

من تأليف د خيل النبهان وإخراج محمد القفاص وإنتاج «صباح بكتشرز»

«مسافات» دراما تلفزيونية خليجية يغلفها الغموض



فريق عمل مسلسل «مسافات»



نجوم مسلسل «مسافات»

■ **حسين المنصور :**
شخصيتان كلاهما
يخبئ كما من الحقائق!
■ **محمد العجيمي:**
الدراما تذهب إلى مناطق
متجددة على صعيد
الشكل والضمون
■ **محمود بوشهري :**
في العمل مباراة عالية
على صعيد الشكل والإداء

القفاص كل من المخرج المنفذ عبدالرحمن محمود ومساعد مخرج خالد مراد ومدير أضاءه وتصوير عبدالله العويناتي ومشرف الأضاءة أحمد شعبان ومساعد مصور جوزيف انطلي ومدير إدارة الإنتاج أحمد العويناتي ومدير الإنتاج منصور الشمري ومهندس الصوت محمد الجبوري والمكسبير مدام عزة ومدير المواقع حسين العويناتي ومنفذ الإنتاج فرحان وغامر سرفر ومحمد الفضلي وأبولجدر المصري وخدمات إنتاجية ياسر خدش وفني أضاءه وليد وشريف ومؤمن وفني معدات رحيم ولاسته إشراف عام جمال الدين مصطفى والمدير المالي محمد أحمد ومندوب تسويق فيصل الحجي وممنتج منفذ سيمتروم بكتشرز وإنتاج صباح بكتشرز.



الهام الفضالة ومحمد العجيمي



المخرج محمد القفاص يوجه الفنان محمد العجيمي

■ **عامر الصباح :** عودنا
جمهورنا دائماً على كل
ما هو جديد وثري
■ **محمد القفاص :**
مجموعة مستويات
إبرزها التمثيل والحلول
الإخراجية
■ **الهام الفضالة :**
«تماضر» شخصية
مركبة مشبعة بالأسرار

بواصل مجموعة مرموقة من نجوم الوسط الفني في الكويت تصوير أحدث إنتاجات الدراما الكويتية والخليجية بعنوان «مسافات» من تأليف د خيل النبهان وإخراج محمد القفاص وإنتاج «صباح بكتشرز» وتوزيع سيمتروم بكتشرز، وبطولة جسد من النجوم منهم الهام الفضالة وحسين المنصور ومحمود بوشهري ومحمد العجيمي ونور الغندور ومحمد المسلم وعبدالله السيف وعبدالعزیز النصار وغرور وعبدالله بهمن وخالد مفلح وریم ارحمة ومي البلوشي وعدد آخر من الفنانين.

تدور أحداث هذا العمل الجديد حول «تماضر» وهي سيدة أعمال في نهاية الأربعينات من عمرها وهي بالرغم من أنها تمتلك ثروة طائلة إلا أنها تتميز بالزنا

عبير أحمد زوجة متسلطة في «ينانوة جليعة»



عبير أحمد

تستعد الفنانة عبير أحمد لاطلالة مميزة خلال الأيام القليلة المقبلة، وذلك عند مشاركتها في مسرحية الربع الكوميدية «ينانوة جليعة»، وقالت عبير إن العمل يرصد مجموعة من القضايا التي تشغل خيلاً من اهتمام الشارع الكويتي والخليجي.

وتابعت عبير: أجسد في المسرحية شخصية الزوجة المتسلطة التي لا يعجبها شيء، وهي واحدة من أفراد الأسرة التي تنجح إلى الخيم، ومن السياق العام للأحداث يتضح لنا رفض هذه الزوجة للشكل التقليدي للمخيم، ولعل تلك الشخصية بما تحمله من مفردات درامية تعكس واقعاً نعيشه، مثل رفض الشكل التقليدي للمخيمات التي اعتدنا عليها والاتجاه لتغيير هويتها من خلال اضاء تغييرات جذرية عليها.

وأضافت أحمد: الهدف من المسرحية اجتماعي بسيط، حيث تسلط الضوء على نواح متعددة تنس حياتنا وما نعيشه الآن، مع اضاءة الربع كنوع من الأثارة والتشويق، مستدركة: فريق العمل بالكامل يبذل مجهوداً واضحاً لمخرج بأفضل صورة، وفي القريب العاجل ستكون أمام الجمهور لتقديم رسالة مسرحية مهمة فيها للغة والضحكة والرسالة الهادفة.

ومسرحية «ينانوة جليعة» من تأليف هشام العوضي وفكرة وإخراج ناصر البلوشي ومن بطولة كل من: انتصار الشراح، فهد البناي، مبارك المانع، ناصر البلوشي، عبدالعزیز النصار، غادة السني، شاهين الرشيد، سعد العوض، محمود الفلجاي، خالد أحمد، وبمشاركة الفنان خالد الفهدى والفنان بدر البلوشي ومجموعة «Play Group» الفنية، تصميم الموسر محمد المهنا، وتعرض المسرحية في مجمع ديسكفري من 12 إلى 23 الجاري.

عبير شمس الدين تدخل «باب الحارة» بشخصية جديدة



عبير شمس الدين

تواصل الفنانة عبير شمس الدين استعدادها للمشاركة بجزئي مسلسل «باب الحارة» الثامن والتاسع المقرر أن تبدأ الشركة المنتجة له شركة «قبنص» تصويرهما خلال الفترة المقبلة، ومن المنتظر أن تجسد عبير فيها شخصية جديدة في المسلسل.

تعيش شمس الدين نشاطاً فنياً حيث تشارك في ثلاثة أعمال للموسم المقبل وهم «عابروا الضباب» من إخراج يزن أبو حمدة، حيث تجسد فيه شخصية وصفت بالجريئة حسب رأيها وهي فتاة تتعرض للاغتصاب في صغرها من قبل شاب سجن الطباع ويدربها فيما بعد على تجارة الخدرات والممنوعات وعلى اختلاف

دنيا سمير غانم تورط محمد رمضان ونسرين تنقذه

الجديد، لرغبتها في التفرغ لأعمالها السينمائية والدرامية وأيضاً البومها الجديد.

أما رمضان، فقد انتهى بالفعل تصوير فيلمه الجديد الذي يتعاون فيه أيضاً مع محمد سامي ليبدأ تصوير «الأسطورة» خلال الأسبوع المقبل، وكان قد انتهى الفيلم منذ فترة بسيطة ليُعرض في موسم منتصف العام.

منه مسلسل «لهة»، وهذا العام بدأت بالفعل التحضير لسلسلة بالتعاون مع شركة الصباح.

وفي المسلسل الجديد سيشاركها البطولة كل من والدها سمير غانم وشقيقها إيمي، وجار التحضير له لتبدأ تصويره قريباً لتشارك به في الموسم الرمضاني الجديد، وهو أيضاً ما دفعها للاعتذار عن المشاركة في «أكس فاككتور» الموسم

شاهدها محمد سامي ورمضان، في أكثر من عمل درامي من بينها «سجن النساء» و«البوت أسرار» واستطاعت أن تحقق نجاحاً كبيراً خلال الفترة الماضية لتصبح واحدة من أهم الوجوه الجديدة.

أما دنيا فقد جاء اعتذارها كونها تبحث عن البطولة المخللة في الدراما، وهو ما جعلها تعتذر العام الماضي عن مسلسل «الكبير أوي» لتقديم بدلا

عادت لاعتذار عن المشاركة في المسلسل، ما وضع رمضان في مأزق لكونه يبحث عن فئات بمواصفات خاصة لتخوض أمامه البطولة.

و استقر رمضان بالفعل على المسئلة نسرين أمين لتشاركه البطولة، والمسلسل سيبدأ تصويره خلال الأسبوع المقبل ليلحق بالموسم الرمضاني.

ويأتي اختيار نسرين بعدما

تتحمس الممثلة دنيا سمير غانم لخوض تجربة البطولة أمام الطفل محمد رمضان في مسلسل «الأسطورة» الذي يحضر له منذ فترة مع المخرج محمد سامي، خاصة أن دنيا ورمضان جمع بينهما فيلم «شد أجزاء» الذي عرض في 2015 وحقق نجاحاً كبيراً.

وقد رحبت وقتها دنيا بالظهور كضيفة شرف مع رمضان، ولكنها