تعود مع نجومها على مسرح نادي النجمة اعتباراً من اليوم ومن ثم تتجه إلى السعودية

المسلم: «مثلث برمودا» ستعرض في البحرين دون حذف!

من جديد يعود الفنان عبدالعزيز المسلم وحشد من النجوم لعرض مسرحية «مثلث برمودا» على مسرح نادي النجمة في مملكة البحرين، اعتبار اليوم، حيث احتفل الجمهور البحريني بوصول كل نجوم المسرحية، وهم: عبدالعزيز المسلم، جمال الردهان، هيا الشعيبي، عبدالله البدر، جمال الشطي، وغيرهم، وقد اعرب المسلم عن سعادته للقاء الجمهور البحريني من جديد، وقال: نشعر بسعادة كبيرة لاننا وسط اهلنا واشقائنا الذين اشتقنا لهم، مشيرا الى ان الجمهور البحريني ذوبق للمسرح بشكل كبير ومحب للفن.

وكشف المسلم ان المسرحية ستعرض بكامل تفاصيلها دون حذف، لأنها من الأعمال المهمة وحققت رقما قياسيا في عدد العروض، إذا ما وضع في الاعتبار انها تقدم منذ 3 سنوات في العديد من الدول وعروضها كاملة العدد، لافتا الى انها قادمة من الدوحة وستذهب مباشرة الى المنطقة الشرقية في المملكة العربية السعودية بعد عرضها في البحرين.

واعتبر ان مسرحية «مثلث برمودا» من الأعمال المسرحية المهمة في تاريخ مسرح السلام، لاسيما انها تحمل فكرا جديدا وتواكب كل التقنيات الفنية في عالم المسرح وسط عالم متغير وفي ظل هذا الزخم الكبير التي تشكله وسائل التواصل الاجتماعي مع الناس، مشددا على انه يهتم كثيرا بالجانب الكوميدي والترفيهي في هذا العرض، مشيرا الى ان فكرة العرض مهمة وهذا لا يعني التخلي عن الكوميديا لأنها اساس اي عرض مسرحي جماهيري.

عبدالعزيز المسلم في مشهد من مسرحية «مثلث برمودا»

الحملي: المسرحية تحمل قيماً تربوية للأسرة والطفل

«القرصانة» هيا الشعيبي في مواجهة البلام وشهاب ونورة العميري

يواصل المخرج محمد الحملي بروفات مسرحية «القرصانة»، بمشاركة مجموعة من الممثلين: منهم هيا الشعيبي، مشاري البلام، شهاب حاجية، نورة العميري، عبدالله البدر، غدير السبتي، ابراهيم الشيخلي، عبدالله الرميان وثامر الشعيبي، المسرحية فكرة محمد الحملي وتاليف هاشم مرزوق، وهي من الأعمال الموجهة للأسرة بشكل عام، حيث تهدف من خلال أحداثها الى تسليط الضوء على بعض القيم التربوية والمعاني التي تدعو الى التلاحم وترابط فئات المجتمع. ومن المتوقع ان تقدم المسرحية عروضها ضمن فعاليات مهرجان فنون الكويت، الذي سينطلق الاسبوع المقبل على خشبة مسرح الحملي.

وقالت هيا الشعيبي انها حرصت على دعم تجربة الحملي في التصدي وتقديم مهرجان من هذا النوع بشكل فردي، ووقوف الفنانين الى جانبه ليس غريبا لأنه يستحق ذلك، واوضحت: أجسد في المسرحية شخصية «القرصانة» التي تحاول الاستيلاء على سفينة أخرى، لكنها تصطدم بتلاحم البحارة ووقوفهم سدا منيعا امامها.

وقال الفنان عبدالله البدر: خطوة المهرجان تعكس الطموح الذي يسكن الحملي، خطوة مستحقة وجميعنا نقف الى جانبه، و«القرصانة» مسرحية تربوية تقدم مجموعة من الصور والنماذج الايجابية والسلبية، وكيف ان الترابط يعتبر صخرة تتكسر عليها احلام الحاقدين والأعداء.

أما الفنان والمخرج محمد الحملي فأكد انه جاهز لتقديم العروض المسرحية في مهرجان «فنون الكويت» بالشكل المطلوب الذي يليق بالاسماء المشاركة، مشيرا الى التزام الفنانين كافة بحضور البروفات، سواء كممثلين او الفرق الاستعراضية التي انتهت من التصميم والتدريب على الفقرات.

المشاركون في مسرحية «القرصانة»

راشد الماجد يعايد جمهوره بأغنية «بكرة»

راشد الماجد

اطلق المطرب راشد الماجد اغنية سينجل جديدة، يشزامن طرحها مع بداية عام 2016، عبر قناته الرسمية على موقع اليوتيوب وحسابه الشخصي الرسمي على الفيس بوك.

والأغنية بعنوان «بكرة»، وهي من كلمات الشاعر تركي آل الشيخ، والحان نواف عبدالله، وتوزيع سيروس.

يأتي ذلك ضمن توجه الفنان راشد الماجد في إطلاق العديد من الأغاني السينجل في الفترة الأخيرة، وآخرها اغنية «أصعب إحساس»، عبر وسائل التواصل واليوتيوب.

فايز السعيد يستقبل رأس السنة على مسرح بلدية العين

فايز السعيد

يودع النجم ا فايز السعيد عام 2015 ويستقبل عام 2016 في حفلة سيحييها ليلة رأس السنة على مسرح بلدية العين - الإمارات. ويشارك في الحفل الضخم الى جانب سفير الألحان كل من الفنانة رويدا المحروقي، الفنانة شما حمدان والفنان حبيب الياسي.

ودعا السعيد جمهوره وكل محبيه في الوطن العربي للسهر معه ليلة رأس السنة في حفل لا شك في انه سيكون من أروع السهرات وهو برعاية هيئة أبوظبي للسياحة ومن تنظيم «اتش بروديكشن» للانتاج الفني.

بقيادة المخرج الأردني رائد عودة

مسلسل «بين ليلة وضحاها» يكمل تصويره في جدة

عبّر المخرج الأردني رائد عودة عن سعادته بتجربة مسلسل «بين ليلة وضحاها» والذي يصور في محافظة جدة:«وقال ان هذه التجربة تمثل الكثير نسبة للسيناريو المحكم والقصة الهادفة التي يطرحها العمل، وحول حادثة هجوم الأسد قال عودة : كنت بإحدى المزارع شرقي مدينة جدة برفقة مدير التصوير طارق حمودة لتحديد الأماكن التي ستقوم بالتصوير، عليها حيث تفاجأنا بأسد ضخم يهجم علينا ولم تكن نتوقع وجوده أبدا في ذلك المكان وبفضل الله سيطرنا على الموقف وسارت الامور على ما يرام ولكن الموضوع أخذ أكبر من حجمه».

يذكر أن رائد عودة قد أخرج الجزء الأول من مسلسل «عندما يزهر الخريف»ونال جائزة المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون في تونس، ومسلسل «بين ليلة وضحاها» بطولة عبد المحسن النمر وياسمين وبمشاركة خالد البريكي وفخرية خميس وشفيقة يوسف والهام علي وميسون عبدالعزيز.

فهد الكبيسي وبلقيس فتحي في البحرين لإحياء رأس السنة

فهد الكبيسي

يستعد الفنان فهد الكبيسي لإحياء حفل راس السنة الذي يقام غدا في العاصمة البحرينية المنامة، ومن المقرر ان تشاركه الحفل الفنانة اليمنية بلقيس فتحي.

وخلال تصريح أكد الكبيسي انه سيقدم مجموعة من اعماله الغنائية الجديدة، لافتا إلى ان حضوره منذ وقت مبكر في البحرين يعود إلى حرصه على إجراء البروفات مع الفرقة الموسيقية التي ستصاحبه في الحفل، خاصة ان يمثل دولته قطر في الحفلات الرسمية، واصبح اسمه موجوداً في معظم الحفلات الخليجية والعربية.

ومن المقرر ان تقدم الفنانة بلقيس عدداً من اغنياتها الشهيرة التي انتشرت في الأونة الأخيرة، هذا ومن المتوقع ان يشهد الحفل حضوراً كبيراً، حيث تجري الاستعدادات له على قدم وساق.

الجدير بالذكر ان الكبيسي كان قد قدم مؤخراً اغنية وطنية خاصة لسلطنة عمان بمناسبة يومها الوطني تحمل اسم «نخلة وبيت وبحر» حيث تعاون فيها مع الشاعر حميد البلوشي، والملحن ماجد المخيني، ويذكر انه استخدم اللون الموسيقي العماني في الغناء والتوزيع الموسيقي للعمل.

هذا وشارك فهد في افتتاح الأوبريت الغنائي بمناسبة افتتاح إستاد جابر الدولي، إلى جانب عدد من نجوم الغناء الخليجي عبدالكريم عبدالقادر، نبيل شعيل، محمد المسباح، عبدالله الرويشد، راشد الماجد، أحلام، حسين الجسمي وأسماء لمنور.

رابح صقر ينتظر طرح أغنيته الجديدة «هذا دمي» مع روتانا

يطرح المطرب رابح صقر أغنية جديدة بعنوان «هذا دمي» مع شركة روتانا، حيث انتهى من تسجيلها مؤخرًا، والأغنية من كلمات تركي آل الشيخ، والحان نواف عبد الله، ومن توزيع هشام السكران، وقام بمكساج الأغنية جاسم محمد.

من جهة أخرى من المقرر أن يحيي رابح صقر مع المطربة ديانا حداد في قاعة الأندلس في فندق الحبتور جراند بدبي احتفالا بليلة رأس السنة، حيث يقدم صقر عددا كبيرا من أشهر أغنياته التي يتفاعل معها محبوه بشكل واضح.