيضا قدم المديرون أغنيات بأصواتهم وبديروها شيرين لم تؤد أغنية خاصة لها بل قدمت أغنية « ما تقوتنيش أنا وحدي » للراحل سيد كاوي، وأشارت إلى أنها أصرت على تقديم هذه الأغنية عوضا عن أغنياتها الخاصة تكريرا لمصر. وهنا نتساءل عن سبب اختيار شيرين هذه الأغنية رغم أنها كان من الأفضل أن تؤدي أغنية وطنية ما دامت تهدف إلى تكريم مصر بحسب تصريحها خلال الحلقة. ووجهت شيرين كلمة لواء نداء الذي قاطعها بسبب عدم رضاه عن مشاركة ابنته في البرنامج حيث قالت له: «بنتك تشرف أي حد والكل يشيد بأخلاقها رغم جميع الإغراءات». ولأول مرة، سمعنا الفنان كاظم الساهر يغني باللغة الإنكليزية خلال الحلقة لكن اختياره وإدائه لم يكن موفقا حيث لم يكن متمكنا من اللفظ رغم جمالية صوته وإحساسه. و«بشهر» عن كافيم، وجهه كلمة للمشاركة من فريقه - كريستين - وصفها عبر عناوين أغنياته مثل «هذا اللون عليك يحن» وشكرها لمدي تعاونها في الاستماع لكافة النصائح

برنامج « ذا فويس كينز » الذي سيبدأ عرضه الأسبوع القادم وهي من كلمات نزار فرسيس، الحسان جان ماري رياشي وتتمحور حول حب الحياة والأمل والملموح. ولم تخل الحلقة من أجواء التحدي بين مدربي الصوت، خاصة بين عاصي وشيرين التي لم تتخل عن عبارة «السنة دي بتاعتي». أما كاظم لقال لشيرين: «إذا أنت ربحت كان نحنا ربحنا ونداء صوتها رائع وفخر لنا». وخلال سباق الحلقة، أكد الحلاني محبته لجميع المشتركين وأشاد بأصواتهم. كما تم عرض تقارير خاصة بالمشتركين منذ أولى مراحل البرنامج لغاية الحلقة النهائية، فضلا عن عرضين غنائيين لكل متسابق، حيث غنى حمزة أغنية «أي دمة حزن» و «لا كلمة» ، كريستين قدمت أغنية «Unconditionally» و «Adagio» و «حبيبي» نداء أدت أغنية «كان يا ما كان» و «بشهر حبيبي» أما علي فغنى «أعبر على جفوني» و «مجانا» بالعراقية، ولم تشهد أي خطأ عابر ارتكبه المتسابقون خلال وصلاتهم الغنائية رغم التوتر الشديد في الحلقة،

يواصل تصوير أحدث أعماله الدرامية بعنوان «مسافات» محمود بوشهري: أنتظر «اليوم الأسود» الجديد «هين»

المتحدة حيث أكمل دراسته العليا ليعود بشهادته بيده اليمنى وزوجته الأميركية بيده اليسرى وهناك بدأ المشاكل مع والديه... ويتابع: «كما أصور حاليا عملا دراميا ضخما بعنوان «مسافات» وذلك المسافة بين عناصر الكلفة مقصودة فهي تحمل دلالات عدة تشير إلى المسافات. أو «المساء فأت»، ولكل منها دلالاته ضمن إحدائيات هذا العمل المتوقع عرضه في مطلع مارس المقبل من خلال عدة فضائيات خليجية، والمسلسل من تأليف نخيل الشهبان وإخراج محمد القفاص وبطولة إلهام الفضالة وحسين المنصور ونور الغندور ومحمد العجيمي ومحمد السلم وكم آخر من النجوم... وفي اللحظة الأخيرة يشير الفنان محمود بوشهري إلى أنه يحضر لإنتاج مسرحي مشترك مع الفنان حسن البلام لعبد الفطر المبارك، «والإنتاج سيتحرك في محوريين الأول للكبار والثاني للصغار ونحن في طور الانتهاء من الاتفاقيات النهائية لهذه التجربة الفنية الجديدة ونجومها».



محمود بوشهري

حمادة وحشد آخر من الفنانين، والمسلسل من إخراج ماثف عبدالله، وفي العمل أجسد شخصية الشاب المشايخ العائد لتوم من الولايات

يواصل الفنان محمود بوشهري تصوير أحدث أعماله الدرامية بعنوان «مسافات» مع المخرج البحريني محمد القفاص وحشد من نجوم الدراما الكويتية، لتقدمهم الفنانة إلهام الفضالة. في حين ذاته أكد بوشهري أنه ينتظر مسلسل «اليوم الأسود» مع المخرج محمد دحام الشمري، والذي يقدم خلال الدورة الرمضانية المقبلة. وفي تصريح قال الفنان محمود بوشهري: «بمثل العمل مع المخرج محمد دحام الشمري حالة من المتعة الفنية، وهذا لا يعني التقليل بالآخرين من الأساندة المخرجين الذين أعمل معهم إلا أن لكل منهم بصمته ومكانته وقيمته الفنية والإبداعية.. والعمل الجديد مع المخرج محمد دحام الشمري سيكون بعنوان «اليوم الأسود» وأنوقع أن يكون هذا العمل إحدى مفاجآت الدورة الرمضانية المقبلة، بإذن الله.. وأترك التفاصيل حتى اقتراب موعد التصوير وإطلاق العمل وهو من إنتاج «صباح بكشتر».. ويشارك به عدد بارز من الفنانين بينهم شجون وإلهام

عصام كمال يطرح البومه الجديد «هين»



عصام كمال

بعد غياب طويل عن طرح الألبومات، عاد الفنان عصام كمال وأصدر البومه الجديد تحت عنوان «هين» متضمنا ثمان أغنيات تعاون بها مع أهم نجوم صناع الأغنية الخليجية والعربية من شعراء وملحنين وموسيقيين، وذلك من خلال قناته الرسمية في موقع YouTube وعلى متجر الآي تونز iTunes، متعاوناً في عملية الطرح والتوزيع مع شركة «قنوات» ومقرها دبي. وتعاون عصام كمال في الألبوم مع الملحن ياسر بوعلى من خلال ثلاث أغنيات، حملت الأولى عنوان «حييت» من كلمات الشاعر «فوس»، الذي قدم الأغنية الثانية بعنوان «لا تلوم»، لتأتي الثالثة بعنوان «هيني إنت» من كلمات الشاعر عسيري، الأغنية التي تصدرت قائمة الأغنيات الأكثر مشاهدة هذا الأسبوع في المملكة العربية السعودية في موقع الـ YouTube وذلك مع أول أسبوع من طرحه أمام الجمهور. ومن كلمات الشاعر عبد اللطيف آل الشيخ، جاءت الأغنية التي حملت عنوان



رزان مغربي

تقرا الفنانة رزان مغربي حاليا سيناريو مسلسل «المنظومة» الذي تنتجه وتلعب بطولته الفنانة نادية الجذني، وهو من تأليف أحمد صبحي وإخراج وائل فهمي عبد الحميد. وخلال تصريح عبرت مغربي عن إعجابها بالنص خاصة أن القصة مشوقة حسب رأيها، متمنية انتهاء المفاوضات للبدء في التصوير، لافتة إلى أنها تفرج جدا الفنانة نادية الجذني التي كانت تتابعها منذ طفولتها، قائلة: «ومن منا لم يتأثر بتأدية الجذني في «الأمهات»؟ ومن الجدير بالذكر، أن المخرج وائل عبد الحميد هو من رشح رزان وإيضاً الفنان خالد سليم، ومن المقرر أن ينطلق تصوير العمل بداية العام المقبل، وذلك

سلسل «قلوب لا تتوب».. وعنه يقول مسلسل «قلوب لا تتوب» من إنتاج «النقّاش» و بطولة الفنان الكبير محمد المنصور ومشاركة ياسمة

رزان مغربي تعود لجمهورها بـ «المنظومة»